

الادارة العامة لمراكز المعلومات

دليـــــــل

رسائل الماجستير و الدكتوراه

الممنوحة من جامعة حلوان

لعام ١٩٩٧

ديسمبر ١٩٩٨

إهـــــداء2005

رصيد عام



دليل

رسائل الماجستير والدكتوراه

الممنوحة من جامعة حلوان

لعام ١٩٩٧

ديسمبر ١٩٩٨

كلمــــة
السيد الأستاذ الدكتور/رئيس الجامعة

لايقتصر دور الجامعة على تزويد الطلاب بمجموعة من المعارف والمهارات التى تساعدهم على أداء بعض الوظائف التخصصية والأعمال العامة لكن للجامعة دور أكثر أهمية ألا وهو تعميق مجالات المعرفة بالبحث والدراسة الأكثر تخصصاً.

وذلك من خلال إعداد رسائل لدرجتى الماجستير والدكتوراه وهذه الرسائل كما هو معروف تتناول مشكلة بحثية معينة من الناحية النظرية أو التطبيقية حسب مجال الدراسة حيث تنتهى بإكتشاف حقيقة معينة أو تقدم حلولاً محددة لمشكلة من مشاكل العمل، ومن هنا فإن الجامعة تعد بيتاً من بيوت الخبرة التى تستهدف رسالتها توظيف العلم لصالح الحياة.

وحتى تكون هذه الخبرات فى متناول من يريد الإفادة منها بدرجة أو بأخرى، جاءت فكرة إصدار دليل لرسائل الماجستير والدكتوراه التى منحتها الجامعة للنابهين من أبنائها الباحثين تحت إشراف نخبة من العلماء الذين ربطوا حياتهم بالعلم من أجل تنمية المجتمع وتقدمه.

والحقيقة أن هذه الرسائل تعتبر خير حصاد لما تمثله من ثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والأفكار المبتكرة، والأساليب والتقنيات التى يمكن أن تسهم إسهاماً كبيراً فى حل كثير من مشكلات المجتمع الاقتصادية والاجتماعية على السواء، ومن ثم تعطى دفعة كبيرة لعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

ولعل القارىء يتعرف من خلال هذا الدليل على حقيقة العطاء العلمى الذى تقدمه جامعة حلوان فى كافة مجالات العلم والمعرفة، ولاشك أن مجتمع البحث العلمى فى مصر سوف يجد فى هذا الدليل مدى التراكم العلمى الذى تقدمه جامعة حلوان فى كافة المجالات.

ولايسعنى فى النهاية إلا أن أتوجه بالشكر للإدارة العامة لمركز المعلومات على مابذلته من جهد ملحوظ فى إعداد هذا الدليل.

والله ولى التوفيق،،

رئيس الجامعة

أ.د/حسن محمد حسين حسنى

كلمـــة
السيد الأستاذ الدكتور/نائب رئيس
الجامعة للدراسات العليا والبحوث

تواصل جامعة حلوان جهودها فى خدمة مجتمعها من خلال التوسع فى الدراسات العليا حيث راعت الجامعة أن تكون موضوعات بحوث الرسائل العلمية الممنوحة منها من واقع احتياجات المجتمع فى إطار رصد حركة البحث العلمى بجامعة حلوان بهدف توفير المعلومات للسادة المختصين.

كما تعد رسائل الماجستير والدكتوراه التى تجيزها الجامعات فى بلادنا وفى شتى بلاد العالم معناً هائلاً لثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والأفكار الجديدة والأساليب والتقنيات التى يمكن أن تسهم إسهاماً كبيراً فى حل كثير من المشكلات المادية والاجتماعية على السواء ويمكنها كذلك أن تعطى قوة دفع كبيرة لعمليات التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

وجامعة حلوان تضم عدداً كبيراً من الكليات الجامعية ومراكز البحث المتميزة ومن المؤكد أن الطبيعة التكنولوجية والتطبيقية والعلمية لتلك الكليات يضع الرسائل الصادرة عنها فى مكانة مهمة بالنسبة لما يمكن أن تقدمه من إسهام فى خدمة التنمية الشاملة.

لذا نأمل أن يكون فى هذا الدليل خدمة علمية للباحثين والدارسين فى مختلف جامعاتنا وهيئاتنا العلمية والبحثية بمصرنا الغالية.

والله ولى التوفيق،،

نائب رئيس الجامعة
للدراسات العليا والبحوث

أ.د/عمرو عزت سلامة

تقـــديم

يسعد الإدارة العامة لمركز المعلومات بجامعة حلوان ممثلة فى إدارة التوثيق والمكتبة أن تقدم للسادة المتخصصين والباحثين «دليل رسائل الماجستير والدكتوراه التى منحتها الجامعة عام ١٩٩٧».

يضم هذا المجلد عدد (٢٤٢) رسالة ماجستير، عدد (٨٠) رسالة دكتوراه وتغطى هذه الرسائل معظم تخصصات كليات الجامعة.

وتشتمل كل رسالة على البيانات التالية :

- اسم الباحث صاحب الرسالة.
- عنوان الرسالة : مستوى الرسالة (ماجستير أو دكتوراه).
- المكان : اسم الكلية التى أجيزت فيها الرسالة، تاريخ إجازة الرسالة، ملخص الرسالة.

وقد رتب جسم المجلد بالكليات ترتيباً هجائياً ويندرج تحت كل كلية أسماء الباحثين مرتبة ترتيباً هجائياً الماجستير أولاً، ثم الدكتوراه كما زود الدليل بأربعة كشافات باللغة العربية.

١ - كشاف بأسماء الباحثين أصحاب رسائل الماجستير مرتبة ترتيباً هجائياً.

٢ - كشاف بأسماء الباحثين أصحاب رسائل الدكتوراه مرتبة ترتيباً هجائياً.

وذلك تيسيراً للوصول إلى الرسالة التى يريدها القارىء عن طريق معرفة اسم الباحث دون الحاجة إلى معرفة عنوان الرسالة ويوجد أمام كل اسم رقم الرسالة بالمجلد.

٣ - كشاف بعناوين رسائل الماجستير باللغة العربية مرتبة ترتيباً هجائياً.

٤ - كشاف بعناوين رسائل الدكتوراه باللغة العربية مرتبة ترتيباً هجائياً.

وذلك تيسيراً لوصول القارئ إلى الرسالة عن طريق العنوان إذا لم يذكر اسم صاحب الرسالة ويوجد أمام كل عنوان أيضاً رقم الرسالة بالمجلد.

والإدارة العامة لمركز المعلومات تتقدم بالشكر والتقدير للأدارة العامة للدراسات العليا والبحوث لتعاونها المتميز معنا ويأمل مركز المعلومات أن يكون هذا الدليل مصدراً للمعرفة والاطلاع ومرشداً لاستكشاف آفاق جديدة لأبحاث ودراسات مستقبلية.

والله ولى التوفيق

مدير عام

الإدارة العامة لمركز المعلومات

« وهبه عياد عطيه »

قائمة المحتويات

بيان إحصائى بالحاصلين على درجة الماجستير والدكتوراه لعام ١٩٩٧

الكليـــــة	النـوع	الماجستير	الدكتوراه	المجموع الكلى
الاقتصـاد المنزلى	ذكر	٤	٢	٦
	أنثى	٩	٥	١٤
	جملة	١٣	٧	٢٠
التجارة وإدارة الأعمال	ذكر	٦	ـ	٦
	أنثى	٢	٢	٤
	جملة	٨	٢	١٠
التـربيـة	ذكر	٣	٤	٧
	أنثى	٢	٢	٤
	جملة	٥	٦	١١
التربية الرياضية للبنات	ذكر	٨	٣	١١
	أنثى	٢٠	٥	٢٥
	جملة	٢٨	٨	٣٦
التربية الرياضية للبنين	ذكر	٢٤	٨	٣٢
	أنثى	٤	١	٥
	جملة	٢٨	٩	٣٧
التربية الفنية	ذكر	٧	٦	١٣
	أنثى	١٢	ـ	١٢
	جملة	١٩	٦	٢٥
التربية الموسيقية	ذكر	٨	٧	١٥
	أنثى	١٠	٨	١٨
	جملة	١٨	١٥	٣٣
الخدمة الاجتماعية	ذكر	٣	٢	٥
	أنثى	٣	٢	٥
	جملة	٦	٤	١٠

تابع بيان إحصائى بالحاصلين على درجة الماجستير والدكتوراه لعام ١٩٩٧

الكليــــة	النوع	الماجستير	الدكتوراه	المجموع الكلى
السيـاحـة والفنادق	ذكر	٣	—	٣
	أنثى	٥	١	٦
	جملة	٨	١	٩
العلوم	ذكر	١٢	١	١٣
	أنثى	٥	٥	١٠
	جملة	١٧	٦	٢٣
الفنون التطبيقية	ذكر	١٧	٤	٢١
	أنثى	٢١	٢	٢٣
	جملة	٣٨	٦	٤٤
الفنون الجميلة	ذكر	١٩	٣	٢٢
	أنثى	١٥	—	١٥
	جملة	٣٤	٣	٣٧
الهندسة بالمطرية	ذكر	٤	٣	٧
	أنثى	١	١	٢
	جملة	٥	٤	٩
الهندسة بحلوان	ذكر	١٤	٣	١٧
	أنثى	١	—	١
	جملة	١٥	٣	١٨
المجموع الكلى	ذكر	١٣٢	٤٦	١٧٨
	أنثى	١١٠	٣٤	١٤٤
	جملة	٢٤٢	٨٠	٣٢٢

كليـة
الاقتصـاد المنزلـى

إيمان السيد عبد الهادى (١)

تقييم الحالة الغذائية لطالبات كلية الاقتصاد المنزلى جامعة الأزهر : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى تقييم الحالة الغذائية لطالبات كلية الأقتصاد المنزلى جامعة الأزهر بطنطا المقيمين فى المدينة الجامعية وغير المقيمين بها وذلك باستخدام الطرق الغذائية والطرق البيوكميائيه وكان حجم العينه ٢٠٠ طالبة منهم ١٢٠ طالبة من القسم الخارجى (غير المقيمين بالمدينة الجامعية) وقد أوضحت النتائج أن هناك نقص فى فيتامين أ.د والكالسيوم بالنسبة للقسم الخارجى والداخلى أيضاً كان هناك نقص للمأخوذ من الطاقة والنياسين بالنسبة للقسم الخارجى فقط وذلك عند مقارنة المأخوذ من العناصر الغذائية بالتوصيات الغذائية المسموحة R. D. A لوحظ أنخفاض مستوى الهيموجلوبين بين طالبات القسم الخارجى والداخلى بينما لوحظ إنتشار الطفيليات بين طالبات القسم الخارجى عنه فى طالبات القسم الداخلى.

داليا رفعت حسن عبد الرحمن **(٢)**

تأثير بروتين الشرش وبعض منتجاته على سيرم الدم وإستيرودات البراز فى الفئران : ماجستير .– القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تتلخص الرسالة فى دراسة تأثير بروتين الشرش وبعض منتجاته على سيرم الدم واستيرودات البراز فى الفئران حيث تغذت على بروتينات اللحم والشرش والعديا ومخاليطهم بعد حدوث ارتفاع فى لبيدات الدم وفى نهاية التجربة تم تقدير كل من كوليسترول الدم واللبيدات الكلية والجلسيريدات الثلاثية والبروتينات الدهنية المرتفعة الكثافة والمنخفضة الكثافة وكوليسترول البراز وقد وجد أن كوليسترول الدم والجلسيريدات الثلاثية قد حدث لها أنخفاض غير معنوى بالنسبة لمجموعة الشرش بينما المخاليط للبروتينات الثلاث قد حدث لها ارتفاع معنوى بالنسبة لكوليسترول البروتينات الدهنية مرتفعة الكثافة والعكس بالنسبة للبروتينات الدهنية منخفضة الكثافة وهكذا خليط اللحم والشرش بالاضافة إلى مجموعة الشرش وكان ارتفاع فى كوليسترول البراز بالنسبة لمجموعة الشرش ارتفاعاً معنوياً حاداً بالمقارنة بمجموعة الكازين جداً وقد أوصت الدراسة ان الشرش ذو قيمة غذائية عالية ويوصى بايجاد السبل المناسبة لاستعماله فى وجبات المرضى المصابون بارتفاع محتوى الدم من الدهون.

رشا صبحى أحمد إسماعيل **(٣)**

دراسة تأثير بعض الأنظمة الغذائية المختلفة على كلى الفئران المصابة بمرض السكر : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

إستهدفت الدراسة بيان تأثير الأنظمة الغذائية المختلفة على كل الفئران المصابة بالسكرى وكذلك صورة الدهون وقد تم تغذية فئران التجارب على تركيزات مختلفة من الدهون والبروتينات وقد تم إصابة الفئران بالسكر وأعطيت لها نفس الأنظمة الغذائية لمدة ٤ أسابيع أخرى وفى نهاية مدة التجربة ٨ أسابيع تم حساب معدل التغير فى وزن الجسم وكمية الغذاء المتناول وكذلك وزن بعض الأعضاء كما تم تقدير مستوى الجلوكوز والزلال والكريانيتين ومؤشرات الدهون فى مصل الدم وتم اجراء دراسة هستولوجيه على كلى الفئران وقد أوضحت النتائج المعملية تحسن صورة الدهون فى الدم عند تناول غذاء قليل فى الدهون كما أثبتت الدراسة الهستولوجيه أن تناول الغذاء الغنى فى البروتين والدهن يؤدى إلى تدهور حالة الكلى بينما يؤدى تناول غذاء قليل فى البروتين والدهن إلى تحسن حالة الكلى وكان التحسن واضحاً فى الغذاء قليل الدهن.

سالم على سالم على **(٤)**

دراسة مقارنة عن تأثير الوجبات النباتيه والوجبات النباتيه المضاف إليها اللبن على النمو والتطور وبعض مقاييس التمثيل الغذائى للبروتين فى الفئران الصغيرة : ماجستير.– القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

أظهرت النتائج أن إضافة الألبان منتجاتها إلى البقول أدى إلى زيادة معدل النمو وإرتفاع نسبة كفاءة البروتينات وكذلك فإن وزن الكبد قد أرتفع معنوياً فى المجموعة التى تغذت على خليط اللبن الرائب مع الفول بينما إزداد وزن الطحال معنوياً فى المجموعة التى تغذت على خليط الجبن القريش مع الفول وإنخفض وزن الكلى معنوياً فى مجموعات اللبن الرائب وخليط الفول مع اللبن الرائب وكذلك فقد إنخفض تركيز الهيموجلابين والهيماتوكريت نتيجة تغذيه الفئران على البروتينات المختبره بينما إرتفع مستوى الألبيومين معنوياً فى المجموعات التى تغذت على البروتينات المختبره وإنخفض مستوى الجلوبيولين بالمقارنة بالمجموعة الضابطه أظهر مستوى اليوريا إرتفاع معنوى نتيجة تغذية الفئران على البقول أو خلطات من اللبن الرائب مع الفول أو الجبن القريش مع الفاصوليا.

شريف عبد الجواد محمد عبيد (٥)

التطوير التكنولوجي لماكينات الحياكة وأثر ذلك على أسلوب التشغيل : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يعتبر مجال ماكينات الحياكة من أكبر المجالات لأهمية أثره على عمليه التشغيل ولقد تنوعت الماكينات تنوعاً كبيراً من حيث الماركات والتخصص ويقتصر هذا البحث على دراسة التطور التكنولوجي لماكينات الحياكة واثر ذلك على اسلوب التشغيل وشمل الفصل الأول خطة البحث والدراسات السابقة من حيث مشكلة البحث والأهمية وتوضيح الهدف ومنهج البحث وإجراءات الدراسة النظرية والتطبيقية وشمل الفصل الثانى التطور التكنولوجي لماكينات الحياكه من خلال النظره التاريخية وشمل الفصل الثالث العوامل المؤثرة على التشغيل من حيث الالات والخامات والعمال والمتخصصين والمهارة المكتسبة من التدريب وفى الفصل الرابع تمت الدراسة التطبيقيه على المصانع عينه البحث ثم تحليل نتائج الإستبيان وتحليل إستمارة العمل للصبغة الرجالى وأوضحت النتائج العديد من العوامل البيئية المؤثرة على جوده المنتج ووصف الأعمال المستخدمة فى الانتاج من حيث التدريب والسرعة وتحديد درجة الجودة والمواد الخام والمواد المساعده.

عليـاء محمـد هاشـم **(٦)**

نواحى السلامة لبعض مضادات الأكسدة الصناعية التى تضاف إلى الزيوت فى مصر : ماجستير.– القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تم تغذية فئران التجارب لمدة ٨ أسابيع على مضادات الأكسدة الثلاثية المنتشرة فى جمهورية مصر العربية مثل روبيل جاليت وثلاثى يوينل هيدروكيون والبيتاكاروتين وتم دراسة أثر التغذية على التمثيل الغذائى للبروتين وهيموجلوبين الدم والانزيمات التى لها علاقه بوظائف الكبد والكلى وكذلك تأثيرها على النواحى الاستوياثولوجيه للكبد وقد وجد من البحث حدوث حالات وفيات للفئران فى حاله الجرعات الزائدة عن المسموح بها خلال ١٠ أيام وحدث زيادة فى نشاط الانزيمات الخاصة بوظائف الكبد الناقله وكذلك أدت إلى ارتفاع الكرياتين فى سيرم حيوانات التجارب.

لمياء حسن على حسن **(٧)**

إتجاهات المراهقين من الجنسين نحو اختيار ملابسهم وعلاقتها ببعض سماتهم الشخصية : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الاتجاهات الملبسية لدى المراهقين من الجنسين وبعض سماتهم الشخصية مع دراسة العلاقة بينهما فى مرحلة المراهقة الباكرة من ١٢ - ١٥ سنة والتعرف على أثر إختلاف نوع الجنس (ذكور - إناث)، نوع البيئة (قبلى - بحرى - صحراوى) المستوى الثقافى (الحضر - الريف) السنة الدراسية (الأولى - الثالثة) على إتجاهات المراهقين الملبسية وبعض سماتهم الشخصية فى تلك المرحلة وكانت أدوات الدراسة المقابلة الشخصية - الإستبيان المفتوح - مقياس الإتجاهات الملبسية، إختبارات سمات الشخصية، تكونت العينه من ١٢٠٠ طالب وطالبة بالمدارس الإعدادية الحكومية فى محافظات (أسوان - شمال سيناء - القليوبية) ريف وحضر وأسفرت أهم النتائج على أن مراهقى بيئة الوجه البحرى والبيئة الصحراوية فى الحضر يزداد إتجاهاتهم نحو الموضة - جذب الإنتباه التزين يحقق الذات وملاءمة الملابس للنشاط الرياضى وتظهر سمة السيطرة، التفكير الأصيل، العلاقات الشخصية والحيوية وفى هذا يظهر الإتجاه نحو الإحتشام والانتماء للمجموعة فى الوجه القبلى مع السمة الإجتماعية.

(٨) **ماجد مجدى نصر الله**

دراسة تاريخية تحليلية لطرز أزياء رجال الدين المسيحى بمصر : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تتكون الرسالة من ثلاثة فصول - الفصل الأول ويشمل أولا : خطة البحث من مشكلة وهدف وأهمية وحدود وأدوات ومنهج ومصطلحات. ثانياً : الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث. ثالثاً : البعد التاريخى لمصر والمسيحية بداية من عصر الفراعنة ثم دخول المسيحيه مصر فى القرن الأول الميلادى حتى نهاية القرن العاشر الميلادى. الفصل الثانى ويشمل أولا : الحالة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفنيه فى العصر القبطى وأثرها على أزياء رجال الدين المسيحى بمصر ثانيا: النظام الداخلى للكنيسة من حيث الرتب والدرجات الخاصة برجال الدين وشروط اختيارهم ووظائفهم والاختلافات فى أزياء كل رتبه من رتبهم - الفصل الثالث : ويشمل أولا : أزياء رجال الدين المسيحى خارج الكنيسة ثانيا : أزياء رجال الدين المسيحى داخل الكنيسة أثناء تأدية الطقوس الدينية - مع وصف تحليلى لها يوضح أنواعها وأشكالها وأصولها التاريخية - ثم نتائج البحث والتوصيات.

دراسة تأثير إدماج الثوم فى الأطعمة الحيوانية على مستوى الكوليستيرول وبعض مشتقات الدهون بالدم بأستخدام حيوانات التجارب : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

إستهدفت هذه الدراسة معرفة بعض التغيرات الحيويه والباثولوجيه التى تحدث عن إستهلاك أغذية عالية المحتوى من الكوليستيرول والمحتوية على سردين وبلطى ولحم مع إضافة الثوم بمستوياته المختلفة ١٪، ٢٪، ٤٪،٦٪ ولقد أظهرت النتائج :

إن أستخدام الثوم بنسبة (٢٪) أعطت افضل النتائج مع الأغذية المختلفة ذات المحتوى العالى من الكوليستيرول والمحتوية على السردين والبلطى واللحم حيث انخفض كلا من الليبيدات الكلية والكوليستيرول الكلى atherogenie index, VLDL, LDL بينما أرتفع HDL بإرتفاع معنوى.

منى عبد الرحمن عباس **(١٠)**

العلاقة بين الإتجاهات الوالديه وإتجاهات التلميذات المراهقات نحو اختيار الملابس : ماجستير.– القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يهدف البحث إلى دراسة العلاقة بين بعض الإتجاهات الوالدية وإتجاهات بناتهم المراهقات نحو إختيار الملابس ومكملاتها وذلك عبر المستويات الإجتماعية. الإقتصادية (العليا – الدنيا) وقد إرتكز البحث على الفروض التاليه : تختلف إتجاهات التلميذات المراهقات نحو اختيار الملابس ومكملاتها باختلاف ما يلى :

(أ) الإتجاهات الوالديه.

(ب) المستوى الأجتماعى الأقتصادى.

(جـ) التفاعل بين الإتجاهات الوالديه والمستوى الاجتماعى الاقتصادى.

وقد أعتمد البحث على عينة مكونة من (٤٩) مراهقة فى مرحلة المراهقة المتوسطة، وقد إستخدمت الباحثه الأدوات التاليه :

١– مقياس الاتجاهات الملبسيه للمراهقات.

٢– إستمارة المستوى الإجتماعى الإقتصادى وكانت أهم النتائج إن الإتجاهات الوالدية لها تأثير أحصائى على إتجاهات المراهقات نحو الملابس ومكملاتها بصفه عامه كما أظهرت التأثير الأحصائى للمستوى الأجتماعى الأقتصادى على خمس إتجاهات ملبسية للمراهقات عن سنة.

نجلاء سيد حسين محمد **(١١)**

دراسة الجهد والوقت المبذول فى تأدية بعض الأعمال المنزلية : دراسة تجريبية : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

تواجه ربة الأسرة العاملة حالياً العديد من الصعوبات والمسئوليات المنزلية مما يجعلها تشعر بالقلق وانخفاض القدرة على الإستمرار فى إنجاز كل هذه المسئوليات بصورة مرضية. لذلك أجريت الدراسه الحالية بهدف التعرف على مدى إستخدام أسس وقواعد تبسيط العمل فى الاقتصاد فى حركات الجسم عند أداء العمل والتغيرات الفسيولوجية القائمة عن ذلك الأداء والتى تسبب الشعور بالتعب وأجرت الدراسة التطبيقية «محشى الكرنب» ست ربات أسر عاملات يتوافر فيهن شروط معينة. وأسفرت النتائج على أن هناك قصوراً شديداً فى كل من الجانب التنظيمى والصحى والاقتصادى.

نفيسة عبد الرحمن العفيفى عبد العزيز القوصى (١٢)

تأثير بعض أساليب التطريز على النسيج الساده والأطلس والوبرى : دراسة مقارنة : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تتعدد أساليب التطريز وتختلف فيما بينها وتتوقف هذه الأساليب على الاختيار الأمثل لنوعية النسيج وتركيبه النسجى وهذا ما دفع الباحثه لهذه الدراسة. وقد اشتمل البحث على تسعة فصول : الفصل الأول تضمن خطة البحث - الفصل الثانى اشتمل على النسيج خلال العصور التاريخيه - الفصل الثالث تضمن دراسة لألياف النسيج المستخدمة فى البحث (القطن - البولى استر) - الفصل الرابع اشتمل على التراكيب النسجيه المستخدمه فى البحث (الساده - الأطلس - الوبرى) الفصل الخامس اشتمل على الزخارف فى العصور التاريخيه - الفصل السادس اشتمل على دراسة أساليب التطريز المستخدمة فى البحث (الغرزة البارزة.- العقدة - الركوكو - الآجور - النسيج المضاف - التضريب - السيرما) الفصل السابع اشتمل على تجارب البحث. الفصل الثامن تضمن نتائج تجارب البحث - الفصل التاسع تضمن التطبيقات العلمية للبحث - المراجع - الملخصات.

هبه أحمد يسن على **(١٣)**

ملابس الجيش المصرى منذ تولى محمد على حكم مصر حتى اليوم : دراسة تاريخية فنيه : ماجستير.– القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تساؤلات البحث :

١– ما هى السمات المميزة لملابس الجيش فى مصر وهى الحقبة الزمنية المحددة فى البحث.

٢– هل يوجد امتداد للسمات المميزة لملابس الجيش فى عهد محمد على حتى يومنا الحالى؟

٣– ما هى المؤثرات والعوامل التى أدت إلى تطور ملابس الجيش منذ عهد محمد على إلى شكلها الحالى؟

٤– ما الدور الذى لعبته تلك المؤثرات فى تغيير شكل وتصميم وألوان تلك الملابس حتى اليوم.

أهداف البحث :

١– القاء الضوء والكشف عن جانب من جوانب دراسة تاريخ الازياء، وهو ملابس الجيش – أصلها وزخارفها وألوانها وشاراتها فى تلك الحقبة من التاريخ.

٢– الكشف عن الطابع المميز للملابس الخاصة بالجيش، والأبعاد والمؤثرات التى جعلت لها هذا الطابع المميز عبر تلك الحقبة.

٣– التوصيف الدقيق لتلك الملابس لكى ينطبع لها صورة واضحة فى أذهاننا، وخاصة المهتمين بمجال دراسة الأزياء وتاريخها.

٤– دراسة مدى تطور هذه الملابس منذ بدء تكوين الجبش النظامى فى عهد محمد على حتى اليوم، وما تحمله فى ثناياها من تاريخ يروبه الماضى.

٥– دراسة العوامل المؤثرة فى هذا التطور، والتى أدت إلى تغير ملابس الجيش فى مصر إلى شكلها الحالى، ومن ناحية الشكل والخامات والألوان، ومدى ملائمته لطبيعة الأجواء المصرية وطبيعة العمل فيها.

الكلمات المفتاحية :

– ملابس الجيش فى عهد محمد على.
– ملابس الجيش فى عهد خلفاء محمد على.
– ملابس الجيش فى العهد الحديث.

أحمد عوض فراج العتوى

تأثير اضافة المواد الملونه للأغذية البروتينية على دهنيات الدم وتمثيل البروتين بأستخدام حيوانات التجارب : دكتوراه.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

اجريت الدراسة على حيوانات التجارب وتضمنت اضافة تركيزين (الموصى به، ضعفه) من الملونات (بيتاكاروتين، طرطرازين واريثروزين) لنوعين من البروتين (كازين وفول صويا) فى وجبات الفئران لمدة ٤ أسابيع وكان من أهم النتائج المتحصل عليها ما يلى - حدوث نقص فى قيم كل من - الزيادة فى الوزن، كمية الغذاء المتناول وكفاءته، PER، البروتين الكلى، الكرباتيين، حمض البوليك - وحدوث زيادة فى قيم كل من ولانزيمات الناقله لمجموعة الأمين (ALT, AST) وإنزيم الفوسفاتير القلوى (ALP) بينما حدثت تغيرات مضطربه فى قيم الهيموجلوبين، الهيماتوكربت، الجسم المناعى (IgG) لجميع المعاملات مقارنه بالكنترول وقد أظهرت المعاملة بالملونات المختلفة اختلافات متباينه (تورم، تحطيم جزئى أو كلى، فراغات، احتقانات) فى أنسجة خلايا المخ والكبد والكلى وخاصة عند الجرعات المضاعفة من الملونات الصناعية.

(١٥) **أشرف عبد العزيز عبد المجيد على**

تأثير الاستخدام المتكرر لزيوت التحمير الغزير على القيمة الغذائية لبعض الأطعمة بإستخدام حيوانات التجارب : دكتوراه .– القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

الاستخدام المتكرر لزيوت «الذرة – الصويا – القطن» لفترات ٦، ١٢، ١٨، ٢٤ ساعة فى تحمير دجاج أو سمك كل على حداً يؤثر فى خواص الزيوت الطبيعية والكيميائية كذلك يؤثر على التركيب الكيميائى للدجاج والسمك الذى تم تحميرهما فى هذه الزيوت وعند تغذية مجاميع فئران التجارب على وجبات تحتوى على دجاج أو سمك تم تحميرهما فى زيوت الدراسة والمعاد إستخدامهم على نفس الفئران (كمصدر للبروتين) وجد تناقص فى وزن الفئران ونسبة كفاءة البروتين والطعام – كذلك وجد تزايد في مستوى سيرم حمض اليوريك الكرياتينين. اليوريا نيتروجين – الفوسفور – البوتاسيوم. كذلك وجد فى كل مجاميع الفئران التى تغذت على الدجاج المحمر في كل الفئران تزايد فى مستوى الدهون، الكوليستيرول، الجلسريدات الثلاثية الليبيدات عاليه ومنخفضه الكثافة فى حين تزايد هذه التغيرات فى سيرم دم الفئران التى تغذت على سمك تم تحميره فى زيوت الدراسة والمعاد استخدامهم لمدة ٦، ١٢ ساعة فى حين تناقصت فى الفترتين ١٨، ٢٤ ساعة بالمقارنة بالمجاميع الضابطة وقد وجد تناقص تدريجى بالنسبة لمدى تقبل المحكمين لعينات الدجاج أو السمك بزيادة مدة استخدام الزيوت.

(١٦) **إيمان فؤاد محمد أبو العينين**

دراسات كيميائية وبيولوجيه على منتجات اللحوم منخفضة الدهن بأستخدام بعض البروتينات النباتيه والغرويات المحبة للماء : دكتوراه .- القاهــرة : كلية الاقتصاد المنـزلـــى، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

درس التقييم الكميائى والبيولوجى لمنتجات اللحوم منخفضة الدهن بإستخدام بعض البروتينات النباتيه والغرويات المحبة للماء مثل الصمغ والجيلاتين، وتم تحضير بورجر خالص اللحم وبورجر لوبيا بصمغ أو جيلاتين أو بدون وبالمثل تم تحضير الفرانكفورتر وكذلك بورجر عدس بصمغ أو جيلاتين أو بدون وكذلك فرانكفورتر وكانت جميع المنتجات خالصه اللحم وعينات اللوبيا والعدس (بإستخدام صمغ أو جيلاتين أو بدون) كانت ٤٣ – ٤٧، ٤٥ – ٥١، ٤٦– ٥٢، ٤٥ – ٤٧، ٤٧ – ٥٣، ٤٩ – ٥٥٪ للبورجر والفرانكفورتر على التوالى. وكان البورجر والفرانكفورتر بجميع المعاملات مصدر جيد جداً لكثير من العناصر المعدنيه، وكان إستهلاك ١٥٠ جم من هذه المنتجات يعطى ١/٣ احتياجات رجل بالغ من E. A. A ، كما خفضت هذه المنتجات نسبة الكلولستيرول فى الدم فى فئران التجارب.

(١٧)

ثناء عبد الفتاح الخولى

تأثيــر الغذاء على تمثيل الدهون فى مرض الفشل الكلوى المعاشين على الكلى الصناعية : دكتوراه .– القاهــرة : كلية الاقتصاد المنـزلـــى، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

أجريت هذه الدراسة لبيان أثر الغذاء على مستوى الليبوبروتينات فى الدم فى مرضى الفشل الكلوى المعاشين على الكلى الصناعيه وشملت مجموعة المرضى المترددين على قسم الكلى الصناعيه بمستشفى المعادى للقوات المسلحه لاجراء عملية الغسيل واوضحت النتائج ما يلى أن ١١٪ من الحالات تعانى من نقص الطاقة والبروتين وبالتالى نقص الوزن وقد وجد أن ٣٨٪ من المرضى يعانون من زيادة الوزن وقد وجد أيضا أن هناك علاقة بين زيادة الوزن وانخفاض الليبورتينات عالية الكثافة وقد ادى البرنامج الغذائى المقترح للمرضى إلى زيادة نسبة البروتينات عاليه الكثافة وظهر ذلك فى المرضى ذوى الثقافة العالية وايضا فى المرضى العاشين على الغسيل الكلوى لمدة أقل من سنة وكذلك أدى البرنامج إلى خفض مستوى الليبورتينات منخفضة الكثافة.

سميه مصطفى محمد السيد **(١٨)**

فعالية أسلوب المعمل المفتوح كأسلوب تعلم ذاتى لوحدة تدريسيه فى مجال الملابس : دكتوراه .- القاهـرة : كلية الاقتصاد المنـزلـى، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يهدف هذا البحث إلى ادخال أسلوب «المعمل المفتوح» كأحد أساليب التعليم الذاتى الحديثه فى تعلم وحدة تدريسيه من منهج «دراسة متقدمة فى النماذج» المقرر على الفرقه الثالثة شعبه الملابس والنسيج، وموضوعها «نقل بنسبة العدد الأساسية فى بنسبة أخرى أو تصريفها فى قصة ويتضمن هذا البحث خمسة فصول ويتكون الفصل الأول من المقدمة ومشكلة البحث وأهدافه وأهميته والمسلمات والفروض وحدوده وأجراءاته ومصطلحات البحث، أما الفصل الثانى فيتضمن المفاهيم النظريه وهى مفهوم بنسبة العدد الأساسية وأهميتها ووظيفتها وأنواعها ونقلها وحياكتها وكيها وأيضا مفهوم التعليم الذاتى والتعليم المبرمج والمعمل المفتوح والوسائل التعليمية والأجهزة التعليمية المستخدمة فى المعمل المفتوح أما الفصل الثالث فيتناول البحوث والدراسات السابقة، الفصل الرابع يتضمن اعداد البرنامج وأدوات تقويمية والدراسه الاستطلاعيه ونتائجها والدراسة الأساسية وخطوات اجرائها أما الفصل الخامس فيتناول نتائج البحث وتحليلها وتفسيرها وقد اتضح من النتائج فعاليه أسلوب المعمل المفتوح فى تعلم الوحدة التدريسيه المقترحه وتفوق المجموعات التجريبيه على المجموعة الضابطة.

(١٩) **عبير صلاح فياض**

تأثيـر بعض المبيدات الحشريه الشائعة الاستخدام فى المحاصيل الزراعيه على التطور الجنينى وصورة الدم فى الفئران : دكتوراه .– القاهــرة : كلية الاقتصاد المنــزلــى، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

أدى إعطاء مبيد المالايثون لإناث الفئران الحوامل بجرعة ٢٣ر ملم/ كجم إلى زيادة فى عدد الأجنة المتصة مع نقص عدد ووزن الأجنه الحيه مع ظهور بعض التشوهات الخلقية فى الأجنة، وأدى إعطاء المبيد بجرعة ٤٦ر ملجم إلى امتصاص ١٠٠٪ من الأجنة. أدى إستخدام الدلتا مثرين بجرعه ١ر٣٥ ملجم/ كجم إلى نقص فى وزن الأجنة وإتساع فى حوض الكلى، وأدى إعطاء المبيد بجرعة ٢ر٧٠ ملم/كجم إلى ضمور فى المخ والقلب والرئه وكذلك اتساع فى حوض الكلى إعطاء المالايثون والدلتا مثرين للذكور لمدة ٦٥ يوماً أحدث نقصاً فى وزن الأعضاء التناسليه وفى عدد الحيوانات المنويه وحركتها مع تشوهات فى شكلها وقد أحدث المبيد ان بعض التغيرات المرضيه فى أنسجة الخصيه والغدد التناسليه.

إعطاء المالايثون والدلتا مثرين لإناث وذكور الفئران لمدة ٨ أسابيع متصله يحدث نقصاً فى معدل الزيادة فى الوزن وعدد كرات الدم الحمراء ومستوى الهيموجلوبين وحجم كرات الدم المتراصة بينما يزيد العدد الكلى لخلايا الدم البيضاء ونشاط بعض إنزيمات المصل مثل ALP, ALT, AST وكذلك مستوى اليوريا والكريلتيتين.

ماجدة يوسف محمد إسماعيل **(٢٠)**

استخدام الكمبيوتر فى تصميم المنسوجات المستوحاه من الفنون الاسلامية وتوظيفها فى ملابس الأطفال : دكتوراه .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يتضمن البحث ثلاثه أبواب تتلخص فيما يلى : الباب الأول ويشمل المقدمة ومشكلة البحث فلقد حققت تكنولوچيا الحاسبات قدرا كبيرا من النجاح وهناك افتقار شديد فى استخدام عناصر من الفنون الإسلامية فى ملابس الاطفال وهذا ما دعى الباحثه فى أن تفكر فى موضوع البحث حيث أن الطفولة الامنه هى الجسر الحقيقى لعبور الفجوه الحضاريه التى تفصل مصر عن العالم المتقدم، ثم احتوى هذا الباب على هدف البحث وهو تحقيق قيم جماليه فنيه من خلال تصميمات تصلح لطباعتها على ملابس الأطفال فى المرحلة السنيه من سن (٦ - ١٢) سنة ثم احتوى ايضا على أهمية البحث وحدود البحث وادوات البحث والمصطلحات الاساسية للبحث والمنهج العلمى الذى اتبعته الباحثة كما اشتمل ايضا على الدراسات السابقة - أما الباب الثانى فاشتمل على الاطار النظرى للبحث واحتوى خمسة فصول كما يلى الفصل الأول وشمل دراسة الكمبيوتر والفصل الثانى دراسة تصميم المنسوجات والفصل الثالث دراسة طرق الطباعة والفصل الرابع دراسة الفنون الإسلامية والفصل الخامس دراسة لمراحل نمو الطفولة - اما الباب الثالث فاشتمل على الدراسة الميدانية التجريبية والتى قامت بها الباحثة وكذلك استخلاص النتائج ثم عرض للتصميمات المبتكرة باستخدام الكمبيوتر وكانت من أهم نتائج البحث هو الوصول إلى تصميمات مستوحاه من فنون اسلامية نفذت على ملابس الاطفال ذات رسوم محببه لديهم كما اشتمل هذا الباب أيضا على توصيات الباحثة.

كليـة
التجارة وإدارة الأعمال

اشرف عبد العزيز يوسف (٢١)

تطويع أساليب التحليل المحاسبى للاستخدام فى القطاع الفندقى : دراسة ميدانية : ماجستير.- القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تهدف الدراسة بصفة أساسية إلى تطويع أساليب محاسبية تحليلية، لم تستخدم من قبل فى القطاع الفندقى، بما يتواءم مع طبيعة نشاط تلك الصناعة، وبيان التطبيق العملى لتلك الأساليب المحاسبية، ودورها فى زيادة كفاءة تخطيط ورقابة النشاط الفندقى على أسس علمية دقيقة.

ولتحقيق أهداف هذه الدراسة فقد تم تقسيمها إلى بابين رئيسيين على النحو التالى :

تناول الباب الأول النشاط السياحى والفندقى فى جمهورية مصر العربية واستخدام أساليب التحليل المحاسبى فى القطاع الفندقى، وهذا من خلال ثلاثة فصول، حيث اختص الفصل الأول باستعراض ملامح واتجاهات النشاط السياحى والفندقى فى جمهورية مصر العربية. واختص الفصل الثانى بعرض اكاديمى لأسلوب تحليل الحساسية فى القطاع الفندقى، واختص الفصل الثالث بعرض أكاديمى لأسلوب التحليل المالى والمحاسبى فى القطاع الفندقى.

أما الباب الثانى، فقد تناول التطبيق العملى لأساليب التحليل المحاسبى فى القطاع الفندقى، وهذا من خلال فصلين، اختص الفصل الأول بتطبيق أسلوب تحليل الحساسية فى القطاع الفندقى، واختص الفصل الثانى بتطبيق أسلوب التحليل المالى بالنسب التشغيلية فى القطاع الفندقى.

وقد تم التوصل فى نهاية الدراسة إلى مجموعة من النتائج والتوصيات من أهمها ضرورة استخدام هذه الأساليب بصورة أكثر تفصيلا بما يؤدى إلى مزيد من الاستفادة لإدارة الفندق فى مجالى التخطيط والرقابة.

ايمن السعيد الشحات خضير **(٢٢)**

شبكات الاتصال وأثرها على تطوير نظم المعلومات الصحفية : دراسة تطبيقية على المؤسسات الصحفية فى مصر : ماجستير.– القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

قام الباحث للتعرف على شبكات الإتصال وأثرها على تطوير نظم المعلومات الصحفية بالمؤسسات الصحفية محل البحث بمعرفة أوجه القصور فى استخدام الشبكات كوسيلة لتطوير نظم المعلومات الصحفية، ومدى توافرها بجهات البحث والخدمات التى تقدمها هذه الشبكات.

وتهدف الدراسة إلى دراسة الوضع الحالى لشبكات الإتصال ونظم المعلومات الحالية بالمؤسسات الصحفية محل البحث والعمل على تذليل العقبات التى تحد من تحقيق الإستفادة القصوى من شبكات الإتصال وتطوير نظم المعلومات الحالية بالمؤسسات الصحفية محل البحث، وترجع أهمية البحث لتناولها أهمية العلاقة بين الدور الذى تلعبه شبكات الإتصال وتطوير النظم وبين نظام المعلومات بالمؤسسات الصحفية، وكذلك تهتم الدراسة بإيجاد مقاييس تم بمقتضاها الحكم على كفاءة الدور الذى تلعبه الشبكات فى عمليات التطوير.

جابر محمد محمد عبد الجواد **(٢٣)**

محددات الميزة التنافسية للصادرات الصناعية المصرية : دراسة تطبيقية : ماجستير.- القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

إن حتمية الميزة التنافسية تعتبر نتيجة لتطور مبدأ الميزة النسبية، حيث يوجد العديد من الظواهر الاقتصادية العالمية مثل (العالمية أو التدويل، تحرير التجارة الدولية، الاقليمية الجديدة، الخصخصة، السياسات الموجهة نحو السوق ... الخ)، بالإضافة إلى ظروف الاقتصاد المصرى. لذا فإنه من المستهدف تحديد العوامل التى تؤثر على هذه الميزة التنافسية.

الدراسـة تركز على محددات الميزة التنافسية وآثارها على بعض الصادرات الصناعية المصرية، وخاصة البنية الاساسية، رأس المال البشرى، التغيرات (المقدرة) التكنولوجية، كفاءة أداء العمليات التصديرية ومؤسساتها، الطلب المحلى، والقدرة على متابعة متطلبات التصدير.

الفـصل الأول تعرض لتحليل النظرية البحتة فى التجارة الخارجية، وخاصة مفهوم الميزة التنافسية ومحدداتها، والذى انقسم إلى مبحثين، حيث تناول أولهما تحليل نظريات التجارة الخارجية ومدى الاعتماد على الميزة التنافسية، بينما ركز الثانى على محدداتها.

الفصل الثانى ارتبط بالدراسات التطبيقية، حيث ركز المبحث الأول على تحديد مركز مصر التنافسى بالنسبة للصادرات الصناعية التحويلية، مستخدما منهجين مختلفين :

(أ) حساب مؤشر تماثل الصادرات بالنسبة لهيكل واتجاه الصادرات لثمانية دول.

(ب) دراسة مقارنة باستخدام المؤشرات الاقتصادية لقياس أداء الصادرات الصناعية فى مصر واربعة من دول أخرى.

أما المبحث الثانى فيقيس الميزة التنافسية المستبانة فى الصادرات الصناعية التحويلية معتمدا على منهجين :

(أ) بيانات مقطعية وعرضية للدول بإستخدام مؤشر فالراس.

(ب) بيانات مسلسلة زمنية بإستخدام موشر بلاسا.

والجـزء **الأخـير** ركز على قياس تأثير المحددات على الميزة التنافسية المستبانة للصادرات الصناعية التحويلية المصرية، حيث تعتمد منهجيته على العلاقات السببية بإستخدام العلاقات الدالية.

(٢٤)

جيهان طه خليل عيسى

دور الاستعراض التحليلي في زيادة فعالية المراجعة الاختبارية : ماجستير.- القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يعتبر الاستعراض واحد من أبرز الأساليب الحديثة للمراجعة والتي ظهرت في السنوات الأخيرة لذا يتركز الهدف الأساسي من هذا البحث في دراسة طبيعة وأهداف الاستعراض التحليلي ومجالات استخدامه وأساليبه لتحديد دوره في زيادة فعالية المراجعة الاختبارية، ومن أجل تحقيق هذا الهدف فقد تم تقسيم البحث إلى الفصول الأربعة التالية :

الفصل الأول : اتجاهات التطور العلمي والمهني في المراجعة الاختبارية

الفصل الثاني : طبيعة الاستعراض التحليلي ومجالات استخدامه

الفصل الثالث : أساليب الاستعراض التحليلي

الفصل الرابع : الدراسة التطبيقية

خلصت الدراسة من هذا البحث إلى أن المراجعة الانتقادية كنظرة سريعة فاحصة لم تعد تكفي لاكتشاف الأخطاء وانه لابد من الاستعانة بأساليب الاستعراض التحليلي حيث تؤدي إلى زيادة فعالية المراجعة الاختبارية من خلال تخفيض مخاطر المراجعة وتخفيض الوقت والجهد اللازم لعملية المراجعة.

ماهـر أحمد صلاح الدين محمد **(٢٥)**

المنهج المالى لميزان المدفوعات : دراســة تطبيقية علـى الاقتصـاد المصـرى : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تتناول هذه الدراسة العلاقة بين عجز الميزانية الحكومية وعجز الحساب الجارى لميزان المدفوعات، وذلك من خلال إختبار فرضية أن عجز الميزانية الحكومية يحدد بصورة كبيرة عجز الحساب الجارى لميزان المدفوعات لمصر (فرضية المنهج المالى).

وقد تم تناول ذلك من خلال التعرض للمناهج المختلفة التى تناولت تصحيح الخلل فى ميزان المدفوعات، ثم بيان كيفية انتقال أثر السياسة المالية إلى ميزان المدفوعات (آلية المنهج المالى)، ثم التعرض للميزانية الحكومية والحساب الجارى لميزان المدفوعات لمصر، وأخيراً اختبار فرضية المنهج المالى، وأظهرت نتائج القياس عدم تحقق فرضية هذا المنهج فى حالة مصر.

نشأت نبيل محمد الوكيل **(٢٦)**

التجربة الإسرائيلية فى تنمية الصادرات وكيفية الاستفادة منها فى مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

تتناول هذه الدراسة التجربة الإسرائيلية فى تنمية الصادرات بالتحليل باعتبارها تجربة جديرة بالدراسة والاهتمام. ومن ثم جاءت هذه الدراسة فى خمسة فصول بخلاف المقدمة. حيث استعرض **الفصل الأول** إستراتيجيات التجارة والتنمية الإقتصادية، فى حين انصرف **الفصل الثانى** إلى أهم سمات الإقتصاد الإسرائيلى، وركز **الفصل الثالث** على سياسات وحوافز التصدير الإسرائيلية، وتناول **الفصل الرابع** إمكانية إستفادة مصر من هذه التجربة، وانفرد **الفصل الخامس** بعرض ملخص نتائج الدراسة، والتى انتهت إلى تحديد أهم العوامل وراء نجاح هذه التجربة، وأهم الجوانب التى يمكن إستفادة مصر منها، سواء فى الجانب التجارى أو جانب التكامل من خلال العديد من المشروعات المشتركة.

هبة فاروق محمود السيد **(٢٧)**

مسئولية المراجع الخارجى تجاه التصرفات غير القانونية للعميل فى ضوء المعايير المهنيه للمراجعة : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يتمثل الهدف الرئيسى لهذا البحث فى التعرف على مدى مسئولية المراجع الخارجى إزاء اكتشاف والافصاح عن التصرفات غير القانونية داخل المنشآت التى يراجعها.

ولقد تم طرح هذا الموضوع على محورين يتعلق أولهما بمستخدمى القوائم المالية وتقرير المراجع وثانيهما بالمراجعين، الأمر الذى يؤدى عند اكتشاف وجهة نظر كل طرف منهم إلى تقديم مقترحات تؤدى إلى تجسيد طبيعة العلاقة بينهم وتضييق فجوة التوقعات طبقاً لظروف المجتمع المصرى.

وفى ضوء أهداف وحدود البحث تم تقسيمه إلى أربعة فصول هى :

الفصل الأول : طبيعة وآثار التصرفات غير القانونية للعملاء، وفيه يتم تناول مفهوم التصرفات غير القانونية بأنواعها وآثارها على استمرارية المنشأة.

الفصل الثانى : مسئولية المراجع تجاه التصرفات غير القانونية للعملاء، وفيه يتم تناول المسئولية القانونية للمراجع الخارجى بوجه عام بالإضافة إلى مسئوليته عن اكتشاف ومنع التصرفات غير القانونية.

الفصل الثالث : اكتشاف والافصاح عن التصرفات غير القانونية، وفيه يتم تناول الصعوبات التى يمكن أن تواجه المراجع إزاء تحمل مسئولية اكتشاف التصرفات غير القانونية والمؤشرات التى يمكن أن تساعده فى اكتشاف تلك التصرفات وكذلك إفصاح المراجع عن التصرفات غير القانونية.

الفصل الرابع : الدراسة الميدانية، وفيه يتم تناول الإطار العام للدراسة ونتائج اختبار فروض الدراسة.

(٢٨) **ياسر محمد جاد الله محمود**

إتفاقيه حقوق الملكية الفكرية فى اطار دورة أوروجواى وتأثيرها على قطاع الصناعات الدوائيه فى مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة، موضوع اتفاقية حقوق الملكية الفكرية فى إطار دورة أوروجواى وتأثيرها على قطاع الصناعات الدوائية فى مصر. وتبدو أهمية هذا الموضوع لكونه يمس قطاع حيوى يهم الإنسان - الذى هو محور الحياة، واعتبار أن أى متغير جديد يطرأ على الساحة، من الضرورى دراسته بشكل تحليلى لمعرفة مدى تأثر هذا القطاع الهام بذلك المتغير، ولعل اتفاقية حقوق الملكية الفكرية تعد بمثابة متغير هام وخطير قد ظهر فى إطار دورة أوروجواى.

ليلى محمد شوقى الفنجرى **(٢٩)**

عوامل النجاح الحرجة لمراكز المعلومات : دراسة تطبيقية على المنظمات الحكومية ومنظمات الأعمال : دكتوراه .- القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تكونت هذه الدراسة من التمهيد، الدراسة النظرية والميدانية، تلخيص الدراسة ونتائجها وتوصياتها ورؤية مستقبلية فى تمهيد البحث تم عرض بعض المفاهيم التى تحتويها مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروضه. كما تم تحديد أسلوب الدراسة والإطار المقترح للبحث.

وإحتوت الدراسة النظرية على الدراسات السابقة لمراكز المعلومات وعوامل النجاح الحرجة الخاصة بها ومراحل نموها ففى الفصل الأول تم تناول مراكز المعلومات فى مصر بالنسبة لإستخدام الحاسبات الآلية بها المشكلات التى تواجهها وعوامل النجاح الخاصة بها من الدراسات السابقة وفى الفصل الثانى تم تناول منهج عوامل النجاح الحرجة مصادرة، أسلوب تحديده، مراحل تنفيذه. كما تم تناول دراسات عن عوامل النجاح الحرجة للإدارة، وذلك بالنسبة لتخطيط عوامل النجاح الحرجة ومتطلبات الإدارة من المعلومات، وعوامل النجاح الحرجة لمجلس الإدارة وعوامل النجاح الحرجة ومشاركة الإدارة فى مجال نظم المعلومات، ودور عوامل النجاح الحرجة فى التخطيط. وتناول الفصل الثالث عوامل النجاح الحرجة لمراكز المعلومات، فتم عرض الدراسات التى تمت فى عوامل النجاح الحرجة بالنسبة للآتى: إدارة نظم المعلومات. إستراتيجية النظم، تخطيط نظم المعلومات، تخطيط نظم دعم الإدارة لمديرى نظم المعلومات وتم تناول إختلاف عوامل النجاح الحرجة لمديرى نظم المعلومات وذلك لإختلاف البيئة، مرحلة النمو أو عوامل أخرى. وأخيرا تم عرض تقييم لمنهج عوامل النجاح الحرجة وتناول الفصل الرابع نموذج مراحل نمو إستخدام الحاسبات بمراكز المعلومات. فتم عرض منهج المراحل لريشارد نولان والدراسات التى قام بها بالنسبة لفرضية المراحل في إقتناء الحاسبات ومعالجة البيانات ومراحل نمو «إدارة مورد الحاسب الآلى» ومراحل نمو معالجة البيانات آليا وتم تناول الإدارة الناجحة لنمو معالجة البيانات وتم تناول الدراسات التى تمت حول منهج نولان لمراحل نمو نظم المعلومات والتطبيق على هذه الدراسات

(٣٠) **يسرية إبراهيم محمود حبيب**

دور نظم المعلومات في تطبيق المواصفات الدولية للانتاج : دراسة تطبيقية علـى شركات قطاع الأعمال العام : دكتوراه .– القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمـال، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

في محاولة لوضع تصور مبدئي لعوامل فعالية نظم المعلومات من أجل تحقيق إسهام فعال لنظم المعلومات في مساندة عملية مطابقة نظام الجودة القائم بمعايير سلسلة المواصفة القياسية الدولية ISO 9000 وإجراء تحسين مستمر في الجودة وفي ذات الوقت تحقيق استخدام كفء لموارد هذه النظم، تناولت الدراسة تقييم مدى توفر عوامل فعالية نظم المعلومات ودور نظم المعلومات وتطبيقاتها الجارى استخدامها في بناء وتنفيذ وصيانة معايير المواصفة القياسية الدولية ISO 9000 وقد تمت الدراسة الميدانية بأسلوب الحصر الشامل لجميع الشركات التابعة لقطاع الأعمال العام ولديها نظم معلومات مستندة للحاسب الالكتروني وحاصلة على شهادة المطابقة. وكانت نتائج الدراسة تشير إلى صحة الفروض المطروحة وضرورة استكمال عوامل تحقيق فعالية التخطيط والتنظيم والرقابة لنظم المعلومات واستكمال المكونات الأساسية لبناء مثل هذه النظم وتصميم استراتيجية مناسبة لنشر تطبيقات نظم المعلومات في جميع انحاء الشركة وذلك من أجل تمكين نظم المعلومات من تقديم خدمات المعلومات الملائمة لأغراض الجودة وتطبيق المواصفة القياسية ISO 9000 بأقل جهد وتكلفة.

كليـة
التـربيــة

سامية محمد طه ابراهيم **(٣١)**

دراسة مقارنة للمناخ الأسرى للعصابيين والأسوياء من طلاب المرحلة الثانوية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى تحديد الفروق فى إدراك المناخ الأسرى بين الأسوياء والعصابيين، وإلى التعرف على بعض المتغيرات الأسرية التى تتفاعل مع الأغراض العصابية وتؤثر فى إدراك المناخ الأسرى. وكانت العينة تتكون من طلاب المرحلة الثانوية (بنين وبنات) مقسمين إلى مجموعتين، الأسوياء (ن = ٤٦)، العصابيين (ن = ٤١). وقد طبق عليهم مقياسى العلاقات الأسرية، الأعراض العصابية ووجدت فروق دالة إحصائياً بين الأسوياء والعصابيين فى معظم أبعاد المناخ الأسرى، كما ظهر تفاعل دال بين الأعراض العصابية وبعض المتغيرات الأسرية مما يؤثر فى إدراك طلاب المرحلة الثانوية لمتغيرات المناخ الأسرى.

(٣٢) **سيد عبد الله محمد عبد الرحيم**

فعالية استخدام استراتيجية الاستقصاء فى تدريس التاريخ على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الصف الثانى الاعدادى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تمثلت مشكلة البحث فى : ما مدى فعالية إستراتيجية الاستقصاء فى تدريس التاريخ على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الصف الثانى الاعدادى ؟ وللإجابة على تساؤلات البحث تم :

اعداد قائمة بمهارات التفكير الناقد - اعادة صياغة وحدة من كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الثانى الاعدادى وتدريسها باستخدام الاستقصاء واسفرت نتائج البحث عن : فعالية استراتيجية الاستقصاء فى تدريس التاريخ على تنمية مهارات التفكير الناقد - وجود علاقة بين تحسن اداء التلاميذ فى مهارات التفكير الناقد والتحصيل الدراسى.

عائشة محمد سالم الغافرى **(٣٣)**

تعليم البنات فى سلطنة عمان منذ عام ١٩٧٠ : دراسة تاريخية ووصفية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة المشكلات التى تعوق تعليم البنات فى سلطنة عمان وتحديد ما تطلبه البنات من تعليم فى المستقبل وتعود اهمية هذه الدراسة، إلى أنها من الدراسات البكر التى تناولت التعليم العام والتعليم الجامعى للبنت فى السلطنة لذلك يمكن أن تسهم فى توجيه تخطيط تعليم البنات، وامكانية تجنب المعوقات التى اعاقتها فى الماضى وقد طرحت الدراسة أربع تساؤلات ثلاث منها نظرية تناولت الاطار النظرى، بتناولها العوامل المجتمعيه المؤثره على تعليم البنات فى السلطنة وواقع تعليم البنات والمشكلات التى تواجه تعليمها. ومن ثم طرحت تلك المشكلات على عينة البحث، والتى بلغت (٣٦٦) طالبه و (٩٠) مديرة ومعلمة وخرجت الدراسة بمشكلات مازالت تعوق تعليم البنت مصدر بعضها السياسة التعليمية والاخر مصدره العادات والتقاليد والبعض مصدره الطبيعه الجغرافيه والخلاصه أن السلطنة غير قادرة على مواجهة الكثير من المتطلبات التعليمية نتيجة التوسع الكمى السريع في التعليم، وعدم قدرتها على مواجهة هذا التوسع اقتصاديا واجتماعيا فى الوقت الحاضر.

عبد الرحمن على بديوى محمد **(٣٤)**

علاقـة مستوى القلق بصعوبات تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية : ماجستير .- القـاهرة : كليـة التربيـة، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

هدف البحث : التعرف على العلاقة بين مستويات القلق وصعوبات تعلم القراءة لدى عينة من تلاميذ الصف الأول الإعداى.

فروض البحث : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث فى (المظاهر الفسيولوجية، الانفعالية، العقلية، الاجتماعية، السلوكية، والتوقعات السالبة) المصاحبة للقلق بين التلاميذ نوى الصعوبات فى التعلم وبين نظائرهم من التلاميذ العاديين بمعدل أكبر لدى التلاميذ نوى صعوبات التعلم.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث بين الجنسين فى مستوى القلق بمعدل أكبر لدى الإناث.

نتائج البحث : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث فى المظاهر (الفسيولوجية، الانفعالية، العقلية، الاجتماعية، السلوكية، التوقعات السالبة) المصاحبة للقلق بين التلاميذ نوى الصعوبات فى التعلم، وبين نظائرهم من التلاميذ العاديين بمعدل أكبر لدى التلاميذ نوى صعوبات التعلم.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث بين الجنسين فى مستوى القلق بمعدل أكبر لدى الإناث.

(٣٥) عصام عبد الرحيم عفيفى فرج

طريقة مقترحة لتدريس الانشاء التحريرى باللغة الانجليزية لطلاب الصف الأول الثانوى : ماجستير .– القاهرة : كليـة التربية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

هدفت هذه الدراسة إلى مساعدة الطلاب على اكتساب نظام كتابة الإنشاء باللغة الإنجليزية وتجنب انتقال أسلوب الكتابة باللغة العربية إلى الكتابة باللغة الإنجليزية.

صمم الباحث طريقة مقترحة لتدريس الكتابة الإنشائية احتوت على عدد من المراحل التى مارس من خلالها الطلاب عدداً من الأنشطة. وقد اختبر الباحث فاعلية هذه الطريقة عن طريق تجريبها على مجموعة من طلاب الصف الأول الثانوى، حيث أشارت النتائج إلى أن الطريقة المقترحة ذات فاعلية عالية فى اكتساب الطلاب المهارات اللازمة لكتابة الإنشاء باللغة الإنجليزية.

حسين عبد الرحمن حسين أحمد **(٣٦)**

تصميم وتجريب برنامج لتدريب الطلاب المعلمين على اكتشاف الأطفال الموهوبين موسيقيا وتنمية مواهبهم : دكتوراه .– القاهرة : كلية التربية، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

تحددت مشكلة البحث فى وجود قصور فى الكشف عن الموهوبين موسيقيا وفى تقديم الرعاية الملائمة لهم، لذا كان الهدف من اجراء البحث هو تدريب الطلاب المعلمين على اكتشاف الأطفال الموهوبين موسيقيا، وتنمية مواهبهم واستخدام البحث المنهج الوصفى التحليلى فى مراجعة الأدبيات والدراسات التى تناولت خصائص الموهوبين والاتجاهات الحديثة فى اعداد برامج الموهوبين، والمنهج التجريبى فى تصميم البرنامج المقترح وأدوات الدراسة واختبار صحة الفروض واختيرت عينه البحث من بين طلاب وطالبات الصف الثالث بكلية التربية النوعية بالعباسية ثم طبق البرنامج المقترح على عينة الدراسة واظهرت نتائج الدراسة فعالية البرنامج المقترح فى تنمية قدره الطلاب المعلمين على اكتشاف الاطفال الموهوبين موسيقيا وتنمية قدرتهم على تخطيط الانشطة الموسيقية للموهوبين موسيقيا وتنفيذها وتحسن أداء الاطفال الموهوبين موسيقيا.

(٣٧) **سامح خميس السيد اسماعيل**

استخدام الكمبيوتر فى تعليم التصميم وأثره فى تنمية بعض القدرات العقلية المرتبطة بالابداع : دكتوراه .– القاهرة : كليـة التربية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تدرس هذه الدراسة العلاقة بين استخدام الكمبيوتر ونمو القدرات العقلية المرتبطة بالإبداع، والفرق بين الأساليب المختلفة للتعرض لخبرة استخدام الكمبيوتر ومقدار هذا النمو، كما تتعرض لأثر اختلاف التخصص الأكاديمى، وذلك من خلال مجموعتين ضابطتين وثمانية مجموعات تجريبية من طلاب الفرقة الأولى والرابعة بقسمى التربية الفنية والاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية بالقاهرة للعام الدراسى ١٩٩٤ : ١٩٩٥ بواقع خمس عشر طالب وطالبه فى كل مجموعة تم انتقائهم من خلال مجموعة من الاختبارات لتحقيق التكافؤ بينهم. وقد تحققت كل فروض هذه الدراسة بصورة نسبية.

(٣٨) **عادل حسين أبو زيد سيد**

تصميم برنامج لطلاب المدرسة الفنيه الصناعية المعمارية فى ضوء متطلبات سوق العمل – وقياس فعاليته : دكتوراه .– القاهرة : كلية التربية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

هدف هذا البحث : «تصميم برنامج فى العمارة لطلاب المدارس المعمارية فى ضوء متطلبات سوق العمل، وقياس فعاليته. وللإجابة عن اسئلة البحث والتحقق من صحة فروضه، قام الباحث بتصميم البرنامج وتطبيق احدى وحداته التدريسية، وكانت أهم النتائج التى توصل إليها هى :

– التوصل إلى قائمة بالمهن المعمارية التى يمكن ان تعد المدرسة المعمارية طلاباً لها.

– مهنة «فنى هندسة الصيانة والترميم المعمارى» جاءت فى المرتبة الأولى بين المهن الأخرى بالنسبة لاحتياج السوق إليها.

– تصميم برنامج فى العمارة لطلاب المدارس المعمارية لإعدادهم لمهنة «فنى الصيانة والترميم المعمارى».

– للوحدة التي طبقت على الطلاب فاعلية وكفاءة فى تنمية المفاهيم والمهارات المتضمنة فيها.

عنايات محمد محمود خليل **(٣٩)**

فاعلية برنامج لتعليم الموسيقا فى ضوء نظرية بياجيه للنمو العقلى لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية : دكتوراه .– القاهرة : كليـة التربية، ١٩٩٧ .

ملخص الرســالة

هدف البحث إلى اعداد برنامج فى الموسيقى لتلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء نظرية «بياجيه» للنمو العقلى، وتدريسه لتعليم بعض المفاهيم، وتحقيق اهداف المادة المعرفية والمهارية والوجدانية وتم اعداد برنامج احتوى على المقرر الدراسى بأكمله بالاضافة إلى مفهومى التساوى والمقلوبية، ونظم فى أربع وحدات تدريسيه وتم تدريسه لتلاميذ الصف الثالث الابتدائى لمدة عام دراسى كامل، وقد اسفر البحث على نجاح البرنامج فى تحقيق الأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية، وان كانت الأهداف المهارية اكثر وضوحا، وكذلك تعلم مفهومى التساوى والمقلوبيه.

محمد حيدر اليمانى الناغى **(٤٠)**

تخطيط برنامج فى الأنشطة الموسيقية لتحقيق بعض أهداف مرحلة رياض الأطفال وقياس مدى فعالية على أداء المعلمات : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى : تخطيط برنامج فى الأنشطة الموسيقية فى ضوء أهداف الروضة، وتحقيق بعض أهداف الروضة من خلال تجريب برنامج فى الأنشطة الموسيقية وتنمية بعض مفاهيم أطفال الروضة من خلال برنامج فى الأنشطة الموسيقية وقياس فعالية برنامج فى الأنشطة الموسيقية على أداء معلمات الروضة داخل الفصل، ولتحقيق هذه الأهداف قام الباحث بتخطيط برنامج فى الأنشطة الموسيقية لأطفال الروضة يعتمد على مفاهيم الطفل المختلفة، وقام بتدريب عينة من معلمات الروضة على أداء هذا البرنامج، وتم قياس فعالية البرنامج، وأثبتت النتائج تحسن أداء معلمات الروضة لأنشطة البرنامج من خلال التطبيقين القبلى والبعدى لصالح البعدى، مما يؤكد فعالية البرنامج، كما أثبتت النتائج تفوق أطفال المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى أداء الأنشطة الموسيقية، وتنمية المفاهيم التى اعتمد عليها البرنامج.

منى على حسن حلاوة **(٤١)**

تطوير مقرر الرسم الفنى لطلاب التعليم الثانوى الصناعى لتنمية مهارات التفكير العليا : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بتطوير مقرر الرسم الفنى لطلاب التعليم الثانوى الصناعى لتنمية مهارات التفكير العليا، وتخيرت وحدتين تدريسيتين، وجردتهما، وقد حققتا أهدافهما فى الجانبين المعرفى والمهارى، حيث أثبتت النتائج أن انتاج الطلاب الفنى تميز بالإبداع ونما مستواهم المعرفى بشكل ملحوظ فى مهارات التفكير العليا.

ولقد أوصت الباحثة من بين توصيات الدراسة بالاهتمام بتنوع الأنشطة التعليمية واستراتيجيات التدريس، وتجديدهما باستمرار فى كل مقرر دراسى، لما لذلك من أثر ايجابى فى زيادة دافعية الطلاب للانتاج وتحفيزهم على التفكير والابداع.

كليـة

التربية الرياضية للبنات

ابراهيم سعيد عيد حسانين **(٤٢)**

تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم مهارة الزحف على الظهر : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

تعتبر تكنولوجيا التعلم طاقة تربوية جديدة ومن وسائلها التعلم المبرمج وطرح الباحث محاولة استخدامه فى التعلم مهارة الزحف على الظهر لمحاولة ايجاد بعض الحلول التى تساعد على النهوض بالعملية التعليمية داخل الكلية نظرا لزيادة عدد الطلاب وصغر مساحة الحمام بالكلية وضيق الوقت الناتج عن تطبيق نظام الفصليين الدراسيين.

ويهدف البحث بمقارنة بين استخدام التعليم المبرمج والطريقة التقليدية على تعلم سباحة الزحف على الظهر واستخدم الباحث المنهج التجريبى وذلك بأستخدام ثلاث مجموعات وتم اختيار عينة البحث والطريقة الطبقيه العشوائية من طلبة الفرقة الثانيه بكلية التربية الرياضية بالهرم وتوصل الباحث لتفوق المجموعة المستخدمة الكتاب المبرمج/ الطريقة التقليدية على كل من المستخدمة للتعليم المبرمج فقط أو الطريقة التقليدية فقط.

أسماء سعيد خليفة جودة **(٤٣)**

معوقات الأمن والسلامة لتلميذات مرحلة التعليم الاساسي : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أهم معوقات الامن والسلامة لتلميذات المرحلة الاعدادية الحلقة الثانية من التعليم الاساسى عن طريق التعرف على :

١- المعوقات المرتبطة بفناء المدرسة.

٢- المعوقات المرتبط بموقع المدرسة.

٣- المعوقات المرتبط بالرعاية الصحيح.

وعينة البحث مدارس محافظة الجيزة وتم اختيار مدرسى ونظار المدارس وقد بلغ عددهم ٢١ ناظر ٢١ مدرسا وتم اختيار عدد ٦٣ تلميذة بطريق عشوائيا من تلميذات الصف الأول والثانية والثالثة من خلال مناطق الريف والاحياء الشعبية والاحياء الراقية ومن اهم نتائج البحث : هناك تقتصر فى مراعاة اشتراطات الامن والسلامة فى فناء المدارس وموقع المدرسة والرعاية الصحية واعداد المدارس لمواجهة الكوارث الطبيعية التوعية الكافية.

أمـل محمـد مفـرج أبـو عمـار (٤٤)

تأثير برنامج مقترح للتعبير الحركى على خفض حدة الشعور بالوحدة النفسية لضعاف البصر : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

لاحظت الباحثة ندرة الابحاث الخاصة بضعاف البصر فقامت بدراسة كان من اهدافها وضع برنامج مقترح للتعبير الحركى والتعرف على تأثير هذا البرنامج على حدة الشعور بالوحدة النفسية لضعاف البصر.

وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبى واختيرت العينة بالطريقة العمدية وتكونت العينة من ٢٣ طالبة من طالبات المرحلة الاعدادية وقد أستخدمت الباحثة مقياس الشعور بالوحدة النفسية (ابراهيم قشقوش).

وكانت من أهم النتائج :

* تأثير البرنامج المقترح تأثيراً ايجابيا على خفض حده الشعور بالوحدة النفسية لضعاف البصر.

المشكلات التى تواجه بعض مؤسسات إعداد وتدريب القادة الإداريين الرياضيين فى القاهرة والجيزة : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

يهدف البحث لدراسة المشكلات التى تواجه بعض مؤسسات إعداد وتدريب القادة الإداريين الرياضيين فى القاهرة والجيزة والمرتبطة بـ (أهداف المؤسسات - التنظيم داخل المؤسسات - الإمكانات والتسهيلات المادية داخل المؤسسات - البرامج والخطط التدريبية - القائمون بالتدريب داخل المؤسسات - المستفيدون من المؤسسات - المتابعة والتقويم داخل المؤسسات)، من خلال المقابلات الشخصية وفحص الوثائق والسجلات وتصميم إستمارتى إستبيان إحداهما لعينة المسئولين والقائمين بالتدريب داخل المؤسسات والثانية للمستفيدين من المؤسسات وتطبيق هذه الإستمارة على العينات المذكورة والتى شملت على :

(عدد ٣٣ مسئول وعدد ٧ قائم بالتدريب داخل المؤسسات - وعدد ١٠٥ دارس من المؤسسات) وتم دراسة كل من : الأكاديمية الأوليمبية للقادة الرياضيين - من القاهرة، وقطاع إعداد القادة والمركز التابع له - من الجيزة وقد آشارت نتائج البحث إلى أن هناك مشكلات تواجه هذه المؤسسات أثناء تحقيق أهدافها وهى على الترتيب وفقاً للنسبة المئوية لآراء العينات.

(مشكلات خاصة بالتنظيم داخل المؤسسات - مشكلات خاصة بالبرامج والخطط التدريبية المقدمة داخل المؤسسات - مشكلات خاصة بأهداف المؤسسات - مشكلات خاصة بالإمكانات والتسهيلات المادية داخل المؤسسات) حيث أن التنظيم الحالى لا يستطيع تحقيق الأهداف وأن البرامج التدريبية لا تتناسب مع سوق العمل وإحتياجاته وأن أهداف المؤسسات تحتاج لإعادة صياغة لتتوافق مع متغيرات العصر الحالى وأن الإمكانات المتوفرة بالمؤسسات لا تتناسب مع عملية التطوير الواجب إحداثه لتدعيم عملية الإعداد والتدريب ومواجهة سوق العمل وإحتياجاته.

(٤٦) **حسام الدين فاروق حسين**

تأثير إستخدام الاوزان الخفيفة فى الوسط المائى على تطوير بعض القدرات البدنية والمستوى المهارى في السباحة : ماجستير.– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

فكر الباحث فى استخدام الأوزان الخفيفة كأسلوب حديث ومتطور بهدف رفع مستوى الأداء المهارى فى سباحة الزحف على البطن وذلك من خلال تنمية وتطوير القدرات البدنية الخاصة بالسباحة فكان من الأهداف الرئيسية لهذه الدراسة التعرف على تأثير استخدام الأوزان الخفيفة فى الوسط المائى لرفع مستوى القدرات البدنية ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن.

فجاءت نتائج الدراسة بأن استخدام الأوزان الخفيفة داخل الوسط المائى تنمى وتطور القدرات البدنية الخاصة بالسباحة ومن ثم ارتفاع مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن.

رانـده سعيد الشاذلى **(٤٧)**

العلاقة بين بعض القياسـات القوامية والبيئية لدى تلميذات المرحلة الاعـدادية فـى محافظتى القاهرة والمنوفية : ماجستير.- القاهـرة : كليـة التربيـة الرياضية للبنـات، ١٩٩٨ .

ملخص الرســالة

اصبح القوام السليم مطلبا ضرورياً وملحاً فى ظل الحياة اليومية التى تتسم بالتـغير والتطور السريع فهو ضرورة ملحة لكل فرد وذلك لانه يقلل من معدلات الاجهاد البدنى ويحسن مفهوم الذات لدى الفرد ويعمل على زيادة الانتاجية فى العمل لذلك وجب علينا أن نوفر للتلميذات كل ما يحميهم من الانحرافات القوامية ويأتى ذلك عن طريق نشر الوعى القومى فى مدارسهم سواء فى البيئة الريفية أو الحضرية. من هذا المنطلق رأت الباحثة ان القياسات القوامية ضرورية للتعرف على قوام النشئ فى كل من المحافظتين القاهرة والمنوفية سواء بالنسبة للمدارس الحكومية والخاصة للمدارس الاعدادية المختارة فى كل منهم وعلاقة تلك القياسات بالمستوى الاقتصادى والاجتماعى.

ريهام حامد أحمد عبد الخالق (٤٨)

تأثيـر برنامج تدريبى بإسـتـخدام احـمـال القدمين علـى مـسـتـوى اداء بعض الـوثبات فى التمرينات الايقاعيـة : ماجستير .- القاهرة : كليـة التربيـة الـرياضيـة للبنــات، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تأثير برنامج تدريبى باستخدام احمال القدمين على مستوى أداء بعض الوثبات فى التمرينات الفنية الايقاعية وتهدف إلى رفع مستوى اداء وثبتين (الفجوة - الحلقة) قيد البحث وهى ضمن منهج التمرينات الفنية الايقاعية ومقررة على الفرقة الثانية. وقد لاحظت الباحثة انخفاض مستوى الصفات البدنية وبالتالى مستوى الأداء المهارى للوثبتين. وقد أظهرت النتائج فروق دالة احصائية بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى وذلك فى بعض الصفات البدنية الخاصة للوثبتين والمستوى المهارى.

سارة حسن فؤاد ابراهيم البيه **(٤٩)**

الخصائص التكنيكية لمسابقة القفز فى رياضة الإنزلاق على الماء : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

يهدف البحث إلى تحديد الخصائص التكنيكية لمسابقة القفز فى رياضة الانزلاق على الماء والتى تتمثل فى شكل الجسم أثناء الدخول على المنصه والصعود عليها، كذلك أثناء الطيران فى الهواء والهبوط، من خلال زاوية كل من مفصل الركبه والفخد والكتف وكذلك التغير الزاوى فى كل من تلك المفاصل وزاوية الانطلاق من أعلى حافة المنصه. كذلك يهدف البحث إلى وضع بعض الاسس والمبادئ التى تساعد على زيادة فاعلية الأداء المهارى خلال المنافسة وقد تم استخدام التصوير السينمائى بآلة تصوير سرعتها ٥٠ صورة/ ثانية ومن أهم الاستنتاجات هو تضاعف سرعة اللاعب عن سرعة الزورق نتيجة للمناورات التى يقوم بها اللاعب أيضا الاهتمام بالقوة الاستاتيكية أثناء التدريب لاهمية العمل العضلى الثابت أثناء الصعود على المنصه.

(٥٠) سحر عبد العزيز محمد سليم

* بناء مقياس لتقويم الاداء المهنى للأخصائى الرياضى بمراكز الشباب : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى بناء مقياس لتقويم الإداء المهنى للأخصائى الرياضى بمراكز الشباب من خلال تحليل عمل الأخصائى ووضع أهم الكفايات المهنيه الواجب توافرها فى الأخصائى الرياضى لكى يقوم بعمله على أكمل وجه. وقد إتبعت الباحثه المنهج الوصفى وإستخدمت المقابلة الشخصية والإستبيان كأدوات لجمع البيانات والمعاينات الاحصائية الآتية : الإتساق الداخلى والأهمية النسبيه لأراء المكمل لحساب الصدقه، التجزئه التصفية لحساب الثبات. ثم إستخراج معيار ليقوم على أساسه الأخصائى الرياضى بإستخدام الدرجة الثانية. وقد تم تطبيق المقياس على عدد ٣٩ خبير (أكاديمى وتنفيذى)، ٦٠ مدير مركز شباب، ١٨٠ أخصائى رياضى لعينة تعين المقياس ووضع المعيار وكانت نتيجة البحث أنه قد تم تحقيق الهدف منه وهو بناء مقياس لتقويم الإداء المهنى للأخصائى الرياضى ووضع معيار ليقوم على أساسه.

سحر محمد عبد الله محمود (٥١)

تأثير برنامج رياضى مقترح لعلاج تشوه الانحناء الجانبى لدى الأطفال المعاقين ذهنيا : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

تأثير برنامج رياضى مقترح لعلاج الإنحناء الجانبى لدى الأطفال المعاقين ذهنيا ويهدف هذا البحث إلى التعرف على مدى انتشار الانحناء الجانبى لدى الأطفال المعاقين ذهنيا وتأثير البرنامج الرياضى المقترح على علاج الانحناء الجانبى لدى الاطفال المعاقين ذهنيا من خلال التعرف على تأثيره على علاج درجتى التشوه الأولى والثانية وتأثير على علاج صغار وكبار السن وتم استخدام المنهج المسحى والمنهج التجريبى لمناسبتهما مع طبيعة البحث وقد تم اختيار افراد عينة البحث بطريقة عمدية من مدرستى التربية الفكرية بالدقى والمظلات للتعرف على مدى انتشار الانحناء الجانبى وتم اختيار افراد عينة البحث من مدرسة التربية الفكرية بالمظلات للتعرف على تأثير البرنامج الرياضى على علاج الانحناء الجانبى.

أشتملت عينة البحث على ٣٠ تلميذا وتلميذة قسموا عشوائيا إلى مجموعتين احداهما مجموعة تجريبية قوامها ١٥ تلميذا وتلميذاً والاخرى مجموعة ضابطة قوامها ايضا ١٥ تلميذا وتلميذه.

وقد أسفرت النتائج عن :

١- ربع التلاميذ تقريبا من سن ١٠ إلى ١٨ سنة مصابون بالانحناء الجانبى.

٢- البرنامج العلاجى المقترح كان له تأثير ايجابى على علاج الانحناء الجانبى.

سعودية رشدى احمد صالح (٥٢)

تأثير برنامج تدريبى لتنمية القوه والمرونه الخاصة بمهارة المرجحة المنحنيه مع الدوره الخلقيه على الحوض : ماجستير- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

قامت الباحثه بعمل دراسة عنوانها «تأثير برنامج تدريبى مقترح لتنمية القوة والمرونة الخاصة بمهارة المرجحة المنحنية مع الدورة الخلفية على الحوض «بهدف التعرف على تأثير البرنامج التدريبى المقترح على تنمية القوة العضلية والمرونة ورفع مستوى اداء مهارة المرجحة المنحنية مع الدورة الخلفية على الحوض، وقد اختيرت عينة البحث من طالبات الفرقة الرابعة للعام الدراسى ١٩٩٦/٩٥ وبلغ عددهن ٣٢ طالبة واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى- لملائمته لهذه الدراسة، ومن أهم النتائج التى توصلت إليها الباحثة أثر البرنامج التدريبى تأثيرا ايجابيا على تنمية عنصرى القوة والمرونة، كما أثر البرنامج تأثيرا ايجابيا على رفع مستوى اداء مهارة المرجحة المنحنية مع الدورة الخلفية على الحوض.

عبير جمال شحاته **(٥٣)**

تأثير إستخدام سباحة المبتدئين على مستوى الاداء فى سباحة الزحف على البطن : ماجستير.– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام المبتدئين على تعلم حركات الذراعين وتعلم التنفس فى سباحة الزحف على البطن وكذلك على مستوى وزمن أداء سباحة الزحف على البطن واسخدمت الباحثة البحث التجريبى لمجموعتين تجريبية وضابطة متجانستين ويبلغ عدد كل منهم ٢٣ طالبة من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة للعام الدراسى (٩٥– ٩٦) وتم تعليم المجموعة التجريبية لسباحة الزحف على البطن باستخدام سباحة المبتدئين والمجموعة الضابطة عن طريق الشرح والنموذج وكان من نتائج الدراسة هناك فروق دالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى حركات الذراعين والتنفس ومستوى وزمن أداء سباحة الزحف على البطن لصالح المجموعة التجريبية.

عزة جابر عبد العزيز

تأثير درس التربية الرياضية فى بعض الأضطرابات لتلاميذ المرحلة الإبتدائية : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

عنوان البحث «تأثير درس التربية الرياضية على بعض الاضطرابات السلوكية لتلاميذ المرحلة الابتدائية». ويهدف البحث إلى التعرف على تأثير درس التربية الرياضية لاستخدام الالعاب الصغيرة داخل الجزء التمهيدى والختامى من الدرس على بعض الاضطرابات السلوكية وذلك لتلاميذ الصف الرابع الابتدائى. اختيرت عينة البحث بطريقة عشوائية من تلاميذ الصف الرابع الابتدائى. قامت الباحثة باعداد مقياس تقدير السلوك لقياس مظاهر الاضطرابات السلوكية قيد البحث. تم اعداد وتنفيذ درس التربية الرياضية باستخدام الالعاب الصغيرة. مدة تطبيق التجربة ثلاث شهور. قامت الباحثة بنفسها بالتدريس للمجموعة التجريبية. دلت النتائج على ان الالعاب الصغيرة قد كان لها اثرا ايجابيا واضحا.

عصام حمدى أبو جهيم حجازى **(٥٥)**

دراسة تحليلية لتشكيلات استقبال الإرسال فى الكرة : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

عنوان البحث دراسة تحليلية لتشكيلات استقبال الإرسال فى الكرة الطائرة وتهدف الدراسة إلى التعرف على أفضل تشكيل من الناحية العددية لاستقبال الإرسال وكذلك أثر هذا التشكيلات على الترتيب النهائى للفرق وقد إستخدم الباحث المنهج الوصفى، ثم اختيار العينة بالطريقة العمدية وشملت (١٠) فرق بعدد (١٢٠) لاعباً من البطولة العربية الخامسة للشباب و(٦) فرق بعدد (٧٢) لاعباً للبطولة الافريقية للأندية أبطال الكؤوس وقد توصل الباحث إلى أن أفضل تشكيل من الناحية العددية هو الاستقبال بثلاثة لاعبين وأيضاً أن الاستقبال بتشكيلاته له أثر إيجابى غير واضح على ترتيب الفرق النهائى.

عمرو عمر سالم على (٥٦)

المشكلات التى تواجه اشتراك المنتخب العسكرى لكرة السله فى بطولات العالم العسكرية : ماجستير.– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يرى الباحث من خلال عمله مدى انخفاض مستوى لعبة كرة السلة بالقوات المسلحة المصرية مما أغفل اشتراك المنتخب العسكرى لكرة السلة فى بطولات العالم العسكرى يرجع عدم الاشتراك إلى العديد من المشكلات ولقد استخدم الباحث المنهج الوصفى فى صورته المسحية لملائمته لهذه الدراسة ولقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية ولقد إعتمد الباحث على مصادر رئيسية لجمع البيانات وهى المقابلة الشخصية والمراجع والأبحاث المرتبطة وإستمارات الأستبيان ولقد إستنتج الباحث أنه تختلف درجة تأثير كل مجال من مجالات المشكلات التى تواجه إشتراك المنتخب العسكرى المصرى لكرة السلة فى بطولات العالم العسكرى وكذلك تختلف درجة تأثير كل مشكلة من مشكلات كل مجال طبقاً لدرجة أهميتها وتركزت أهم المشكلات فى النواحى المادية والتخطيط واللاعب نفسه والأداريين والمدربين والتجنيد والحكام والنواحى النفسية.

لمياء جلال السيد رزق **(٥٧)**

تنظيم مقترح للجزء الرئيسى لدرس التربية الرياضية وتأثيره على بعض الحصائل لدى تلميذات المرحلة الاعدادية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة التعرف على تأثير تنظيم زمنى للجزء الرئيسى لدرس التربية الرياضية على كل من الجانب البدنى والمهارى والمعرفى واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى باستخدام مجموعتين احداهما تجريبية والاخرى ضابطة وتشمل عينة البحث (١٣٣) تلميذة واستخدمت الباحثة اختبارات اللياقة البدنية واختبار (أيلر) للكرة الطائرة و(ليلش) لكرة السلة والاختبار المعرفى كأدوات جمع البيانات ثم قامت بجمع البيانات وتصنيفها وجدولتها ومعالجتها احصائيا من أهم النتائج كلما زاد الزمن المخصص لتعليم المهارة زادت فرصة التعليم والممارسة ومن أهم التوصيات اجراء دراسات مشابهة فى هذا المجال على مستوى مراحل التعليم المختلفة.

(٥٨) لمياء رضوان لبيب محمود

العدوان فى منافسات كرة اليد: ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

ظهرت فى الأونة الاخيرة حالات كثيرة تعرف بالسلوك العدوانى بين اللاعبات خاصة اثناء المباريات رغم تمتعهن بالمستوى البدنى والمهارى والخططى مما جعل الحاجة ملحة للقيام بهذه الدراسة التى كان نتائجها ان العدوان كسمة وكحالة لدى لاعبات كرة اليد يقع بين المستوى العالى والمتوسط. كما يكثر العدوان للعدوان البدنى المباشر وغير المباشر النشط لديهن. وان لاعبات مركز الظهرين اكثر تعرضا للعقوبات من لاعبات الجناحين يليهن متوسط الهجوم ثم قلب الدفاع. وان الفريق المضيف اكثر عدوان من الفريق الضيف.

لمياء محمد ابراهيم **(٥٩)**

تأثير كل من التعليم المركز والموزع فى درس التربية الرياضية على الاكتساب البدنى والمهارى لتلميذات المرحلة الاعدادية: ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

عنوان البحث : تأثير كل من التعليم المركز والموزع فى درس التربية الرياضية على الاكتساب البدنى والمهارى لتلميذات المرحلة الاعدادية ويهدف البحث إلى التعرف على تأثير كل من التعليم المركز والموزع على الاكتساب البدنى والمهارى فى درس التربية الرياضية لتمليذات الصف الأول الاعدادى وأختيرت العينة بطريقة عشوائية وعددها ٦٠ تلميذة وقسمت إلى ٣٠ تلميذة للمجموعة التجريبية و٣٠ تلميذة للمجموعة الضابطة واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى واسفرت النتائج عن وجود فروق دالة احصائيا لصالح المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة.

(٦٠) محمد عبد الكريم عبد التواب

الرضـاء المهنى لدى مدربى السباحـة : مـاجستير.- القـاهرة : كليـة التـربيـة الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

الرضـاء المهنى لدى مدربى السباحة حيث تبرز أهمية هذا البحث فى التعرف على مدى الرضاء المهنى لدى مدربى السباحـة لما يحقـقه من توافق نفسى وكذلك معرفـة الاسـباب والعـوامل لديهم والدوافع التى تؤدى إلى الرضـاء المهنى أو عدم الرضاء المهنى كى يمكن تقديم الحلول المناسبة لها للتغلب على هذه الظاهرة والتى عن طريقها يمكن الاسهام فى حل بعض المشكلات الاجتماعية التى تواجه المجتمع المصرى فى الفترة الراهنة كذلك يتناول البحث الموضوع من المحاور التالية :

١- الرضاء عن مهنة تدريب السباحة.

٢- الرضاء عن العائد المادى.

٣- الرضاء عن الاشراف الفنى والادارى.

٤- الرضاء من مكانة المهنة فى المجتمع.

محمد هشام محمد على

اثر تطبيق قرار الحافز الرياضى على التفوق فى مسابقات السباحة بالمرحلة الثانوية : ماجستير.– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

هدف البـــحث : التعرف على تأثير تطبيق قرار الحافز الرياضى على المستوى الرقى لتلاميذ وتلميذات المرحلة الثانوية المتفوقين فى مسابقات السباحة قيد البحث.

منهج البحث : المنهج الوصفى لمناسبة هذه الدراسة.

عينة البحث : تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية عن طريق الحصر الشامل لجميع التلاميذ والتلميذات الحاصلين على بطولة الجمهورية فى مسابقات السباحة.

أدوات جمع البيانات : المقابلة الشخصية – تحليل الوثائق.

المعالجات الاحصائية : ١- نسب التغير. ٢- طريقة ويلكسون.

استخلاصات البحث : اشتملت على ٥ نقاط.

التوصيات : تضمنت ٥ نقاط ايضا.

منار مهدى عبد الكريم خليفه **(٦٢)**

تأثير برنامج تدريبى بإستخدام التكرار المهارى على مستوى الاداء لبعض أجهزة جمباز البنات : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يتميز الاداء فى رياضة الجمباز بطبيعة خاصة حيث أن الاداء يتم بشدة قصوى فى زمن قليل لا يتعدى دقيقة ونصف مما يتطلب اخراج أقصى قوة وقدرة لدى اللاعبة، وقد لاحظت الباحثة أن اللاعبات لا تحقق أفضل أداء ممكن اثناء البطولات حيث لا يستطعن انهاء الجمل الاجبارية أو الاختيارية على الاجهزة لجمباز البنات، لذلك فقد قامت الباحثة بوضع برنامج تدريبى بأستخدام التكرار المهارى بحيث تؤدى اللاعبة أثناء التدريب التمرين الكامل على كل جهاز بأكبر عدد من التكرارات سواء للمهارات المكونة للجملة، أو لنصفى الجملة، أو للجملة كلها، وذلك فى فترة زمنية محددة يعقبها فترة راحة بينية محددة، وذلك حتى يتم التدريب بشدة أعلى من متطلبات البطولة.

منال أحمد عبد الرحيم **(٦٣)**

دراسة بعض الاضطرابات السلوكية بين الممارسين وغير الممارسين للأنشطة الرياضية : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

دراسة بعض الاضطرابات السلوكية بين الممارسين وغير الممارسين للانشطة الرياضية وكانت الباحثة مستخدمة المنهج الوصفى وكانت عينه البحث عشوائيا من ضمن نوادى القاهرة والجيزة من اعضاء النادى الذى يتراوح سنهم من ١٢ - ١٥ سنة وكانت ادوات البحث اختبار الكشف عن اضطراب المخاوف (الفوبيات) واختبار الكشف عن اضطراب الاكتئاب (CDI) اعداد الدكتور محمد عبد الظاهر الطيب وتم تطبيق الاختبارات المختارة على عينة البحث باجراء المقابلة المباشرة من الباحث مع عينة البحث من خلال استمارة الاستبيان وكانت أهم النتائج توجد فروق دالة احصائيا بين الممارسين (بنين - بنات) وغير الممارسين (بنين - بنات) للانشطة الرياضية فى درجات المخاوف والاكتئاب لصالح الغير ممارسين للانشطة الرياضية مما يدل على قلة المخاوف والاكتئاب عن غير الممارسين للانشطة الرياضية اى كلما زادت درجة الاختبار كلما زادت المخاوف والاكتئاب والعكس.

منال محمد ابراهيم شافعى **(٦٤)**

معوقات ممارسة النشاط الرياضى لدى طالبات جامعة الازهر : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

دراسة بعنوان : معوقات ممارسة النشاط الرياضى لدى طالبات جامعة الازهر بهدف التعرف على أهم المعوقات التى تحول دون ممارسة طالبات جامعة الازهر لاوجه النشاط الرياضى بكلياتهم العملية والنظرية وكانت على عينة قوامها (١١٨٧) طالبة بواقع (٣٤١) طالبة بالكليات العملية، (٨٤٦) طالبة بالكليات النظرية واستعانت الباحثة بالاستبيان كأداة لجمع البيانات وكان من أهم النتائج نالت الكليات النظرية على (١٠) معوقات دالة عند مستوى دلالة احصائية (٠٥ و) أما للكليات العملية نالت (١٢) معوقا دال عند نفس المستوى.

منى زكى حسن على **(٦٥)**

معوقات التوجيه الفنى للتربية الرياضية بالمرحلة الثانوية بنات بمحافظة القاهرة : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة التعرف على معوقات التوجيه الفنى للتربية الرياضية للمرحلة الثانوية بنات بمحافظة القاهرة وتشمل البحث (٢٥٨) منهم (٦٢) موجهه و(١٩٦) مدرسة بالمرحلة الثانوية واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى قامت الباحثة بجميع المعلومات عن طريق تحليل الوثائق والمقابلة الشخصية ثم قامت بتصميم استمارة الاستبيان وتفريعها وصل المعالجة الاحصائية الخاصة بها وكان من أهم النتائج تواجه التربية الرياضية المدرسية نقصاً شديداً فى عدد المدرسات وذلك لضعف العائد المادى ولضعف الرواتب ومن أهم التوصيات ضرورة رفع الاجور والحوافز لمدرسات التربية الرياضية بما يتناسب مع مستوى معيشة أفضل للفرد.

نيفين محمد أمين العفيفى (٦٦)

تأثير استخدام طريقة التدريب المختلط على المستوى الرقمى للطالبات فى السباحة : ماجستير.– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تأثير استخدام طريقة التدريب المختلط على المستوى الرقمى للطالبات فى السباحة، وتهدف للتعرف على تأثير استخدام طريقة التدريب المختلط على المستوى الرقمى للمتفوقات فى سباحة الزحف على البطن والتعرف على تأثير استخدام طريقة التدريب المختلط على المستوى الرقمى للمتفوقات فى سباحة الزحف على الظهر وقد دلت النتائج على ان طريقة التدريب المختلط تؤثر تأثيرا ايجابيا على المستوى الرقمى للمتفوقات فى سباحتى الزحف على البطن وعلى الظهر كما يؤدى البرنامج التدريبى المقترح على بعض القياسات البدنيه مثل التحمل والقوى العضلية للرجلين والذراعين ومرونة القدمين والزراعين والرشاقة تأثيرا ايجابيا، كما يحسن بعض القياسات الفسيولوجيه مثل السعة الحيوية والنبض بعد المجهود.

(٦٧) **هانى عبد العزيز عبد المقصود الديب**

الاخطاء السبعة وعلاقتها بنتائج المباريات فى كرة السلة: ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

قام الباحث بدراسة عنوانها «الاخطاء السبعة وعلاقتها بنتائج المباريات فى كرة السلة» وكان الهدف من هذه الدراسة التعرف على العلاقة بين آخطاء الفريق ونتائج المباريات وكذلك العلاقة بين الاخطاء بعد الخطأ السابع ونتائج المباريات، وايضا العلاقة بين زمن ارتكاب الخطأ السابع ونتائج المباريات، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى لملائمته لموضوع الدراسة، وتضمنت العينة جميع المباريات للفرق فى البطولة الافريقية الخامسة عشر والمقامه فى الاسكندرية فى الفترة من ١١/٣ حتى ٩٦/١١/٨م، ومن أدوات جمع البيانات الملاحظة الموضوعية واستمارة تسجيل من تصميم الباحث، ومن المعالجات الاحصائية المتوسط الحسابى - معامل الارتباط - تحليل التباين - قيمة كا^{2}، ومن اهم النتائج التى توصل إليها الباحث وجود علاقة دالة احصائيا بين اخطاء الفريق ونتائج المباريات، وانه ليست هناك علاقة دالة احصائية بين زمن ارتكاب الخطأ السابع ونتيجة المباريات.

هبة بدر عبد القادر يوسف **(٦٨)**

تقويم الانشطة الرياضية بالادارة العامة لإتحاد الشرطة الرياضى: ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يعتبر اتحاد الشرطة الرياضى هيئة رياضية اجتماعية تأسس سنة ١٩٥٣ وله صفته الاعتبارية الخاصة ومقره الرئيسى القاهرة وله فروع جغرافية على مستوى الجمهورية (مناطق) ووزير الداخلية هو الرئيس الأعلى للاتحاد وله سلطة التصديق على قرارات مجلس الادارة ويهدف الاتحاد إلى نشر التربية الرياضية والاجتماعية بين قوات الشرطة واعضاء انديتها واستثمار اوقات فراغها على أساس الهواية وتنظيم المباريات والمسابقات العامة بين فرق الاتحاد المحلية وغيرها. تنسق الخدمة الرياضية والاجتماعية بين الاندية واعضاء المناطق المحلية للاتحاد والاشتراك فى الاتحادات الاهلية بمختلف الالعاب والهيئات ذات نشاط رياضى. وتعتبر ممارسة الانشطة الرياضية امر هام بالنسبة لرجال الشرطة وليس فقط للشغل.

وفــاء محمــود حســن

تأثير التدريب العقلى على اداء بعض المهارات الاساسية فى كرة السلة : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

ان تعلم واتقان المهارات الحركية المركبة فى كرة السلة يمثل صعوبة تتطلب قدرا عاليا من التآزر والتوافق العضلى العصبى وما يصاحبها من رشاقة فى الاداء وقدرة عالية فى التركيز والانتباه وتكمن أهمية هذا البحث فى أنه محاولة منها للتعرف على فاعلية التدريب العقلى المصاحب للتعلم المهارى على اداء واتقان بعض المهارات الاساسية فى كرة السلة، هذا إلى جانب انه قد يساهم فى الاعداد ببعض المعلومات التى يمكن ان تكون فى متناول العاملين والمسئولين فى مجال كرة السلة وفى وضع الخطط والبرامج التى تعمل على تطوير التعلم والتدريب بما يتفق وما قد تسفر عنه نتائج هذه الدراسة. كما أنه قد يسد ثغرة فى مجال ابحاث كرة السلة، حيث لاحظت الباحثة فى الدراسات التى اهتمت بهذا الجانب الخاص بالتدريب العقلى لمعرفة مدى فاعليته على مستوى فاعلية فى المهارات فى كرة السلة.

ابراهيم عبد العزيز ابراهيم

السمات الإرادية المميزة لمتسابقى بعض مسابقات الميدان والمضمار : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يتلخص موضوع البحث فى التعرف على السمات الارادية المساهمة فى المستوى الرقمى لمتسابقى الميدان والمضمار من خلال تحليل تلك السمات، ومن ثم تصميم مقياس لها، وقد استخدم الباحث لاجراء تلك الدراسة المنهج الوصفى مطبقا على عينة قوامها (٢٨٨) متسابقا بكل من الميدان والمضمار. وكان من أهم الاستنتاجات للبحث أن هناك سمات ارادية مميزة للمتسابقين بكل سباق على حده. وكذلك كان هناك معاملات ارتباط دالة بين السمات الارادية والمستوى الرقمى للسباقات قيد البحث، ومن ثم أمكن التوصل إلى معادلات تنبؤية للمستويات الرقمية لسباقات الميدان والمضمار بدلالة السمات الارادية متغيرات البحث، وقد أوصى الباحث بضرورة اهتمام المدربين بالاعداد النفسى للمتسابقين بجانب الاعداد البدنى والمهارى.

سيد جيوشي غنيم (٧١)

تنظيم مقترح لدرس التربية الرياضية وأثره على تعلم بعض المهارات الحركية لتلاميذ المرحلة الثانوية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع تنظيم مقترح لدرس التربية الرياضية لمعرفة اثره على تعلم بعض المهارات الحركية الخاصة بالانشطة الرياضية (كرة القدم - كرة السلة - الجمباز)، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وبلغ حجم العينة ٦٠ تلميذ قسموا إلى مجموعتين مجموعة تجريبية، مجموعة ضابطة، واستعان الباحث باستمارة استطلاع اراء الخبراء، واختبارات الصفات البدنية، واختبارات المهارات الحركية الخاصة بالانشطة المختارة، وكان من أهم النتائج ان التنظيم المقترح لدرس التربية الرياضية له اثر ايجابي على تعلم المهارات الحركية الخاصة بالانشطة المختارة مما ادى إلى تنمية وتحسين اداء التلاميذ لتلك المهارات.

عزة فكرى محمد فؤاد **(٧٢)**

أثر الحمل البدنى المرتفع الشدة على إستجابة بعض الغدد الصماء خلال الموسم التدريبى لدى متسابقى العدو والجرى : دكتوراه.– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

أثر الحمل البدنى المرتفع الشدة على استجابة بعض الغدد الصماء خلال الموسم التدريبى لدى متسابقى العدو والجرى، يهدف البحث إلى التعرف على أثر الحمل البدنى المرتفع الشدة على تركيز هرمونات الثيروكسين والكورتيزول والأنسولين لدى متسابقى ٤٠٠م عدو، ١٥٠٠م جرى فى بداية ونهاية الموسم التدريبى، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى، وكانت عينة البحث ١٦ لاعب من متسابقى ٤٠٠م عدو، ١٥٠٠ م جرى واستخدمت الباحثة القياسات الفسيولوجية لجمع البيانات وكانت اهم الاستنتاجات وجود دلالة احصائية فى قياسات هرمونات الأنسولين والكورتيزول والثيروكسين وقياس نسبة الجلوكوز فى الدم لمتسابقى ٤٠٠م عدو، ١٥٠٠م جرى فى بداية ونهاية الموسم التدريبى.

مدحت على ابو سريع محمد **(٧٣)**

تأثيرا استخدام التغذية المرتدة المدعمة بإستخدام الفيديو على تحسين مستوى اداء طلاب كليات التربية الرياضية فى التربية العملية : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

استهدفت الدراسة التعرف على تأثير استخدام التغذية المرتدة المدعمة باستخدام الفيديو على تحسين مستوى أداء طلاب كلية التربية الرياضية فى التربية العملية وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى على عينة عشوائية من طلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة الصف الثالث بلغت ٢٤ طالبا قسموا إلى ثلاث مجموعات :

١- مجموعة تجريبية أولى ٨ طلاب (أستفادت من تغذية مرتده مدعمة باستخدام الفيديو + تحليل ونقد الأداء من خلال موجه).

٢- مجموعة تجريبية ثانية ٨ طلاب (أستفادت من تغذية مرتده مدعمة باستخدام الفيديو دون تدخل الموجه).

٣- مجموعة ضابطة استخدم معها الأسلوب التقليدى من خلال نقد الموجه فقط.

ومن خلال مقارنة مستوى أداء طلاب المجموعات الثلاثة فى القياسين القبلى والبعدى بواسطة لجنة من خمس محكمين من أساتذة قسم طرق التدريس بكلية التربية الرياضية وإيجاد وسيط الدرجة التى منحوها للطلاب ومعاملته أحصائيا أمكن استخلاص مدى أهمية استخدام التغذية المرتدة المدعمة بأستخدام الفيديو على تحسين مستوى أداء طلاب كليات التربية الرياضية فى التربية العملية خاصة فى تنفيذ درس التربية الرياضية وحيث ظهرت فروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية الأولى والثانية فى محاور وبنود أستمارة التقويم التى صممها الباحث لتقويم أداء الطلاب فى درس التربية الرياضية بالمقارنة بالمجموعة الضابطة.

نعمت صلاح السيد فايد **(٧٤)**

بطارية إنتقاء مقترحة للطالبات المتقدمات لكلية التربية الرياضية كدراسة تنبؤية لمستوى الأداء فى مجموعة التمرينات : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

يهدف هذا البحث إلى وضع بطارية انتقاء مقترحة للطالبات المتقدمات لكلية التربية الرياضية للبنات كدراسة تنبؤية لمستوى الاداء فى مجموعة التمرينات، وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى، كما تم اختيار العينة بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الأولى بالكلية وبلغ عددهن ٩٠ طالبة، وقد حدد (٩) مكونات من عناصر اللياقة البدنية كما رشح (٣١) اختبار لتمثيل العناصر التسعة، واستخدم التحليل العاملى بطريقة المكونات الاساسية باستخدام التدوير المتعامد بطريقة الفاريمكس، وقد استخلص من التحليل العاملى اثنى عشر عامل، تم قبول عشرة عوامل تمثل البطارية المنشودة، وتضمنت هذه البطارية الاختبارات التى تمثل العناصر التالية (المرونة - الرشاقة - الجلد العضلى - التوافق - السرعة - التوازن - القدرة - الجلد الدورى التنفسى - مرونة المنكبين).

هويدا محمد حسين العصره **(٧٥)**

الخصائص الوظيفية لعضلة القلب وكفاءة الجهاز الدورى التنفسى وعلاقتهما بمستوى العناصر البدنية الخاصة لدى لاعبات الفرق القومية للتمرينات الايقاعية التنافسية والجمباز الفنى : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بأجراء قياسات للخصائص الوظيفية وهى (نهاية الانقباض / نهاية الانبساط/ الدفع الجزئى للبطين الأيسر/ الانبساط الوظيفى، سمك جدران القلب وكذلك قياس الصفات البدنية لدى لاعبات المنتخب القومى للتمرينات الايقاعية والجهاز الفنى وكذلك تم قياس كفاءة الجهاز الدورى والتنفسى بأختبار الخطوة لهارفارد وكان من نتائج تحسن فى كفاءة الجهاز الدورى التنفسى، وكذلك فى خصائص عضلة القلب مع تحسن الصفات البدنية.

اثر استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم فى تعليم السباحة التوقيعية : دكتوراه.– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

أثر استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم فى تعلم السباحة التوقيعية وتهدف الدراسة لمعرفة تأثير استخدام الفيديو والكتاب المبرمج على المجال الحركى لتعلم السباحة التوقيعية، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى باستخدام ثلاث مجموعات مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة واختيرت العينة من لاعبات نادى الصيد تحت ١٢ سنة وبلغت العينة ٣٥ لاعبه قسمت كالتالى : ١٢ لاعبة مجموعة تجريبية (فيديو) ١٢ لاعبة مجموعة تجريبية ثانية (كتاب مبرمج) و١١ لاعبة مجموعة ضابطة.

وقد اسفرت النتائج عن تفوق المجموعة التجريبية الأولى الفيديو والضابطة وذلك فى الحركة الخامسة والسادسة من النجمة وكذلك فى الحركة الخامسة ومجموعات حركات النجمة الثالثة.

(٧٧) **وهيبـة علـى حسـن**

التفكير الابتكارى والابتكار الحركى لدى المتفوقات فى التعبير الحركى وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

التفكير الابتكارى والابتكار الحركى لدى المتفوقات فى التعبير الحركى واثره على بعض المتغيرات المختارة، يهدف البحث إلى التعرف على مدى العلاقة بين التفكير الابتكارى وكل من مستوى طموح الطالبات وتفوقهن على ذاتهن والعلاقة بين الابتكار الحركى وكلا من مستوى طموح الطالبات ومفهومهن عن ذاتهن وعلاقة ذلك بالتفوق فى مادة التعبير الحركى.

كليـة

التربية الرياضية للبنين

دور الاتصالات فى الرقابة على تطبيق القرارات : دراسة تطبيقية على الادارة العامة للهيئات الرياضية فى جهاز الرياضة بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

هذه الدراسة صممت لايضاح عدد من الأهداف منها ما هو عام وما هو فرعى، وتحدد الهدف العام فى التعرف على نظام الاتصال الشامل داخل وخارج الادارة العامة للهيئات الرياضية من خلال استخدام استمارة استقصاء أعدت لهذا الغرض، وطبقت على عينة من العاملين بالادارة العامة للهيئات الرياضية والمديرين فى الهيئات الرياضية التابعة.

وأظهرت نتائج الدراسة، عدم وجود متحدث رسمى يتحدث بلسان الادارة مما يتيح التعدد الآرائى وتفتت وحدة التوجيه وانخفاض قدرة الرقابة على سرعة التنبؤ بالانحرافات قبل حدوثها.

واختتمت الدراسة ببعض التوصيات مثل ضرورة مراعاة ان تكون الدراسات والبيانات الصادرة عن الجهات المختصة بالتخطيط معبرة عن القدرة الحقيقية للنمو، ويجب العناية باستشارة وتبادل الرأى مع مختلف مستويات الادارة قبل اتخاذ قرارات تنظيمية لها آثار بعيدة فى أى قطاع.

أمـل حسين السيد محمد **(٧٩)**

تأثير برنامج وقائى (صحى - رياضى) على تقليل بعض العوامل الخطره المسببه لأمراض القلب فوق سن الثلاثين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

قامت الباحثة باجراء هذه الدراسة بهدف تصميم برنامج وقائى (صحى - رياضى) لتقليل بعض العوامل الخطرة المسببه لامراض القلب عن طريق تعديل أسلوب حياة الفرد فى الاتجاه الايجابى والتعرف على تأثير البرنامج الوقائى على كل عامل من العوامل الخطرة على حدة واستخدام المنهج التجريبى لمجموعة واحدة على عينة قوامها (٤٠) رجلا وأعمارهم (٣٠- ٤٥) سنة وقد أشارت أهم النتائج إلى أنه يمكن تصميم برنامج وقائى بهدف تقليل العوامل الخطرة المسببه لامراض القلب يتكون من ١٦ أسبوع بواقع ٤ مرات أسبوعيا للجانب الرياضى وبواقع ٢٠ محاضرة نظرية للجانب الصحى وأن للبرنامج تأثير ايجابى على العوامل الخطرة لامراض القلب وركزت أهم التوصيات على تنفيذ البرنامج على عينات مشابهة وأخرى مختلفة.

جمال حسن على النادى **(٨٠)**

تأثير بعض نظم إنقاص الوزن على مكونات الجسم وأسلوب الحياة لدى الأطفال فى المرحلة السنية من ٩ : ١٢ سنة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

قام الباحث بدراسة مشكلة زيادة الوزن الزائد للأطفال من ٩ : ١٢ سنة وقام باختيار عينة من الأطفال تشتمل على ٦٠ طفل ثم قام بتجميع بعض الموضوعات النظرية المرتبطة بموضوع الدراسة مثل تعريف السمنة وأنواعها وقياسها ومضاعفاتها وطرق انقاص الوزن كما لاحظ من خلال الدراسة المشابهة فى هذا المجال محاولة التوصل إلى الوزن المثالى لكل طفل عن طريق بعض القياسات القبلية لمعرفة نسب مكونات الجسم، وتوصل الباحث إلى ثلاث برامج لانقاص الوزن برنامج للتغذية، برنامج رياضى وبرنامج دمج بين البرنامجين مع تعديل اسلوب الحياة وبعد تطبيق هذه البرامج توصل الباحث أن أحسن هذه البرامج هو البرنامج الثالث.

حازم حسين سالم أحمد **(٨١)**

تأثير نوعية وكمية حمل التدريب على بعض الخصائص الفسيولوجية والمورفولوجية لعضلة القلب ومستوى الاداء لدى ناشئ وناشئات السباحة تحت ١٠ سنوات : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تعتبر مشكلة تقنين حمل التدريب حاليا من المشكلات الهامة فى مجال التدريب الرياضى، حيث تدور معظم التساؤلات حول كمية ونوعية التدريب. وتزداد أهمية هذه المشكلة خاصة بالنسبة للناشئين نظرا لإرتباط ذلك بالتغيرات البيولوجية الخاصة بمراحل النمو. وتتلخص مشكلة البحث فى أنه دراسة تأثير برنامج تدريبى يعتمد على حجم جمل تدريبى أقل لإستخدام جرعة تدريبية واحدة يوميا مقارنة بأداء برنامج تدريبى يعتمد على حجم حمل تدريبى أكبر بإستخدام جرعتين تدريبيتين فى اليوم، وذلك على فسيولوجية ومورفولوجية عضلة القلب ومستوى الاداء الفنى والرقمى لدى ناشئ وناشئات السباحة تحت ١٠ سنوات، وتعتبر ذلك محاولة تجريبية لدراسة وتقنين الاتجاهات التى ظهرت حديثا فى التدريب الرياضى بصفة عامة وتدريب السباحة بصفة خاصة، والتى تنادى بالاتجاه إلى التركيز والتخصصية وتحسين النوعية فى برامج التدريب الرياضى وذلك فى مواجهة التضخم الهائل الذى وصلت إليه الاحمال التدريبية.

حسام سامى السيد أحمد **(٨٢)**

مقارنة دافعية للالتحاق بكلية التربية الرياضية بالهرم وكلية الشرطة : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧ .

ملخص الرسالة

مشكلة البحث هى التعرف على أهم دوافع الالتحاق بكليات التربية وكلية الشرطة والمقارنة بين هذه الدوافع وذلك للتأكد من أنها فى الإتجاه الذى يفيد المهنة أم هى دوافع سلبية لاتخدم المستقبل المهنى وتقتصر هذه الدراسة على الطلاب المستجدين بكلا من كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان وكلية الشرطة فى عينة قوامها مائة طالب لكل كلية فى خلال العام الجامعى ١٩٩٦/٩٥ وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على دوافع الالتحاق بكلا الكليتين وأهم الفروق بين هذه الدوافع وكذلك أهم الفروق بين دوافع التحاق المتفوقين وغير المتفوقين رياضيا فى كل من الكليتين وتظهر أهمية البحث واضحة فى العلاقة بين التقدم المهنى ودوافع الالتحاق وقد إستخدم الباحث المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى إختبار (ت) – LSD – إختبار بيرسون – معامل الفا من المعاملات الإحصائية وكان من أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائيا بين المتفوقين وغير المتفوقين رياضيا .

خالد مسعود حسن حسين **(٨٣)**

تقويم امكانات ممارسة الانشطة الرياضية فى المجتمعات العمرانية الجديدة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

استهدفت الدراسة :

١- حصر وتوصيف الامكانات المادية والبشرية لتلك المجتمعات.

٢- التعرف على الميول الرياضية للشباب من الجنسين بتلك المجتمعات.

٣- التعرف على مشكلات الممارسة الرياضية من وجهة نظر القيادات (مديرى المدارس والاندية ومراكز الشباب)، الاخصائيين الرياضيين، الشباب من الجنسين.

٤- وضع توصيات استرشادية للمدن المزمع اقامتها مستقبلا للمشكلات القائمة بالمدن الحالية لتلك المجتمعات ان وجدت.

وقد اختار الباحث ثلاث مدن صحراوية زراعية وساحلية نظام الحصر الشامل للمدارس والاندية ومراكز الشباب.. وقد بلغ قوام العينة ٣٠ مدير، ٤٠ اخصائيا رياضيا، ١٥٨ شاب من الجنسين (فئات عمرية من ١٨ إلى ٢٢ سنة، من ٢٣ إلى ٣٠ سنة) بنظام الحصر الشامل للمديرين والاخصائيين الرياضيين للثلاث مدن واستخدم الباحث فى دراسته المنهج المسحى واستعان بثلاث استمارات استبيان، استمارة لحصر الامكانات واستبيان للميول الرياضية للشباب من الجنسين كأدوات لجميع البيانات.

وقد اظهرت نتائج الدراسة عن ضعف الامكانات المادية (الملاعب - الادوات الرياضية والاجهزة) بتلك المدن وكذلك ضعف الامكانات البشرية متمثلة فى (اخصائيين رياضيين والقيادات المؤهله والاخصائيين الغير متخصصين) .. وكذلك قلة الحوافز التشجيعية والاجور للاخصائيين والمدربين بتلك المدن.

والادارة غالبا ما تكون غير ديمقراطية ودكتاتورية فى هذه المجتمعات.

زكريا سعد محمد سالم **(٨٤)**

- إستخدام التدريب العقلى فى تطوير أداء نهايات الجمل الحركية لدى الناشئين فى رياضة الجمباز : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

استخدام التدريب العقلى فى تطوير أداء نهايات الجمل الحركية لدى الناشئين فى رياضة الجمباز. ويهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام التدريب العقلى فى تطوير أداء نهايات الجمل الحركية. وقد اختيرت العينة بالطريقة العمدية وشملت على (١٦) ناشئاً و(٢٠) ناشئة من أندية القاهرة. وتم تقسيم كل منهما إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة. وقد تم تنفيذ البرنامج المقترح لمدة (١٤) أسبوعياً، وتضمن البرنامج مكونات : الاسترخاء العضلى والعقلى، التصور العقلى، وتركيز الانتباه. واستخدمت مجموعة من الاختبارات البدنية والعقلية. وقد أظهرت النتائج فاعلية البرنامج المقترح. وتمت التوصية باستخدام التدريب العقلى مع الناشئين.

سعيد فاروق عبد القادر موسى **(٨٥)**

بناء بطارية اختبار للقدرات البدنية للتنبؤ بالمستوى الرقمى لمتسابقى ٤٠٠ متر حواجز : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى بناء بطارية اختبار لقياس عوامل القدرات البدنية الخاصة بمسابقة ٤٠٠ متر/ حواجز ووضع معدلات تنبؤية للمستوى الرقمى لمتسابقى ٤٠٠ متر/ حواجز باستخدام اختبارات القدرات البدنية الخاصة. وقد اجرى الباحث الدراسة على عينة بلغ عددها (٤٠) متسابقا من متسابقى ٤٠٠ متر/ حواجز. واستخدام الاختبارات والمقاييس فى جمع البيانات. وتمت معالجة البيانات احصائيا باستخدام التحليل العاملى بطريقة المكونات الاساسية لهوتلنج والتحليل المنطقى للانحدار. وتوصل الباحث فى ضوء التحليل العاملى للاختبارات قبول وتفسير اسماء على (٧) عوامل من العوامل المستخلصة لمكونات القدرات البدنية وهى : السرعة والايقاع الحركى لعدو الحواجز، مرونة العمود الفقرى والعضلات الخلفية للفخذ، سرعة تغيير الاتجاه فى الهواء وعلى الأرض، قدرة الانتقال والعدو، التوازن الحركى، القوة المميزة بالسرعة لعضلات الرجلين، المرونة الديناميكية الجذع حول المحور الرأسى.

ضياء الدين فؤاد على محمد (٨٦)

مقارنة لمقومات العمل الادارى لإتحادات رياضات الدفاع عن النفس بجمهورية مصر العربية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

لما كانت العمليات الادارية داخل الاتحادات والمتمثلة فى التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة من الاهمية لاتمام العمل الادارى والفنى ونجاح الاتحادات فى تحقيق أهدافها. وطبقا لما لاحظه الباحث من قصور فى اداء هذه العمليات داخل اتحادات الدفاع عن النفس (جودو - كاراتيه - تايكندو) من واقع دراسته وخبرته فى مجال رياضات الدفاع عن النفس مما دعا الباحث لمحاولة دراسة العمليات الادارية السابقة ومقوماتها لهذه الاتحادات واستخدم فى ذلك المنهج الوصفى واشتملت عينة البحث على ٤٥ مبحوث مستخدما المقابلة الشخصية والاستبيان وتحليل الوثائق كادوات جمع للبيانات وتوصل إلى عدم وجود خطط متوسط المدى، وعدم وجود هيئات علمية متخصصة من عملية التخطيط، عدم تنظيم المؤتمرات لبحث سبل تطوير اللعبة، عدم التنسيق مع اللجنة الاوليمبية عند اختيار المدربين، عدم تقديم حوافز مناسبة للاعبين والمدربين والاداريين عند فوزهم بالبطولات، وعدم تقويم انجازات الاتحادات وفقا لاحدث اساليب التقويم.

عادل رمضان بخيت هاشم (٨٧)

تأثير برنامج تدريبي دائرى بالأثقال على القوة العضلية والتحمل الهوائى ومكونات الجسم للاعبى كرة السلة الصغار : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يتكون البحث من خمسة فصول عدا المرفقات.

الفصل الأول : اشتمل على المقدمة ومشكلة البحث، هدف البحث، غرض البحث، بعض المصطلحات الواردة بالبحث.

الفصل الثانى : تناول القراءات النظرية والدراسات السابقة حيث تضمن : التدريب - الدائرى، تدريب الاثقال، القوة العضلية، التحمل الهوائى، نظم انتاج الطاقة، المتغيرات الفسيولوجية ويلى ذلك عرض لبعض الدراسات السابقة فى هذا المجال والتعليق عليها.

الفصل الثالث : تناول اجراءات البحث.

الفصل الرابع : تناول عرض النتائج ومناقشتها.

الفصل الخامس : تضمن الاستنتاجات والتوصيات ، ثم يلى ذلك المراجع والمرفقات ثم ملخص البحث باللغة العربية والانجليزية.

عبد اللطيف سيد عبد اللطيف قطب **(٨٨)**

الثقافة البدنيه والترويحية فى مضمون المقررات الدراسية للمرحلة الاعدادية : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

الثقافة البدنية والترويحية فى مضمون المقررات الدراسية للمرحلة الاعدادية بهدف التعرف على الثقافة البدنية والترويحية داخل المقررات الدراسية للمرحلة الاعدادية. وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى باسلوب المسح وقد استخدم تحليل محتوى والاستبيان والمقابلة الشخصية كادوات لجمع البيانات. وكانت عينة البحث كتب المرحلة الاعدادية بصفوفها الثلاث وعددها ٧٩ كتابا وقد جاءت اهم نتائج التحليل أن مقررات المرحلة الاعدادية تحتوى على معلومات قليلة عن الثقافة الرياضية والترويحية وان نسبة الثقافة البدنية والترويحية بمضمون المقررات الدراسية بنسبة ٢ر٣٪ من اجمالى عدد صفحات الكتب المقررة على المرحلة الاعدادية.

(٨٩) **على يحيى ابراهيم عبد الهادى**

دراسة تحليلية لبعض مقررات المواد الصحيه بكليات التربية الرياضية للبنين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

تهدف كليات التربية الرياضية فى جمهورية مصر العربية إلى اعداد الطلاب للعمل كمربين فى كافة المجالات سواء كانت تعليمية أو تدريبية أو ادارية لذا يجب أن يكون محتوى المناهج الدراسية لهذه الكليات متمشيا مع متطلبات المهنة والاعمال المتوقع أن يكلف بها المعلم، وهذا يتطلب تحليل محتوى المقررات الدراسية التى تهدف إلى اعداد الطلاب للقيام بتلك المستويات وقسم المواد الصحية من الاقسام التعليمية بكليات التربية الرياضية التى ترمى إلى اعداد النشئ وتربيته وتوجيهه. ولتحقيق هدف هذه الدراسة تم استخدام المنهج الوصفى بطريقته المسحية على عينة عشوائيه من الطلاب قوامها ٢٥٠ طالب ومجموعة ثانيه من الخريجين قوامها ١٠٠ خريج من هذه الكليات، وكانت اهم التوصيات التى توصل إليها البحث هى : تطبيق البرنامج المقترح والذى يشير إلى تعميق مقررى الصحة العامة والتربيه الصحية بموضوعاتها المختلفة، العمل على توحيد مقررات هذه الكليات، استخدام الوسائل المعنية فى التدريس باهتمام بتقويم الطالب بتطبيق الخبرات الصحية التى اكتسبها.

عماد السيد شبل حسن **(٩٠)**

تقويم المشروع القومى للياقة البدنيه لتلاميذ المرحلة الثانوية بنين بالقاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

اللياقة البدنيه اصبحت مطلبا حضاريا سواء للفرد أو المجتمع، فهى ليست رغبات فردية بل خصائل يتوقع المجتمع ظهورها لدى افراده كنتيجة لمساهمة مؤسساته التربوية فى تحقيقها.

وقد اهتمت الدول المتقدمة باللياقة البدنية وفى مقدمتها فرنسا، كندا والولايات المتحدة الامريكية ومصر. وقد ظهرت مشكلة البحث من خلال وجود مشروعات لمساعدة خطة التربية الرياضية فى تحقيق أهدافها ويستهدف البحث تقويم المشروع القومى للياقة البدنية المعمم حاليا فى جميع مراحل التعليم قبل الجامعى منذ انشاء المشروع عام ١٩٨٠ وحتى ١٩٩٦.

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى على عينة تقدر بـ ١٠٩٨ تلميذ من تلاميذ المرحلة الثانوية بنين بمحافظة القاهرة يمثلون جميع الادارات التعليمية ومن أهم نتائج هذا البحث ان الثانوية العامة الحديثة اثرت سلبا على مستوى اللياقة البدنية الامر الذى يتطلب :

١- زيادة عدد الحصص للتربية الرياضية.

٢- التأكيد على تخريج دفعات من طلبة كليات التربية الرياضية تخصص لياقه بدنيـــة.

محمد سلامه يونس سيد **(٩١)**

تأثير منطقة أداء الإرسال على بعض التشكيلات في مباريات الكرة الطائرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧ .

ملخص الرسـالة

موضوع البحث :

تأثير منطقة أداء الارسال على بعض التشكيلات فى مباريات الكرة الطائرة.

أهداف البحث :

١- التعرف على مواضع وأشكال وأداء أنواع الارسال المختلفة الأكثر شيوعا.

٢- التعرف على موضع وشكل أداء الارسال وكل من تشكيل الاستقبال بالنسبة للفريق المستقبل.

٣- أكثر أشكال الاستقبال شيوعا فى ضوء تعديل منطقة أداء مهارة الارسال.

فروض البحث :

١- توجد فروق دالة بين مواضع أداء مهارة الارسال لصالح مركز (١) الجانب الأيمن من الملعب.

٢- توجد علاقة ارتباط بين فاعلية تشكيلات ومهارة الاستقبال وفاعلية مهارة الارسال.

٣- توجد فروق دالة بين تشكيلات الاستقبال المختلفة لصالح التشكيل الأكثر عدداً من حيث عدد اللاعبين.

محمد طلعت أبو المعاطى **(٩٢)**

تأثير أسلوب تدريبى خططى للضربات الحرة داخل منطقة الـ ٢٥ ياردة على نتائج مباريات الهوكى : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

أهداف البحث :

١- التعرف على الخطط الهجومية الشائعة وذات التعلية فى احراز الاهداف.

٢- اقتراح مجموعة من الخطط للضربات الحرة داخل منطقة الـ ٢٥ ياردة.

وقد توصل الباحث إلى :

١- تعتبر مخالفة (اعتراض مهاجم، لمس الكرة بالقدم) اكثر المخالفات شيوعا.

٢- تعتبر مخالفة لمس الكرة بظهر المضرب، لعبة كرة عالية - اقل المخالفات شيوعا.

- نجح البرنامج التدريبى الخططى فيما يلى :

- زيادة نسبة الاهداف، زيادة نسبة الضربات الركنية الجزائية والضربات الركنية.

وجاءت التوصيات كما يلى :

١- يوصى بتعليم اللاعبين الاوضاع الاساسية لمهارة المهاجمة.

٢- ضرورة الاهتمام بالخطط الهجومية وربطها بخطط الضربات الحرة داخل منطقة الـ ٢٥ ياردة.

محمد محمود إبراهيم مندور **(٩٣)**

دراسة تقويمية لإدارة مجمع الصالات الرياضية المغطاه بهيئة أستاد القاهرة من وجهة النظر الرياضية والاقتصادية : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

تم اجراء دراسة تقويمية لادارة مجمع الصالات الرياضية المغطاه وعددها ٤ صالات بهيئة استاد القاهرة وذلك من وجهة النظر الرياضية من خلال تقييم وتقويم حجم النشاط سواء تدريبات أو منافسات وتقويم لادارة وافرع العمل المختلفة داخل الصالات وايجاد افرع جديدة كالفرع المالى وفرع الدعاية والتسويق ثم تقويم اقتصادى من خلال استعراض الايرادات والمصروفات وكيفية تنمية موارد الصالات من خلال الانشطة المختلفة سواء رياضية أو اجتماعية أو فنية مع وضع التوصيات اللازمة لتحقيق الاهداف المرجوة من المجتمع فى مجال خدمة الرياضة والمجتمع مع مراعاة اقتصاديات التشغيل وايضا تحقيق عائد استثمارى مناسب من خلال ايجاد انشطة فنية واجتماعية بجوار الانشطة التقليدية.

محمد محمود أحمد سيد يوسف **(٩٤)**

بعض المحددات البيولوجية لانتقاء السباحين الناشئين ومساهمتها النسبيه فى مستوى الأداء : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧ .

ملخص الرســالة

عنوان البحث :

بعض المحددات البيولوجية لانتقاء السباحين الناشئين ومساهمتها النسبيه فى مستوى الاداء.

اهداف البحث :

١- التعرف على بعض المحددات البيولوجية لانتقاء السباحين الناشئين.

٢- التعرف على المساهمة النسبية للمحددات البيولوجية المختارة فى مستوى أداء السباحين الناشئين قيد الدراسة.

فروض البحث :

توجد محددات بيولوجية خاصة لانتقاء السباحين الناشئين - تتفاوت الاهمية النسبية للمحددات البيولوجية المختارة من حيث نسب مساهمتها فى مستوى اداء السباحين الناشئين قيد الدراسة.

نتائج البحث :

المتغيرات البيولوجية المساهمة فى مسابقة ٥٠م زحف على البطن كانت عرض القفص الصدرى - محيط الرقبة - محيط البطن - طول القدم - ارتفاع الجسم اعلى السرة.

مصطفى مصطفى على محمد عطوه **(٩٥)**

دراسة تحليلية لمنحنى الاقتراب فى الوثب العالى بطريقة فلوب : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

هذه الدراسة قد تكون الأولى من نوعها فى مجال العاب القوى والوثب العالى بصفة خاصة ليس على المستوى المحلى ولكن على المستوى الدولى.

حيث تهدف هذه الدراسة إلى التقنين الموضوعى لظاهرة الاقتراب المنحنى فى الوثب العالى بطريقة فلوب من خلال معادلة توصل إليها الباحث واطلق عليها اسم «المعادلة البيوميكانيكية الهندسية». أى الميكانيكا الحيوية وقياس الأرض هذه المعادلة تستخدم للاعبين للحصول على بعدى منحنى الاقتراب للاعب الفلوب حيث استخدام الباحث عينة قوامها (خمسة افراد) من ابطال مصر للناشئين والدرجة الأولى وطبقت عليهم المعادلة هدف البحث فكانت جميع النتائج ايجابية بمقادير متفاوتة بالزيادة للمستوى الرقمى حيث حطم احد افراد العينة الرقم المصرى بزيادة قدرها «واحد سنتيمتر» عن ما كان عليه واصبح الرقم المصرى ٢٫١٤ مترا.

نبيل أحمد أحمد مرسى (٩٦)

التـأثير النسبى لمرونة المفاصل على المستوى الرقمى للسباحين الناشئين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

التأثير النسبى لمرونة المفاصل على المستوى الرقمى للسباحين الناشئين تهدف الدراسة إلى التعرف على نسب مساهمات مرونة المفاصل المختاره على المستوى الرقمى لسباحة الزحف على البطن والصدر والفراشة والظهر للناشئين وكان غرض البحث تختلف نسب مساهمات مرونه المفاصل المختارة فى مساهمتها فى المستوى الرقمى لسباحة ١٠٠م زحف على البطن والصدر والفراشه والظهر للسباحين الناشئين وكانت عينه البحث تتكون من سباحى اندية القاهرة والجيزة المشاركين فى بطولة الجمهورية لمرحلة ١٥ سنة من مواليد ٨٢/٨١ وكان عددهم ٥٦ سباح لسباق ١٠٠م للسباحات الاربعة واستخدم الباحث فى جمع البيانات الادوات الاتيه مسطرة مدرجة ومنقلة من الحجم الكبير كما استخدم الباحث المنهج المسحى وكانت أهم الاستنتاجات ان لمرونه المفاصل ككل تأثير على المستوى الرقمى للسباحات الاربعة.

نجلاء فتحى مهدى عبد الله **(٩٧)**

تأثير برنامج مقترح للتدريب العقلى على تطوير الايقاع الحركى ومستوى الأداء فى التمرينات الفنيه : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير برنامج مقترح للتدريب العقلى على تطوير الإيقاع الحركى ومستوى الأداء فى التمرينات الفنية، وكذلك تنمية بعض المهارات العقلية. وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبى وذلك على عينة أختيرت بطريقة عمدية من مجتمع طالبات كلية التربية الرياضية - جامعة المنوفية العام الجامعى ٩٦/٩٥ بلغ قوامها (٥٠) طالبة من الفرقة الثانية قسمن إلى مجموعتين متساويتين. وبعد إيجاد التكافؤ بينهما تم تطبيق البرنامج المقترح لمدة (١٠) أسابيع بواقع ثلاث وحدات أسبوعيا بمعدل (٣٠) دقيقة فى الوحدة، وقد أشارت النتائج إلى فاعلية برنامج التدريب العقلى المقترح فى تطوير الإيقاع الحركى ومستوى الأداء فى التمرينات الفنية وكذلك تنمية مهارات الإسترخاء والتصور العقلى وتركيز الانتباه، لذا فقد أوصت الباحثة بأهمية إستخدام برامج التدريب العقلى بطريقة تكاملية مع برامج الإعداد البدنى والمهارى والخططى لتحقيق أفضل الإنجازات الرياضية.

هانى أحمد أحمد عثمان **(٩٨)**

تقنين بعض التدريبات المهارية فـــى كرة اليـد وفـقـا لانظمـة إنتـاج الطاقـــة : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧ .

ملخص الرســـالة

لكل لعبة تدريباتها المهارية التى يستخدمها المدرب بهدف التطوير أو الحفاظ على المستوى، وكنتيجة لعدم وجود قوائم بأشكال تدريبية خاصة بالتكنيك بأثارها الناتجة فى أتجاه تنمية نظم إنتاج الطاقة، جعل الباحث يحدد أهداف بحثه فى محاولة تقنين بعض التدريبات المهارية فى كرة اليد وفقا لنظم إنتاج الطاقة بإستخدام أزمنة (١٠، ٣٠، ٦٠، ٩٠) ث بإستخدام الشدة القصوى لتحديد عدد مرات تكرار الأداء وفترات الراحة اللازمة لاستعادة الشفاء وتحديد اتجاه حمل التدريب تبعاً لنظم إنتاج الطاقة بإستخدام مؤشر معدل النبض، وإستخدام الباحث المنهج التجريبى على عينة مكونة من ٢٠ لاعب من لاعبى كرة اليد تحت ١٦ سنة، وإستخدام جهاز تحديد نسبة حامض اللاكتيك فى الدم وساعة لقياس معدل النبض واسفرت النتائج عن الوصول إلى جداول معيارية مقننة للتدريبات المهارية المرشحة لتحديد عدد مرات التكرار وفترات الراحة اللازمة عند أداء الأزمنة السابقة، ويوصى الباحث بإستخدام التدريبات المهارية المقننة.

هناء عبد المنعم محمد **(٩٩)**

دراسة توثيقية تحليلية للاتجاهات البحثية لرسائل الدكتوراه بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة: ماجستير.– القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

أستهدفت الدراسة :

١- تحليل ابحاث الدكتوراه فى مجال التربية الرياضية فى الفترة ما بين ١٩٧٧ – ١٩٩٥ بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة وفقا للتغيرات التالية :

(أ) المنهج العلمى المستخدم فى اجراء الدراسة.

(ب) طبيعة العينة موضوع الدراسة.

(جـ) الأدوات المستخدمة فى جميع بيانات الدراسة.

٢- المقارنة بين مجالات بحوث الدكتوراه بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة فى المتغيرات قيد الدراسة.

واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية.

وقد واجهت الباحثة بعض الصعوبات اثناء اجراءها للبحث مما اضطر الباحثة إلى الاتصال بمعدى بعض الرسائل والمقابل الشخصية لاستكمال جميع البيانات الاساسية للبحث.

هند سليمان على حسن **(١٠٠)**

دراسة مقارنة للبناء العاملى للمقاييس الانثروبومترية لتلميذات الريف والحضر فى المرحلة السنية من ٩ – ١١ سنة : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧ .

ملخص الرســالة

يقوم هذا البحث على محاولة التعرف على العوامل الانثروبومترية المرتبطة بالنمو البدنى وكذلك المقاييس الانثروبومترية ذات التشبعات الكبرى على تلك العوامل بالنسبة لتلميذات فى المرحلة السنية من ٩ – ١١ سنة فى الريف والحضر كلا على حدى ثم الكشف عن التغير فى مقادير تشبعات تلك المقاييس بالعوامل المستخلصة المشتركة بين فئتى عينة البحث وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى بالاضافة إلى منهج التحليل العاملى على عينة مكونه من ٢٠٠ تلميذه وقد استخلصت ٥ عوامل انثروبومترية بالنسبة لفئة عينة الحضر و٧ عوامل بالنسبة لفئة عينة الريف.

وائل السيد إبراهيم قنديل (١٠١)

وضع مجموعة اختبارات لقياس الصفات البدنية الخاصة المميزة للاعبى الاسكواش : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

مما لاشك فيه أن لكل نشاط رياضى متطلبات خاصة من اللياقة البدنية تختلف فى طبيعتها وترتيب مكوناتها من رياضة لاخرى ولقد امكن من خلال العديد من الدراسات والبحوث تحديد مكونات اللياقة البدنية الخاصة للعديد من الأنشطة الرياضية وبمراجعة هذه البحوث والدراسات وجد الباحث ان اى منها لم يتطرق إلى رياضة الاسكواش مما دفعه إلى اجراء هذا البحث ويهدف البحث للتعرف على :

- البناء العاملى للياقة البدنية الخاصة للاعبى الاسكواش المصريين.
- بناء بطارية (مجموعة) اختبارات يمكن استخدامها فى تقويم عناصر اللياقة البدنية للاعبى الاسكواش من البحث.
- وقد اجريت الدراسة على عينة وقدرها ٣٢ لاعب من المسجلين وبقائمة الرجال بالاتحاد المصرى للاسكواش موسم ٩٦/٩٥.
- وقد افترض الباحث ان عوامل اللياقة البدنية الخاصة للاعبى الاسكواش تتمثل فى سبع عوامل وهى (القوة والمرونة والسرعة والرشاقة والدقة والتحمل الدورى التنفسى والقدرة).
- وقد افترض الباحث ان لهذه العوامل اختبارات تقيسها وقد استخدم اسلوب التحليل العاملى للمعالجة الاحصائية لهذا البحث بواسطة طريقتين مختلفتين للتحليل العاملى وهما (طريقة التحليل التام للمكونات الاساسية، وطريقة المحاور الاساسية) وقد اظهرت النتائج وجود خمس عوامل مستقرة للياقة البدنية للاعبى الاسكواش وهى (القوة والتحمل الدورى التنفسى والمرونة والسرعة الدقة) وقد امكن قياس هذه العوامل بواسطة اختبارات خاصة بها.

وائــل محمــد رمضــان **(١٠٢)**

برنامج مقترح لتنمية تحمل السرعة وتأثيره على العتبه الفارقه اللاهوائيه ومستوى الانجاز الرقمى لمتسابقى ٨٠٠م جرى : ماجستير – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

موضوع الدراسة :

«برنامج مقترح لتنمية تحمل السرعة وتأثيره على العتبة الفارقه اللاهوائيه ومستوى الانجاز الرقمى لمتسابقى ٨٠٠م/ جرى» وكانت اهداف هذه الدراسة التعرف على :

- تأثير تدريبات تحمل السرعة على تأخر ظهور العتبة الفارقة اللاهوائيه لدى متسابقى ٨٠٠م/ جرى.
- تأثير تدريبات تحمل السرعة على مستوى الانجاز الرقمى لمتسابقى ٨٠٠م/جرى.

كما كانت فروض هذه الدراسة تشير إلى الآتى :

- توجد فروق دالة بين القياسين القبلى والبعدى فى نسبة تركيز حامض اللاكتيك بعد ٧ق، ١١ ق، ١٥ ق لصالح القياس البعدى (بمعنى تنمية العتبة الفارقة اللاهوائية).
- توجد فروق دالة بين القياسين والبعدى فى مستوى الانجاز الرقمى لصالح القياس البعدى.

ومن أهم النتائج التى توصل إليها الباحث هو تحقق الفرضين السابقين.

وسام شوقى زكى أحمد **(١٠٣)**

تأثير برنامج مقترح لتنمية القوة الفعلية الخاصة علـى تطـوير مسـتوى أداء بعض المهارات على جهاز الحلق : ماجستير .- القاهـرة : كليـة التربيـة الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

يهدف هذا البحث لمعرفة تأثير برنامج تدريبى مقترح لتنمية القوة العضلية الخاصة على تطوير مستوى أداء مهارات التعلق الصليبى والدائرة الكبرى الامامية والخلفية على جهاز الحلق، وكانت العينة عمدية قوامها (٧) لاعبين من أفراد المنتخب المصرى للجمباز بالقاهرة باستخدام أجهزة مقترحة للاعداد البدنى الخاص عن طريق نفس المسار الحركى لمهارات البحث، واستخدام المنهج التجريبى بطريقة المجموعة الواحدة، وقياس قبلى وبعدى لبرنامج التدريب العادى لمدة (٣) شهور، وقياس قبلى وبعدى لبرنامج التدريب المقترح لمدة (٣) شهور، وباستخدام البرامج الاحصائية، وجدت فروق ذات دلالة إحصائية إيجابية ناحية البرنامج التدريبى المقترح.

وليد أحمد عبد الرازق (١٠٤)

مشكلات التربية الترويحية بالمرحلة الابتدائية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على المشكلات التى تواجه التربية الترويحية لدى معلمى المرحلة الابتدائية بالقاهرة. وقد استخدم الدارس المنهج المسحى. وقام بتصميم استمارة استبيان. وكان عينة الدراسة ٩٤٩ معلم.

ولقد توصل إلى استنتاجات من أهمها : وجود قصور فى مفهوم وعدم وضوح أهداف التربية الترويحية لدى المعلمين، عدم توافر اماكن لممارسة الانشطة الترويحية، عدم وجود دورات متتابعة ومستمرة للمعلم فى مجال التربية الترويحية.

(١٠٥)

ياسر عويس الجبالى

تصميم نظام خبير لتخطيط التدريب فى السباحة طبقا للأسس البيولوجية : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تصميم نظام خبير Expert System للمساعدة فى تخطيط التدريب الرياضى فى السباحة فى ضوء الأسس البيولوجية لتحقيق الأهداف التالية:

١– تحديد الأهداف العامة والمرحلة فى شكل مستويات رقمية طبقا لطبيعة كل مرحلة ووفقاً لاختلاف التخصص وطرق السباحة والمسافات المختلفة للسباقات.

٢– تحديد التقسيمات الزمنية المناسبة للتدريب طويل المدى بهدف التوصل إلى :

(أ) عدد سنوات المراحل الإعداد طويل المدى.

(ب) التقييم المرحلى لمراحل التدريب طويل المدى وعدد السنوات فى كل مرحلة.

٣– تحديد الأحجام التدريبية خلال مراحل الإعداد المختلفة.

ايهاب كامل عفيفى ابراهيم **(١٠٦)**

مركز التحكم وعلاقته بمفهوم الذات الجسمية ونتائج المباريات لدى لاعبى المنازلات جودو – مصارعه – ملاكمة : دكتوراه .– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

هدفت هذه الدراسة لتحديد العلاقة بين مركز التحكم ومفهوم الذات الجسمية وعلاقتهما بنتائج المباريات لدى لاعبى المنازلات (جودو – مصارعة – ملاكمة) وطبق اختبار مركز التحكم الذى قام الباحث بتصميمه ومقياس مفهوم الذات الجسمية على العينة قوامها ٣٢٣ مثلت الثلاث رياضات واظهرت النتائج عن وجود علاقة موجبة بين مركز التحكم والذات الجسمية وكذلك بين تلك المتغيرين ونتائج المباريات بجانب وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الرياضات الثلاثة فى حين لم توجد فروق دالة احصائية بين اللاعبين الفائزين واللاعبين المهزومين فى رياضات الجودو – المصارعة – الملاكمة فى الوزن.

بدر محمود شحاته عثمان **(١٠٧)**

مناخ تدريبي مقترح لتنمية بعض القدرات الإبداعية للاعبى كرة القدم : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

عنوان الدراسة «مناخ تدريبي مقترح لتنمية بعض القدرات الابداعية للاعبى كرة القدم» وتهدف الدراسة إلى محاولة التعرف على مدى تحقيق المناخ التدريبي لهدف الارتقاء بالقدرات الابداعية للاعبى كرة القدم. ومحاولة بناء اختبارات موضوعية مقننه لقياس الابداع الحركي للاعبين. وذلك على عينة قوامها ٣٠ لاعب من لاعبى فريق نادى الترسانة تحت ١٦ سنة، كما استخدم الباحث المنهج التجريبي وكان من أهم نتائج الدراسة التوصل إلى اختبارات موضوعية مقننه لقياس الابداع الحركى وامكن التعرف على مدى تحقيق المناخ التدريبي لهدف الارتقاء بالقدرات الابداعية للاعبى كرة القدم، حيث وجدت فروق دالة احصائيا بين القياسات القبلية فى جميع المواقف المختارة بالبحث ولصالح القياسات البعدية.

(١٠٨) حازم عبد المحسن محمد ابراهيم

برنامج مقترح لتأهيل المدرب الرياضى فى جمهورية مصر العربية: دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

تهدف الدراسة إلى تصميم برنامج لتأهيل المدرب الرياضى فى جمهورية مصر العربية. ولتحقيق هذا الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفى وتحليل الوثائق مستخدما مجموعة برامج لاعداد المدرب الرياضى فى سبع دول هى :

كندا، أمريكا، استراليا، ألمانيا، المجر، البحرين، مصر.

بالاضافة إلى تصميم استمارة استبيان توضح دوافع احتياجات الدارسين بالاكاديمية الأوليمبية لاعداد القادة. وقد توصل الباحث إلى تقديم مشروع يوضح نظام تأهيل المدرب الرياضى فى جمهورية مصر العربية يتناسب مع طبيعة واحتياجات المجتمع لهذه المهنة متمثلا فى تحديد أهداف عامة وفرعية ومستويات لتأهيل المدرب بما فى ذلك المعارف والمعلومات واسلوب التدريب الميدانى السابق لعملية التأهيل. وقد أوصى الباحث بالاستفادة من هذا المشروع مع وضع كادر وظيفى يتناسب مع متطلبات مهنة التدريب.

طارق عبد العظيم عبد العليم (١٠٩)

تأثير بناء حمل التدريب بالاتجاه المنفرد والاتجاه المركب على بعض الوظائف الحيوية والبدنية والمستوى الرقمي لمتسابقي ٨٠٠م جرى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

«موضوع البحث تأثير بناء حمل التدريب بالإتجاه المنفرد والإتجاه المركب على بعض الوظائف الحيوية والبدنية والمستوى الرقمي لمسابقي ٨٠٠م جرى».

هدفت الدراسة تعرف على مدى تأثير الحمل البدني ذات الإتجاهين المنفرد والمركب على المتغيرات الحيوية والبدنية والمستوى الرقمي بالإضافة إلى المقارنة بين الطريقتين في المتغيرات الحيوية والبدنية والمستوى الرقمي، وتوصلت الدراسة إلى عدم وجود فروق بين بناء الحملين المنفرد والمركب في هذه المتغيرات بالإضافة إلى أن كلا البرنامجين أثروا تأثيرا إيجابيا على كل المتغيرات البدنية والفسيولوجية المختارة بالإضافة إلى تحسن المستوى الرقمي.

فتحى صادق منصور محمد **(١١٠)**

تأثير جمل حركية هجومية مقترحة على السلوك الخططى لناشئ كرة اليد : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

يلعب السلوك الخططى دوراً هاماً فى رياضة كرة اليد لما تتميز به من صغر مساحة الملعب نسبياً والإعداد الخططى للناشئين يعد من الأمور الهامة للاعب كرة اليد. وللارتقاء بالسلوك الخططى للناشئين يرى الباحث أن وضع المهارات على هيئة جمل حركية تأخذ نفس المواقف التى تحدث فى المباريات وتحتوى على التكوينات الهجومية التى تسهم فى الارتقاء بالسلوك الخططى ولذلك قام الباحث بتصميم جمل حركية هجومية وقام بتدريب مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة. وبعد أن قام الباحث بعمل التكافؤ اللازم للمجموعتين وتطبيق الجمل الحركية على المجموعة التجريبية أسفرت النتائج عن تفوق المجموعة التجريبية عن الضابطة فى السلوك الخططى الهجومى بعد مقارنة نتائج قياسات المجموعتين.

(١١١) **محمد ابراهيم ابراهيم الباقيرى**

فعالية برنامج نفسى - بدنى على خفض مستوى الإغتراب لدى بعض كليات التربية الرياضية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يعد الاغتراب من أهم المشكلات التى يعانى منها بعض طلاب كليات التربية الرياضية ويظهر ذلك من خلال احساسهم بأفتقاد المعنى، والعزلة الاجتماعية، ونقص الأحساس بالقدرة، وعدم الالتزام بالمعايير، والتمرد، ولذا فقد قام الباحث تحقيقا لاهداف بحثه ومعالجة فروضه ببناء مقياس لقياس هذه الظاهرة لدى طلاب كليات التربية الرياضية، واستخدام برنامج نفسى - بدنى متمثلا فى تدريبات التحليل بالمعنى كجانب نفسى والألعاب الغرضية ذات الأهداف التربوية كجانب بدنى على عينة عمدية من طلاب كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية، وكان المنهج المستخدم فى الدراسة هو المنهج التجريبى مستعينا بتصميمات التجارب بمنهج القياس القبلى - البعدى على ثلاث مجموعات (مجموعتان تجريبيتان ومجموعة ضابطة) وكانت أهم الأستنتاجات ظهور فعالية البرنامج النفسى - البدنى على خفض مستوى الاغتراب لدى طلاب المجموعة التجريبية الأولى، كما كان لدمج الجانب النفسى مع الجانب البدنى الأثر الفعال على أستمرار خفض مستوى الأغتراب، وأوضحت النتائج العلاقة العكسية بين مستوى الأغتراب والمستوى البدنى لدى طلاب كليات التربية الرياضية.

وقد أوصت الدراسة بضرورة الاهتمام بالجانب الأنسانى أثناء تدريس المواد العملية لطلاب كليات التربية الرياضية، ضرورة الأهتمام بأجزاء بحوث تجريبية علاجية فى مجال علم النفس الرياضى، ضرورة الاهتمام بإنشاء معامل للصحة النفسية داخل هذه الكليات.

محمود عبد الحافظ شحاته النجار (١١٢)

تأثير حمل بدنى مرتفع الشدة على تركيز اللاكتيك ودرجة الاس الهيدروجينى فى الدم بإستخدام فترات راحة مختلفة لمتسابقى ٤٠٠ متر عدو : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تهدف الدراسة إلى تحديد أنسب فترات الراحة البينية التى يمكن بعدها تكرار الحمل البدنى المرتفع الشدة باستخدام مسافة السباق لمتسابقى ٤٠٠ متر عدو، وقد استخدام المنهج التجريبى بطريقة القياس القبلى - البعدى على مجموعة واحدة من المتسابقين مكونه من خمسة متسابقين بالدرجة الأولى المنتخب القومى، وقد تم تحديد تركيز حامض اللاكتيك ودرجة الأس الهيدروجينى فى الدم وكذلك معدل النبض فى الراحة قبل المجهود وبعد تكرار مسابقة ٤٠٠ متر عدو (٤مرات) بحد أقصى بينهم فترات راحة متغيرة (٧ - ٩ - ١١ - ١٣) دقيقة على التوالى بعد كل تكرار، وكذلك بعد تكرار نفس المسافة ٤٠٠ متر بنفس الشدة وعدد التكرارات ولكن بينهم فترات راحة ثابتة (٥) دقائق على التوالى بعد كل تكرار، وقد أوضحت النتائج أن فترة الراحة الثابتة (٥) دقائق بين التكرارات أفضل من فترات الراحة المتغيرة (٧ - ٩ - ١١ - ١٣) دقيقة ولكنها غير كافية على الاطلاق لعودة تركيز اللاكتيك ودرجة الاس الهيدروجينى فى الدم ومعدل النبض إلى حالتهم الطبيعية فى االراحة قبل المجهود.

(١١٣) **مصطفى عصمت محمد على**

دراسة تقويمية للعمل الادارى فى كرة القدم بجمهورية مصر العربية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

«دراسة تقويمية للعمل الادارى فى كرة القدم بجمهورية مصر العربية» نظرا لما لاحظه الباحث من وجود معوقات تحول دون قيام مديرى كرة القدم باداء أعمالهم بالكفاءة المطلوبة – فقد رأى ضرورة الاهتمام بتقويم العمل الادارى فى كرة القدم من خلال (تخصيص مديرا لجهاز كرة القدم، وضع برنامج مقترح لاعداد مديرى كرة القدم، وضع هيكل تنظمى للعمل الادارى بجهاز كرة القدم، وذلك للاندية والهيئات الرياضية المشتركة فرقها بالدورى بأقسامه الثلاث – وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى لمناسبته لنوعية هذه الدراسة.

مها خليل محمد خليل **(١١٤)**

دراسة تأثير نقل الدم الذاتى على بعض الوظائف الفسيولوجية والمستوى الرقمى لجرى المسافات المتوسطة لألعاب القوى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تمثل عمليات نقل الدم أحد الوسائل الفعالة لإنقاذ كثير من المصابين والمرض لتعويض ما فقد من الدم سواء كان ذلك فى حالات الجراحات والحروق أو الحوادث وبعض الأمراض وقد إستخدمت عمليات نقل الدم أخيرا فى المجال الرياضى.

ويقصد بنقل الدم تلك العملية التى يتم فيها إدخال الكرات الدم الحمراء والمكونات الدموية الأخرى عن طريق الحقن الوريدى.

وعملية نقل الدم تفيد الرياضى حيث أن الكرات الدموية الحمراء ومادة الهيموجلوبين يحملان الاكسجين الذى يصل للخلايا فتستفيد منه لإنتاج الطاقة التى تستغل فى المجهود الرياضى الإضافى لذلك كانت هذه الدراسة بهدف التعرف على الآثار السلبية والإيجابية التى تنتج عن عملية نقل الدم الذاتى للرياضيين ومدى تأثير على بعض الوظائف الفسيولوجية والمستوى الرقمى.

أهداف البحث : يهدف البحث إلى دراسة :

١- التأثيرات المختلفة الناتجة من نقل الدم الذاتى على بعض الوظائف الفسيولوجية.

٢- التأثيرات المختلفة الناتجة من نقل الدم الذاتى على المستوى الرقمى لعينة من لاعبى المضمار لألعاب القوى (١٥٠٠ متر).

تساؤلات البحث :

١- هل هناك تأثيرات متباينة على بعض الوظائف الفسيولوجية للاعبى المسافات المتوسطة لألعاب القوى نتيجة نقل الدم الذاتى.

٢- هل لنقل الدم الذاتى تأثير على المستوى الرقمى للاعبى المسافات المتوسطة لألعاب القوى.

منهج وعينة البحث :

لتحقيق أهداف البحث وإختباراً لفروضه إستخدمت الباحثة المنهج التجريبى بإستخدام أربع مجموعات تجريبية.

وتم إختيار عينة البحث من لاعبى ألعاب القوى لجرى المسافات المتوسطة العشوائية.

كلية

التربية الفنية

إنتصار مجد الدين السيد إبراهيم **(١١٥)**

الدرجات الظلية الملونة كقيمة تشكيلية فى التصوير المعاصر : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧ .

ملخص الرسـالة

يسعى هذا البحث إلى تعميق الثقافة البصرية لدى المشاهد، والمتذوق للأعمال الفنية الظلية بتناولاتها المختلفة، والمتعددة من عصر إلى عصر، ومن فنان إلى آخر.

وذلك من خلال إعادة الرؤية والتحليل لتلك التناولات الظلية عبر التاريخ الفنى الممتد انطلاقاً من عنوان البحث :

«الدرجات الظلية الملونة كقيمة تشكيلية فى التصوير المعاصر».

وبذلك فهو يلقى الضوء على بعض المفاهيم الأساسية التى يتضمنها البحث أو التى نبعت من خلال خطواته، كذلك تتابع أساليب التعبير الفنى لدى الفنان لمفهوم الأشكال الظلية كانعكاس للمؤثرات الفلسفية والعقائدية والسياسية. كما يتعرض البحث لأثر التقدم العلمى والتكنولوجيا فى تطور المفاهيم الفنية، وطرق تناول الفنانين لموضعاتهم من حيث طريقة التعبير، والخامة، وطريقة العرض فالفنان فى الفن المعاصر بدأ يستخدم خامات خاصة به.

ومضامين فنية لغوية سابقة أخذت بعد لغوى تعبيرى مستحدث يواكب روح وفكر العصر الحديث.

إيمان عبد الودود مصطفى **(١١٦)**

القلادة ذات الامكانات الشكلية المتعددة كمدخل لتدريس الأشغال الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

يعتمد البحث على موضوع القلادة القائمة على مفاهيم الفن الحديث ومشكلات انتاجها وتدريسها كمشغولة فنية ومنتج وظيفى جمالى، وتقوم فكرة الموضوع على توفير عدد من الاحتمالات التصميمية للقلادة الواحدة عن طريق التحريك اليدوى البسيط كذلك عن طريق الفك والتركيب وإبدال عناصر مكان أخرى وتتغير بذلك العلاقات للشكلية واللونية لتصميم القلادة والبحث عن امكانية التوصل إلى مداخل تجريبية لانتاج وتدريس القلادات القائمة على هذا المفهوم وبذلك قد خلصت الباحثة إلى نتائج ايجابية فى هذا الصدد تؤكد صحة الغرض وتحقق أهداف البحث التى سعت إليها.

(١١٧)

إيمان كامل غانم على

الأسس التصميمية والتربوية لرسوم كتب أطفال ما قبل المدرسة : ماجستير .–
القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

قد تم دراسة هذا البحث من خلال تقسيمة إلى ستة أقسام على هيئة فصول كالتالى :

الفصل الأول : يتناول عرض للمشكلة البحثية واهدافه وأهميته وفروض البحث.

الفصل الثانى : ويتناول تحليل وإستخلاص نتائج أهم الدراسات المرتبطة.

الفصل الثالث : يتناول خصائص وحاجات نمو طفل ما قبل المدرسة والأسس التربوية لكتب طفل ما قبل المدرسة.

الفصل الرابع : وتناولت فيه الباحثة أسس وعناصر تصميم وإخراج كتاب طفل ما قبل المدرسة ودور مصمم كتاب طفل هذه المرحلة.

الفصل الخامس : ويتناول التجربة العملية للبحث وتوصيف وتحليل عينة عشوائية من الكتب المقدمة لطفل ما قبل المدرسة.

الفصل السادس : ويتناول هذا الفصل النتائج والتوصيات وكذلك المراجع والملخص.

أيمن فاروق عبد العظيم **(١١٨)**

دراسة تحليلية للعناصر النباتية المصرية القديمة والافادة منها فى إعداد برنامج لتدريس التصميمات الزخرفية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

يتضمن البحث خمس فصول يحتوى **الفـصل الأول** على عرض لمشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروضه ومنهجيته وخطوات البحث فى إعداد البرنامج ومصطلحات البحث والدراسات المرتبطة يتضمن **الفصل الثـانى** رؤية الفنان المصرى القديم للطبيعة وكيف كانت مصدر إلهامه لجميع زخارفه ومحاوره الهندسية كما يوضح تعدد وتنوع العناصر النباتية بصياغات مختلفة فى الفن المصرى القديم ويحتوى **الفـصل الثـالث** دراسة تحليلية لمختارات من العناصر البناتية المصرية القديمة لتوضيح أهم السمات التى تميز بها الفن المصرى القديم فى رسمه ويحتوى على الطرق المتنوعه لاستحداث صياغات للعناصر النباتيه المصرية القديمة لإثراء التصميمات الزخرفية ويحتوى **الفصل الرابع** تخطيط برنامج لتدريس التصميمات الزخرفية قائم على دراسة نتائج الدراسة التحليلية للعناصر النباتية المصرية القديمة لإستحداث تصميمات زخرفية ويحتوى **الفصل الخامس** على النتائج والتوصيات.

(١١٩) **جيرمين فوزى سمعان**

السمات الجمالية والتقنية للخامات الملونه فى الحلى المعدنية بمصر القديمة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تناول البحث مختارات من أعمال الحلى المعدنية بمصر القديمة فى فترتى الدولة الوسطى والحديثه بالدراسة التاريخية التحليلية لإستخلاص السمات الجمالية والتقنية للخامات الملونة المستخدمة فى الحلى موضحه جمالياتها ومستعرضه أساليب ربط الخامات الملونة بالخامة المعدنية فى مصر القديمة والادوات التى استخدمت فى عمليات التشكيل. كذلك تعرض البحث إلى الخامات الملونة الموجودة بالعصر الحالى وامكانية استخدامها فى التشكيل المعدنى للحلى، مستندة فى ذلك على نتائج الدراسة التحليلية السابقة لإنتاج مشغولات معدنية تتناسب ومجال واهداف التربية الفنيه لتحمل فى طياتها الرؤية الجمالية المعاصرة مرتبطة بما يحمله التراث من سمات.

مداخل فنية وتقنيه مستحدثة بالشرائط المجمعة (لاسيه) لإثراء تدريس الأشغال الفنية : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

الفـصـــل الأول : يتضمن عـرض مشكلة البحث وهدفه وفروضه وأهميته وحدوده ومنهجيتـه.

الفصل الثـانى : ويتضمن عرضا تاريخيا لمشغولات الشرائط والشبيكه فى العصر الفرعونى والاغريقى والرومـانى والقبطى والعصور الإسلامية ومابعدها.

الفـصل الثـالث : ويتضمن عـرضا تاريخيا لمشغولات الشرائط المجمعه (لاسيه) بدول أوروبـا (أيطاليا – وفرنسا – الفلاندرز – انجلترا – أسبانيا – روســـيا).

الفـصل الرابع : ويتضمن تعريف وتصنيف مشغولات اللاسيه وعرض للخامات والأساليب التقنيه المستخدمه وطرق ومراحل تنفيذها.

الفصل الخامس : ويتضمن التجربة الذاتية للدراسة وتحليلها.

طـــارق حســـن أحمـــد **(١٢١)**

الشكل والمضمون للأسطورة فى الفن المصرى القديم كمدخل للإستلهام فى التصوير المعاصر : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

عنوان البحث «الشكل والمضمون للاسطورة فى الفن المصرى القديم كمدخل للاستلهام فى التصوير المعاصر» يحتوى على خمسة فصول. الفصل الأول بعنوان «خلفية المشكلة» ويعرض فيه الباحث ارتباط الاسطورة بالديانة ثم يطرح سؤال البحث يلى ذلك الفروض والاهمية والاهداف ثم مصطلحات البحث والدراسات المرتبطة به الفصل الثانى بعنوان «مفهوم الرمز فى الفن المصرى القديم» وينقسم إلى جزئين الجزء الأول بعنوان «الرمز ودلالته الشكلية فى الفن المصرى القديم» ويعرض فيه مجموعة من الرموز المصرية القديمة أما الجزء الثانى بعنوان أهم الرموز الدينية فى مصر القديمة» والفصل الثالث بعنوان «الاسطورة فى مصر القديمة» وينقسم إلى جزئين الجزء الأول بعنوان «مختارات لبعض نصوص الاساطير فى مصر القديمة والجزء الثانى بعنوان «الاستلهام من الشكل والمضمون للاسطورة ومناهج الاستلهام، أما الفصل الرابع بعنوان «استلهام الفن المصرى القديم فى بعض أعمال الفنانين المصريين المعاصرين والفصل الخامس يحتوى على الخاتمة والنتائج وأهم التوصيات.

عادل عبد الحفيظ عبد الوهاب هارون **(١٢٢)**

تقنيات الطين المدمج فى الخزف المعاصر كمصدر لإثراء تدريس الخزف : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يتناول البحث تقنيات الطين المدمج فى الخزف المعاصر كمصدر لإثراء تدريس الخزف حيث افترض الباحث ان استخدام الأساليب التقنية لدمج الطينات الملونة قد يسهم بدور فعال فى حصول الطلاب على خبرات ومهارات ومعالجات ابتكارية توسع من مدركاتهم ورؤياهم الجمالية وقد اشتمل البحث على خمس فصول.

الفصل الأول : موضوع وخطة البحث حيث اشتمل على الخلفية والمشكلة والفروض والهدف والحدود والمنهجية.

الفصل الثانى : تناول فيه الطينات والمواد المضافة والمواد الملونة والأدوات.

الفصل الثالث : تناول فيه التقنيات وتحليل أساليب بعض الفنانين المعاصرين وبعض أعمالهم بتقنيات المدمج.

الفصل الرابع : تناول فيه الجانب التجريبى من حيث اعداد الخلطات الطينية وتلوينها ومن حيث انتاج أعمال للباحث.

الفصل الخامس : النتائج والتوصيات.

(١٢٣)

عبد المحسن محفوظ

خامة الزجاج كمدخل تشكيلى فى مجال النحت : ماجستير .- القاهـرة : كليـة التربية الفنية، ١٩٩٧ .

ملخص الرســالة

خامة الزجاج تتمتع بخواص وصفات تجعلها من انسب الخامات للتعبير عن تفهم القيم التشكيلية والتعبيرية. وتثرى تدريس النحت فى العملية التعليمية، ويهدف البحث إلى اظهار تلك القيم من خلال خامة الزجاج، وتأثير الخواص الحسية للزجاج على الأعمال الفنيـة، وللوصول إلى ذلك اتخذ البـاحث بعض الخطوات من خـلال فصول البحث – الفصل الأول التعريف بالبحث ومنهجيته، والفصل الثانى صناعة الزجاج فى الحضارات القديمة، والفصل الثالث : الخواص الحسيـة والتركيبية للزجاج، والفصل الرابع طرق تشكيل المجسمات الزجاجية : والفصل الخامس تحليل محتوى الأعمال الفنية الزجاجية، والفصل السادس التجربة العملية ونتائج وتوصيات البحث.

عبير عادل السيد محمد **(١٢٤)**

التصميم بالمشاركة وأثره على فاعليات الملصق الأعلانى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

«التصميم بالمشاركة وأثره على فاعليات الملصق الاعلانى»

يناقش هذا البحث مفهوم التصميم بالمشاركة من عملية تصميم الملصق الاعلانى كوسيلة يمكن من خلالها تضمين الاعتبارات الاجتماعية والخبرات الجمالية والمشكلات البيئية لدى المتلقى الملصق، ويحاول البحث عرض أسلوب التصميم بالمشاركة بين المصمم والمتلقى حول القضايا المتعلقة بحماية البيئة ويضيف البحث مجموعة من الأبعاد المتعلقة بالنواحى الثقافية والاجتماعية إلى الأبعاد المتعلقة بجماليات الملصق وعلى هذا يقدم البحث نظرة جديدة للدور الاجتماعى والبيئى الذى يمكن أن يقوم مصمم الملصق الاعلانى ولذلك تطبيق مفهوم التصميم بالمشاركة من خلال تقنيات ألعاب التصميم المختلفة التى تمثل منهجا يحقق عملية الابداع الجماعى فى العملية التصميمية للملصق.

مراوح اليد الشعبية فى دراو كمدخل لإثراء المشغولات الفنية للأسر المنتجة : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

يهدف البحث إلى التسجيل العلمى والتوثيق والتحليل لصناعة المراوح بمنطقة دراو بمحافظة أسوان والوقوف على الأصول والأساليب والمصطلحات بها بالإضافة إلى حصر وتصنيف الأشكال الزخرفية الجمالية المتداولة والموروثة من رموز وعناصر وجليات منتشرة على المروحة وإيجاد مداخل تشكيلية جديدة تتناول التطور المستمر مع فتح مجالات تطبيقية جديدة لعمليات التوظيف الجديد داخل الاسر المنتجة لذلك يسهم هذا البحث فى تطوير بعض الممارسات التطبيقية سواء بإيجاد مداخل جمالية ترتبط بتنظيم العناصر التشكيلية أو بالتفكير الجديد من خلال المنتج.

محمد عبد الباسط عبد الرازق على **(١٢٦)**

تصميم صياغات تشكيلية لقواعد اللغة العربية للحلقة الثانية من التعليم الأساسى : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

الفصل الأول : خصص للتعريف بالبحث وجاءت الفصول التالية فى ضوءه على النحو التالى.

الفصل الثانى : وفيه تم تحليل واستخلاص نتائج أهم الدراسات المرتبطة..

الفصل الثالث : واشتمل على تحليل مشكلات قواعد اللغة العربية فى التعليم الاساسى وتحديد مدخل لغة التشكيل فى حلها.

الفصل الرابع : وتم تضمينه بالخصائص النفسية للتلاميذ ومايؤثر فى إدراكهم البصرى من عوامل واقعيه وموضوعيه.

الفصل الخامس : وتناول فيه الباحث بين التحليل والتطبيق عناصر وأسس تصميم صياغات تشكيلية لقواعد اللغة العربية.

الفصل السادس : وتضمن قياس أفضليات الخط العربى للتلاميذ المعنيين وتحديد معطيات التجربة الذاتية، ومن ثم اجراءاتها.

الفصل السابع : واشتمل على النتائج والتوصيات وكذلك المراجع والملخص والخلاصة وقد توصل الباحث لتصميم صياغات تشكيلية لقواعد اللغة العربية لحلقتها الثانيه من التعليم الأساسى.

(١٢٧) **محمود بشندى قاسم**

دور التقنية فى تحقيق المفاهيم الفنية فى النحت الحديث : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تتناول الدراسة الدور الجمالى للتقنية كعنصر من عناصر بناء العمل النحتى وكمصدر حكم قيمي له وتهدف الدراسة إلى تبيان دور التقنية فى تحقيق المفاهيم الفنية الحديثة فى مجال النحت، وتتعرض الدراسة لأهم التقنيات المستخدمة فى مجال النحت الحديث والعلاقة بينها وبين التطورات العلمية والتكنولوجية فى فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية وقد قسمت الدراسة إلى خمسة فصول كالآتى :

الفصل الأول : موضوع الدراسة.

الفصل الثانى : المفهوم الجمالى للتقنية وعلاقته بالقيم التشكيلية والتعبيرية.

الفصل الثالث : أهم العوامل التى أدت إلى تطور مفهوم التقنية فى النحت الحديث.

الفصل الرابع : تحليل محتوى ببعض الأعمال النحتية الحديثة فى ضوء مفهوم الحركة والإتزان والفراغ.

الفصل الخامس : النتائج والتوصيات وملحقات الرسالة.

مدحت وليم ينى إبراهيم **(١٢٨)**

خصائص نحت التلاميذ المكفوفين فى مرحلة المراهقة الوسطى وعلاقتها بفئة الكف البصرى ونوع الجنس : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

الفصـل الأول : يتضمن الفصل الأول عرضاً لتعريف البحث وحدوده.

الفصل الثانى : يتضمن الفصل الثانى عرضاً للدراسات المرتبطة بموضوع البحث الحالى.

الفصل الثالـث : يتضمن الفصل الثالث عرضاً للإطار النظرى

الفصل الرابـع : ويتضمن عرضاً للدراسة الميدانية

الفصل الخامس : ويتضمن الفصل الخامس نتائج البحث ومناقشتها حيث توصل البحث إلى النتائج الآتية :

١- هناك فروق ذات دلالة إحصائية فى خصائص نحت التلاميذ والتلميذات المكفوفين بإختلاف فئة الكف البصرى لديهم (كف كلى - كف جزئى).

٢- هناك فروق ذات دلالة إحصائية فى خصائص نحت التلاميذ والتلميذات المصابون بالكف البصرى بإختلاف نوع الجنس.

مها جورج ميخائيل **(١٢٩)**

الصور الشعرية كمصدر للاستلهام فـى التصويـر الحديـث : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧ .

ملخص الرســـالة

«الصور الشعرية كمصدر للاستلهام فى التصوير الحديث»

تلقى الدراسة الضوء على فن الشعر كأحد مصادر الاستلهام للفنان ودارس الفن، وذلك من خلال تحليل علاقة فن الشعر بفن التصوير وعناصر التشابه والاختلاف بينهما، بالإضافة إلى تحليل لخصائص الصورة الشعرية كمصدر للاستلهام مع ذكر إشارات عديدة من أقوال الفنانين والشعراء والفلاسفة حول التفاعل بين الفنيين عبر عصور مختلفة. كما يستعرض البحث نماذج مختارة لأعمال فى التصوير استلهمت الشعر خلال القرنين التاسع عشر والعشرين. ثم التجربة التطبيقية للبحث وفيها نفذت الباحثة ثلاثة عشر عملا من خلال خمسة مداخل حددتها الباحثة بناءاً على ما تم خلال الدراسة النظرية ودراسة أعمال الفنانين. وأخيرا نتائج وتوصيات البحث بالإضافة إلى المراجع العربية والأجنبية.

(١٣٠) **نادية هريدى أحمد هريدى**

دراسة ميدانية لتجربة مركز الفيوم لتدريب الأطفال على أعمال الفخار والخزف الشعبى وأثرها على تنمية الحرفة الفنية فى مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

عنوان الرسالة دراسة ميدانية لتجربة مركز الفيوم لتدريب الاطفال على أعمال الفخار والخزف الشعبى- وأثرها على تنمية الحرفة الفنية فى مصر. تقع الرسالة فى خمس فصول : الفصل الأول ويشتمل على منهجية البحث والفصل الثانى يشتمل على الوضع الحالى لحرفة الفخار والخزف الشعبى والمراكز الايجابية السابقة لانتاج الحرفة والمراكز الايجابية الحالية – والفصل الثالث يشتمل على دراسة تحليلية لمركز الفيوم للتدريب على أعمال الفخار والخزف الشعبى بقرية تونس محافظة الفيوم – ويشتمل الفصل الرابع على التجربة الميدانية التى قامت بها الباحثة فى مركز الفيوم والفصل الخامس يشتمل على التحليل والبيانات الاحصائية ونتائج البحث وتوصياته والملخص والمراجع.

(١٣١) **نحمده خليفه عبد المنعم صالح**

مداخل تجريبية لتشكيل تذكارات سياحية مستوحاه من المشغولات المصرية القديمة لطلبة كلية التربية الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

يشتمل هذا البحث على خمسة فصول تتضمن عرض لمشكلة البحث واهدافه وفروضه واهميته وحدوده ومنهجيته ومصطلحات البحث ثم تعرضت الباحثة إلى مفهوم السياحة والجلود الطبيعية وكيفية الافادة من مختارات من المشغولات المصرية القديمة ثم تناولت بالتصنيف والتحليل لبعض المشغولات المصرية القديمة القائمة على خامة الجلود الطبيعية والقائمة على توليف الرموز المصرية القديمة والقائمة على توليف الخامات.

وقامت الباحثة بانتاج مجموعة من التذكارات السياحية المستلهمة من التراث، يلى ذلك أن قامت الباحثة بتدريس برنامج لطلبة قسم الأشغال الفنية بالفرقة الخامسة بالاستعانة بمختارات من المشغولات المصرية القديمة واخيراً اختتمت الباحثة بعرض نتائج البحث وتوصياته.

هناء عبد الوهاب فريد زيدان (١٣٢)

مستوى التوافق النفسى لدى عينة من الجنسين (٩ – ١٢) وعلاقته بخصائص رسومهم : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة دراسة مستوى التوافق النفسى لدى عينة من الجنسين (٩ – ١٢) وعلاقته بخصائص رسومهم ويتناول الفصل الأول خلفية للمشكلة وأهمية البحث والذى يتلخص فى كونه إنه يقدم العون للمربين ومعلمى التربية الفنية فى التعرف على مستويات توافق تلاميذهم من خلال الرسوم، وتفترض الباحثة أن هناك خصائص فى الرسوم يتميز بها كل من مرتفعى التوافق ومنخفضى التوافق، وتتحقق من صحة هذه الفروض من خلال تجربة ميدانية بالمدارس تطبق فيها مقياس للتوافق ثم تقوم بتجميع رسوم للأطفال وتحليلها من خلال إستمارة خاصة برسوم الأطفال من إعداد الباحثة وبعد تطبيق المعالجة الاحصائية تتوصل الباحثة إلى مجموعة من الخصائص التى تميز رسوم الإناث والذكور منخفضى ومرتفعى التوافق.

هناء مسعد على طراز **(١٣٣)**

السمات الفنية للتصوير المصرى القديم بمقابر دير المدينة كمصدر لابداع اعمال فنيه معاصرة : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

عنوان البحث : السمات الفنية للتصوير المصرى القديم بمقابر دير المدينة كمصدر لابداع اعمال فنيه معاصرة» يتناول البحث هذا الموضوع خلال خمسة فصول أولها عن موضع اكتشاف منطقة دير المدينة والرحلات التى وفدت إليها وخلفية البحث، كذلك مشكلاته وفروضه، اهداف وأهمية البحث وتفاصيل الاطار النظرى والاطار العملى والدراسات المرتبطة ثم يليها الفصول الاخرى التى تضمنت عرض لاهم السمات العامة للتصوير الجدارى فى عهد الرعامة وأثر البيئة فى اسلوب الفنانين بدير المدينة وعرض لوسائل وطرق التنفيذ والادوات المستخدمة كذلك تضمن الفصل الاخير الاطار العملى لعرض اعمال الفنانين المصريين المعاصرين اللذين تأثروا وانتجوا أعمال فنية معاصرة.

(١٣٤) **أشرف السيد محمد العويلى**

القيم الجمالية فى الفن البدائى وعلاقتها بالتصوير المعاصر كمدخل لتدريس التصوير : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة القيم الجمالية فى الفن البدائى وعلاقاتها بالتصوير المعاصر، واوجه الاستفادة منها فى مجال تدريس التصوير.

وقد أمكن فى هذه الدراسة الربط بين قسمين للفن البدائى.

قسم يهتم بالفن البدائى الذى أبدعه انسان ما قبل التاريخ، وقسم يهتم بالفن الرعوى لرعاة وصيادى بعض القبائل البدائية، وهو مايزال مستمر، ويتميز بإستخدام العديد من الخامات المختلفة فى التشكيل وقد اعتمد الباحث فى تقسيم رسالته على ثلاثة أقسام رئيسية، احتوت على ستة فصول.

شمل القسم الأول مصدر التأثير وهو الفن البدائى، والقسم الثانى الفنان المعاصر موضوع التآثر، والقسم الثالث، يعد بمثابة محصلة نتائج القسمين السائدين وهو كيفية التطبيق فى مجال التربية الفنية.

أشــرف محمــد عبد القــادر **(١٣٥)**

الصياغات الجمالية لمشغولات الزينة الشعبية كمدخل لاثراء تدريس الحلى الحديث : دكتوراه .– القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تتناول الدراسة موضوع الصياغات الجمالية لمشغولات الزينة الشعبية كمدخل لإثراء تدريس الحلى الحديث وقد قسم لخمسة فصول، تناول الأول فيها موضوع الدراسة وعرض أساسيات البحث، أما الفصل الثانى فتناول الفن الشعبى وقيمه الجمالية بالتحليل ومفاهيم الزينة فى ضوء الاتجاهات والنظريات الحديثه أما الفصل الثالث فتعرض لمشغولات الزينه الاسلامية وتحليلها وتبيان مفاهيمها الفكرية فى هذا العصر أما الفصل الرابع فتناول مشغولات الزينة الشعبية المعاصرة وطبيعتها والعوامل المؤثرة عليها وتحليل صياغتها الجمالية، أما الفصل الخامس فخصص لعرض اتجاهات الحلى الحديث وتصميم وتنفيذ تطبيقات فنيه مستحدثه مستمدة من جماليات الزينة الشعبية ومعطيات الحلى الحديث، ثم عرض الباحث بعد ذلك نتائج البحث وتوصياته.

سليم محمد أحمد محمد عوض الله (١٣٦)

المعطيات الجمالية والتشكيلية للخامات البيئية كمدخل لإبتكار مشغولات فنية : دكتوراه .- القاهرة : كليـة التربيـة الفنيـة، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تتناول الرسالة سبع فصول تحتوى على :

الفصل الأول : مشروع البحث.

الفصل الثانـــى : ١- علاقة الإنسان بالخامات الحيوانية.

٢- أمثلة تراثية لإستخدام الخامات الحيوانيه.

الفصل الثالث : تصنيف وتوصيف وتحليل الخامات الحيوانيه فى البيئة المصرية.

الفصل الرابع : المداخل التجريبية لتناول الخامات الحيوانية المناسبة للتشكيل الفنى.

الفصل الخامس : ١- المعطيات الجمالية لمختارات من الخامات الحيوانية : من حيث سماتها الشكلية وخصائصها البنائيه.

٢- المعطيات التشكيلية لمختارات من الخامات الحيوانية من حيث تجهيز هذه الخامات والأساليب التشكيلية والتقنية المناسبة.

الفصل السادس : تجربة الباحث (دراسة تجريبية يقوم بها الباحث).

الفصل السابع : تحليل النتائج فى ضوء التجربة ووضع معايير للتقويم من خلال لجنة محكمين متخصصين والنتائج والتوصيات والمقترحات.

(١٣٧) **عبد الله عبده محمد فتينى**

دراسة نقديه لأثر التكنولوجيا الحديثة على القيم الفنيه فى الخط العربى وتنوقه : دكتوراه .– القاهرة : كليـة التربيـة الفنيــة، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

قامت هذه الدراسة على التحليل النقدى للقيم «للحروف العربية» التكنولوجية وهى الثلث – الرقعة – الديوانى – الفارسى وقد أفرد الباحث فصلاً خاصاً لنشأة الكتابة العربية وتطورها وقام بإجراء اختبار التفضيل الجمالى على عينة البحث وهم طلاب وطالبات قسم التربية الفنية من خلال استبيان قبلى وبعدى تخلله تدريس عينة البحث وحدة تدريب وتم اقامة معرض ضم انتاج عينة البحث المتضمنة القيم الفنية واستعرض الباحث الأدوات التكنولوجية المستحدثة وانتقى منها ما يفيد تطور الخط العربى بشرط الحفاظ على قيمته التراثية الأصلية وقد توصل الباحث من خلال الادوات إلى امكانية تعديل التشوهات التى حصلت فى الخطوط السالفة الذكر «التكنولوجيه» واوصى باستخدام القلم الصونى من قبل الخطاطين لماله من امكانية هائله وسهولة استخدامه بالاضافة إلى ظهور الجانب الانسانى فى الأعمال الخطية المنفذة بهذا القلم وأوصت الدراسة بضرورة مواكبة الخط العربى للتطور الحضارى من خلال استخدام الحاسب الآلى بشرط عدم الاخلال بقيمه الجمالية.

عزت محمد كامل الأنصارى **(١٣٨)**

نظم خداع البصـــر فـــى الطبيعـــة كمصـدر لإثراء التصميمات الزخرفية : دكتـــوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

قسم البحث إلى خمس فصول

الفصل الأول : يتناول موضوع الدراسة.

الفصل الثانى : يتناول أهم النظريات التى دعمت وساندت فن الخداع البصرى.

الفصل الثالث : يتناول علاقة الفن بالطبيعة والجذور التاريخية لفن الخداع البصرى.

الفصل الرابع : يتناول الخداع البصرى فى الفن المعاصر مع بعض الأمثلة.

الفصل الخامس : يحتوى على تطبيقات عملية للبحث ثم يتعرض البحث للنتائج والتوصيات.

القيم التعبيرية لإستخدام بقايا القشرة الخشبية فى التصوير لإعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بدمياط : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يقوم هذا البحث على ان القيم التعبيرية لإستخدام بقايا القشرة الخشبية فى التصوير لاعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بدمياط، وذلك بهدف التعرف على أى مدى يمكن توظيف بقايا العشرة الخشبية فى مجال التصوير وقد تضمن هذا البحث خمسة فصول.

الفصل الأول : مشكلة البحث، الفصل الثانى : تصنيف أهم أنواع القشرة الخشبية، الفصل الثالث توظيف بقايا القشرة الخشبية فى الأعمال الفنية، الفصل الرابع : الجانب التطبيقى لتوظيف القشرة الخشبية فى التصوير، الفصل الخامس : النتائج والتوصيات وتوصل الباحث إلى نتائج أهمها أن القشرة الخشبية لها أمكانية وطواعية التشكيل الفنى فى مجال التصوير.

كليـة
التـربيـة الموسيقية

اماني حنفي محمد علي **(١٤٠)**

دراسة تحليلية لآراء هنرى جورج فارمر بكتابة تاريخ الموسيقى الغربية : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

تتناول هذه الدراسة كتاب هـ. جـ فارمر فى تاريخ الموسيقى العربية وهو كتاب يعد من أهم المصادر والمراجع التى يعتمد عليها المتخصصون فى الكتابة عن الموسيقى العربية، وتتكون هذه الدراسة من خمس فصول :

الفصـل الأول : مشكلة البحث ويتكون من ٣ مباحث.

الفصـل الثـانى : هنرى جورج فارمر وكتابه تاريخ الموسيقى العربية ويتكون من مبحثين.

الفصـل الثالث : الغناء العربى – الآته ورواده فى كتاب فارمر ويتكون من مبحثين.

الفصـل الرابع : اصول وتقاليد الغناء العربى ومصطلحاته ويتكون من مبحثين.

الفصل الخامس : نتائج البحث ومراجع البحث وملخص البحث باللغة العربية – الاجنبيه.

ايـمـن محمــد رزق

تطويع طريقة تريفورواى لتـعليم العزف على الفلوت لتناسب الطالب المصرى : مـاجستير .- القاهـرة : كليـة التربيـة الموسيقية، ١٩٩٧ .

ملخص الرسـالة

تعتبر مرحلة تعليم المبتدئين من أهم المراحل التى تحتاج إلى كثير من الاهتمام والرعاية حيث أنها مرحلة بناء الأسس الصحيحة للطالب لكى يصبح قادراً على تنمية المهارات المختلفة فى فن الاداء على آلة الفلوت ويتناول البحث واحدة من أحدث طرق تعليم العزف على الفلوت للمبتدئين وهى طريقة عازف الفلوت البريطانى تريڤور واى Trevorwey فقد قام الباحث بتحليلها ثم ابتكر مجموعة من التمارين والالحان التى تعتمد فى صياغتها على الضروب والمقامات العربية لاستخدامها جنب إلى جنب مع التدريبات الموجوده فى كتاب تريڤور واى لتعليم المبتدئين وذلك مراعاة للموروث الموسيقى الطالب المصرى.

سحر حمدى عبد العزيز **(١٤٢)**

دراسة تحليلية عزفية لصعوبات الآداء فى صوناتا الفيلوت والبيانو لهندمث : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة على مقدمة البحث وتشمل عرض لمشكلة البحث واهميتها واهدافها ويتبعها تمهيد يتناول بعض الدراسات السابقة ومدى ارتباطها بموضوع البحث.

الفصل الأول : مشكلة البحث.

الفصل الثانى : الاطار النظرى.

الفصل الثالث : يشمل الدراسة التحليلية وتتضمن عرض عينه البحث والصعوبات التى تواجه الدارس مع اقتراح الحلول للتغلب عليها.

الفصل الرابع : ويشمل نتائج البحث والتوصيات والمقترحات وملخص البحث باللغة العربية والانجليزية.

ورأت اللجنة ان الباحثه قد استوفت اهداف البحث المطلوبه وقامت بعرض مناقشه موضوع البحث وتوصلت إلى نتائج يمكن الاعتماد عليها مستقبلا كمرجع لدارسى اله الفلوت.

(١٤٣) سحر سيد أمين خضر

مؤلفات ثنائى البيانو الواحد (الاربع ايدى) فى القرن التاسع عشر : دراسة تحليلية عزفية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

إهتمت هذه الدراسة بمؤلفة الاربع ايدى فى القاء الضوء على تاريخ تطور هذه المؤلفه حتى القرن التاسع عشر وتناولت أهم المؤلفين الذين كتبوا للاربع ايدى فى مختلف الصيغ وتشتمل هذه الدراسة على اربعة فصول كالتالى :

الفـصــــل الأول : مشكلة البحث وتتضمن مقدمة عن أهمية المشاركة فى الآداء وأهمية مؤلفة الاربع ايدى، ثم مشكلة البحث التى تكمن فى فكرة عزف مؤلفات الاربع ايدى وتناولها بالدراسة والتحليل ثم أهمية البحث واهدافه ثم الدراسات السابقة العربية والاهمية المرتبطة بموضوع البحث.

الفـصل الثـانى : ويشتمل على الاطار النظرى وتناولت فيه الباحثة للقرن التاسع عشر، تاريخ ثنائى البيانو الواحدة ومؤلفى القرن التاسع عشر ومؤلفات الاربع ايدى فى القرن ١٩ الفوائد التى تعود على عازف الاربع ايدى ثم نبذه تاريخية عن حياة مؤلفى عينة البحث.

الفـصل الثـالث : الإطار التحليلى وتشمل على تحليل عزف لعينة البحث وعددها خمسة مقطوعات متنوعة للأربع ايدى.

الفصل الرابـع : نتائج البحث والتوصيات المقترحة.

شريف زين العابدين عبد المجيد (١٤٤)

دراسة تحليلية عزفية لدراسات البيانو عند إيجينيس موشيليس : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧ .

ملخص الرسالة

تألف البحث من خمسة فصول كالآتي :

الفصل الأول : ويشتمل على مقدمة البحث ومشكلته والأسباب التى دعت للقيام به وأهدافه وأهميته وفروضه واجراءاته من أدوات وحدود وعينة البحث ومصطلحاته.

الفصل الثاني : ويشتمل على الدراسات السابقة العربية والأجنبية المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثالث : الإطار النظرى للبحث ويتكون من الرومانتيكية، وحياة موشيليس ونشاطه الموسيقى واعماله الموسيقية وأسلوبه الموسيقى - قالب الدراسات ونبذه تاريخية عن تطور الدراسات عامة. ومجموعة الدراسات مصنف ٧٠، ٩٥ عند موشيليس.

الفصل الرابع : ويشمل الاطار التطبيقى للبحث وهو تحليل عينة البحث.

الفصل الخامس : ويشمل نتائج البحث وتفسيرها والتى تحققت عن طريقة فرض البحث.

شـريف علـى حمـدى (١٤٥)

تطويع بعض الموضوعات الدالكروزية للضروب العربية : مـاجسـتير .– القاهرة : كليـة التربيـة الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

مقدمة البحث : وتشمل المشكلة والهدف من البحث وهو إثراء مادة الايقاع الحركى بتطويع الموضوعات الدالكروزية للضروب العربية.

الفـصـــل الأول : ويشتمل الدراسـات السـابقة المرتبطة بموضـوع البحث وعددها عشرون دراسة.

الفصل الثانى : وينقسم إلى مبحثين المبحث الأول الحركة والايقاع، والمبحث الثانى دالكروز والايقاع الحركى.

الفصل الثالث : ويختص بالضروب العربية ويشمل تعريف الضروب عند النظريين العرب وتصنيفها وطرق تدوينها.

الفـــصل الرابع : وينقسم إلى مبحثين المبحث الأول التمرينات المبتكرة (التطوع) المبحث الثانى : الاستفتاء.

الخـــاتمـــــة : وتتضمن نتائج البحث والتوصيات.

شرين عبد اللطيف احمد بدر **(١٤٦)**

اسلوب صياغة الحان الثنائيات الغنائية فى مصر فى القرن العشرين : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

الرسالة باللغة العربية والإنجليزية وتحتوى الرسالة على مقدمة واربع فصول مرتبة على النحو التالى :

الفصل الأول : ويتكون من مبحثين :

المبحث الأول : مشكلة البحث، وأهداف البحث، أهمية البحث، تساؤلات البحث، منهج البحث، أدوات البحث، عينة البحث، مصطلحات البحث.

المبحث الثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثانى : ويشتمل على مبحثين :

المبحث الأولى : عرض لتاريخ الثنائيات الغنائية. (تعريف الثنائيات الغنائية، بداية ظهور الثنائيات عند العرب، تاريخ ظهورها فى أوروبا).

المبحث الثانى : عرض لأهم أعلام تلحين واداء الثنائيات الغنائية. (اعلام تلحين الثنائيات واعمالهم، اعلام اداء الثنائيات الغنائية)

الفصل الثالث : الإطار التحليلى ويتكون من مبحثين :

المبحث الأول : تحليل عينة من الثنائيات الغنائية التى لحنها المؤدى.

المبحث الثانى : تحليل عينة من الثنائيات الغنائية التى لحنها غير المؤدى.

على حسين حمدى على (١٤٧)

دراسة تحليلية عزفية لمتغيرات الضغوط الايقاعية عند روبرت شومان : ماجستير .-- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تقوم الرسالة على الدراسة التحليلية العزفية لمتغيرات الضغوط الايقاعية على أعمال البيانو عند روبرت شومان وذلك بالاضافة إلى الاطار النظرى المرتبط بفروع البحث سواء كان ذلك الارتباط بالعصر الرومانتيكى الذى وجد فيه شومان أو نشأة ووجدان شومان والمؤثرات النفسية له سواء كانت وراثية أو أدبية أو عاطفية ذلك أيضا بالاضافة إلى نبذة عن مفهوم ومعنى الايقاع والعناصر المكونة للايقاع ثم ينتهى البحث بالنماذج التى تتضمن النتائج والتوصيات المقترحة والمراجع العربية والأجنبية ثم الملخص باللغة العربية والملخص باللغة الانجليزية.

غادة محمد حسنى **(١٤٨)**

دراسة تحليلية لمؤلفات أحمد فؤاد حسن : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

الفصل الأول : يحتوى على مشكلة البحث. أهميته، أهدافه ، حدوده، اسئلته، اجراءاته، أدوات، مصطلحات.

المبحث الثانى : المؤلفات السابقة المرتبطة بالبحث.

الفصل الثانى : الإطار النظرى : ويتكون من مبحثين.

المبحث الأول : حياة احمد فؤاد حسن.

المبحث الثانى : نماذج من أعمال أحمد فؤاد حسن.

الفصل الثالث : الدراسة التحليلية :

المبحث الأول : تحليل النوتات الموسيقية.

المبحث الثانى : تحليل العينة المسموعة.

الفصل الرابع : نتائج البحث وتفسيرها وملخص البحث باللغتين.

مرفت عبد المنعم محمد غنيمى **(١٤٩)**

دراسة تحليلية عزفية لدراسات البيانو عند كرامر : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

ويشتمل البحث على خمسة فصول كما يلى :

الفصل الأول : مشكلة البحث، أهدافه، أهميته، فروض البحث وإجراءاته وكذلك مصطلحات البحث.

الفصل الثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث وتتكون من سبعة دراسات عربية ولم تستدل الباحثة على دراسات أجنبية.

الفصل الثالث : الإطار النظرى للبحث وفيه عرضت الباحثة حياة كرامر – دراساته وأعماله – آراء حول دراسات كرامر، كما قدمت مسماً شاملاً لدراسات كرامر للبيانو وقامت بتصنيفها وفقاً لاهدافها التكنيكية ثم عرضت مقارنة بين الطبعات المختلفة لعينة البحث.

الفصل الرابع : الدراسة التحليلية العزفية لدراسات كرامر وفيه قامت الباحثة بتحليل نظرى وعزفى لعينة البحث المكونة من ٢٠ دراسة وذلك بدراسة العناصر الأساسية المكونة لهذه الدراسات مثل (الهدف – الطول البنائى – المقام – الميزان – السرعة – الإيقاع – اللحن – المصاحبة – الحليات – التعبير) ثم حددت الباحثة الصعوبات الموجودة بها وقدمت الإرشادات العزفية لتذليلها.

الفصل الخامس : نتائج البحث وتفسيرها :

وقد جاءت نتائج البحث رداً على فروض البحث، واقترحت الباحثة بعض التوصيات، ثم أنهت البحث بقائمة المراجع العربية ثم ملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية.

أســـلوب آداء أربات لوتشـيـا فى أوبرا لوتشـيـا دى لامـرمـود لدونتـيـزيتى : مــاجستير .– القاهرة : كليـة التربيـة الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول :

الفـصل الأول : مشكلة البحث. الدراسات السابقة الخاصة بموضوع البحث. ويتـنـاول **الفـصل الثـانى** : حياة المؤلف وأعماله للأوبرا وهى عبارة عن ٦٨ اوبرا، وجميعها ذات قيمة فنية كبيرة، وكذلك تسجيل شامل للأوبرا ثم قصة الأوبرا. ويتناول **الفصل الثالث** : دراسة تحليلية لشخصيات الأوبرا ودراسة تحليلية للإربات المختارة ثم استخلاص أسلوب المؤلف وأسلوب أداء الأربات، كذلك الأنواع المختلفة لمضمون الاويرانو وتمارين للمساعدة فى أداء الأربات، ويتناول **الفـصـل الـرابع** : النتـائج والتوصيات والملخص.

نانيس محمد عبد الغنى **(١٥١)**

دراســة تحليلـية لمؤلفات محـمود الشريف للأغنية المصرية : ماجستير .- القاهـرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

الفـــصل الأول : يحتوى على مشكلة البحث، أهميته، أهدافه، حدوده، أسئلته، اجراءاته، أدواته مصطلحاته.

المبحث الثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث.

الفصل الثانى : الإطار النظرى ويتكون من مبحثين :

المبــحث الأول : حياة محمود الشريف، معاصريه من الملحنين، أهم المطربين والمطربات الذين أدوا ألحانه.

المبحث الثانى : نماذج من أعمال محمود الشريف.

الفصل الثالث : الدراسة التحليلية :

المبحث الأول : تحليل النوتات الموسيقية.

المبحث الثانى : تحليل العينة المسموعة.

الفصل الرابع : نتائج البحث وتفسيرها وملخص البحث باللغتين.

الاعداد الموسيقى لمعلمة رياض الأطفال من خلال ممارستها للانشطة الموسيقية المختلفة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

موضوع الرسالة الإعداد الموسيقى لمعلمة رياض الأطفال من خلال ممارستها للأنشطة الموسيقية المختلفة ويقع فى خمس فصول. **الفصل الأول** : يتضمن مشكلة البحث وأهدافه واهميته ومصطلحاته **والفصل الثانى** : تضمن الاطار النظرى واشتمل على آراء الفلاسفة فى مرحلة رياض الأطفال واهدافها وخصائصها وخصائص المعلمة والانشطة الموسيقية فى مرحلة الرياض من غناء واستماع وتذوق موسيقى والعاب موسيقية، **والفصل الثالث** : تضمن الدراسات السابقة ثم فروق البحث. **والفصل الرابع** : تضمن منهج البحث والعينة والادوات ثم يعرض البرنامج التجريبى المقترح. **والفصل الخامس** والاخير : تضمن نتائج البحث وتفسيرها والبيان الاحصائى والتوصيات ثم المراجع والملاحق والملخص باللغتين العربية والانجليزية.

نصر ممدوح حسين **(١٥٣)**

برنامج مقترح لتنمية التخيل فى مادة تدريب السمع : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

العديد من دارسى الموسيقى يواجهون بعض المشكلات من أهمها عدم القدرة على التخيل وهدف هذا البحث هو تنمية التخيل فى مادة تدريب السمع، واحتوت الدارسة على أربعة فصول :

الفصل الأول : ويشمل مبحثين، المبحث الأول مشكلة البحث، المبحث الثانى عرض لاحدى عشر دراسة سابقة.

الفصل الثانى : احتوى على الجانب النظرى للبحث سواء التخيل بصورة عامة وأنواعه وأهميته، ومفهوم تدريب السمع والصولفيج وأنوا ع السمع وطريقة سعاد حسنين فى تدريس تدريب السمع.

الفصل الثالث : وهو التجربة الميدانية وتتكون من خمسة عشر جلسة لتنمية التخيل.

الفصل الرابع : وهو تفسير لنتائج البحث والتى أسفرت من كسب يتراوح بين ١٢ر٨ - ٤١ر٤ لصالح البرنامج المقترح فى تنمية التخيل.

نهى محمد على فرج **(١٥٤)**

تنمية الاستجابة اللحنية عن طريق الحركة لدى طفل المرحلة الأولى من التعليم الأساسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧ .

ملخص الرســـالة

دراسة الطفل للصولفيج اللحنى وبعض الأنشطة الموسيقية التى تحتوى على الحان تحتاج إلى بعض العوامل المساعدة التى تؤدى إلى استيعاب أفضل للمادة العلمية بالاضافة إلى صعوبة قدرته على التذوق الموسيقى ومن هنا استخدمت هذه الدراسة الحركة الفطرية التعبيرية للطفل فى تنمية الاستجابة اللحنية وتعتمد هذه الدراسة على المنهج التجريبى وتقع فى أربعة فصول :

الفصل الأول : ويشمل مشكلة البحث والدراسات السابقة.

الفصل الثانى : طفل المرحلة الأولى والحركة والصولفيج وتدريب السمع.

الفصل الثالث : الدراسة الميدانية ولقد ابتكرت الباحثة طريقة الأصابع الموسيقية.

وإشارات اتجاه البنتاكورد لمساعدة الطفل على إدراك النغمات وشملت ١٠ دروس خلال ١٦ حصة تعتمد على حصة تحتوى على الألعاب الموسيقية بعنوان رحلة إلى مدينة الانتاج الاعلامى بمدينة ٦ أكتوبر.

الفصل الرابع : نتائج البحث وتفسيرها ولقد استخدمت الباحثة الاختبار القبلى والبعدى ودلت النتائج على تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة، وبذلك تحقق فرض البحث.

هانى رامز عبد المسيح (١٥٥)

دراسة مقارنة بين ثلاث طرق لغناء السلالم والمقامات والتعرف عليها عند سماعها : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧ .

ملخص الرسالة

تهدف العديد من طرق غناء السلالم والمقامات والتعرف عليها عند سماعها إلى التغلب على الصعوبات التى قد تواجه المؤدى عند الغناء بسبب عدم ملائمة المنطقة الصوتية إذ بدأت السلالم من قرارها حتى جوابها وقد تم اختيار ثلاثة من هذه الطرق ليتم بحثها وتجريبها للتعرف على امكانية تطويعها لتتلائم مع السلالم الكبيرة والصغيرة بأنواعها والمقامات المريجوريه (فى حالة كونها غير مصممه لذلك) وللوصول إلى أنسب هذه الطرق ملائمة للطالب وكانت هذه الطرق الثلاثة هى طريقة كل من (جون كيروين) (إميل جاك دالكروز) (سعاد على حسنين) واسفرت النتائج عن قابلية تطويع طريقة (كيروين) لتستخدم فى المقامات، وطريقة (دالكروز) لتستخدم فى السلم الصغير الميلودى فى حالة الصعود فقط وعدم قابليتها للاستخدام فى المقامات، طريقة (سعاد حسنين) مصممة لكل من السلالم والمقامات كما توصل البحث أن طريقة (سعاد حسنين) هى الاكثر ملائمة للطالب يليها كيروين ثم دالكروز.

دراسة تحليلية لاسلوب فيليكس مندلسون فى صياغة قالب الفوجه للبيانو مصنف (٣٥) : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

أتت الرسالة فى أربعة فصول كالتالى :

الفصل الأول : تناول مشكلة البحث، أهدافه، أهميته، فروضه، اجراءاته، مصطلحاته، وكذلك الدراسات السابقة العربية والاجنبية. اما الفصل الثانى فقد تناول الاطار النظرى، إحتوى على ثلاثة مباحث، الأول منها يتتبع الفوجه فى العصور المختلفة، والثانى يتناول العصر الرومانتيكى والبوليفوتية فيه، أما الثالث فيتناول حياة مندلسون واسلوبه ومؤلفاته الالية والغنائيه ويتضمن الفصل الثالث الجانب التحليلى حيث يتعرض لتحليل الفوجات الست لمندلسون مصنف (٣٥)، أما الفصل الرابع فيتناول نتائج البحث وملخصه ومستخلصه باللغة العربية والاجنبية والمراجع العربية والاجنبية والتوصيات المقترحة.

(١٥٧) **ياسر سيد محمد محمد سامى حيدر**

الاسترخاء واثره فى اكتساب الحرية والسهولة للأداء الجيد على آلة البيانو : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمس فصول يشتمل الفصل الأول على أهداف وأهمية وفرض واجراءات البحث والدراسات السابقة المرتبطة بالبحث أما الفصل الثانى فيحتوى على تشريح الجاز العزفى والاسترخاء وعلاقته بالحركة المتناسقه والسرعة وتحويل الوزن والوضع أثناء العزف وحركة الاصابع والذراع والحركة الدائرية ووضع الرسغ، الفصل الثالث يحتوى على تمرينات الاسترخاء على آلة البيانو وبعيداً عنه، الفصل الرابع الدراسة الميدانية وتضمن الدراسة التجريبية التى أجراها الباحث لتحقيق فرض البحث أما الفصل الخامس فتضمن نتائج البحث التى أسفرت عن تفوق المجموعة التجريبية عند مستوى الدلالة مما يؤكد صحة فرض البحث كما تضمن تفسير هذه النتائج وأختتم بتوصيات ومقترحات مشتقه من البحث يليها مصادر البحث بالعربية والاجنبية.

الفوجه فى صوناتا البيانو عند كل من بتهوفن وليست وهندميث : دراسة تحليلية عزفية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧ .

ملخص الرسـالة

تعد مؤلفة الفيوج من المؤلفات البوليفونية الآلية التى ازدهرت فى عصر الباروك، كما تعتبر التتويج النهائي لجهود الكثير من المؤلفين خلال القرون الماضية، وقد ظهرت فى شكلها النهائى على يد يوها سباستيان باخ، ومع بداية العصر الكلاسيكى ظهرت كإحدى حركات الصوناتا مثل صوناتا بيتهوفن مصنف (١١٠)، كما ظهرت فى العصر الرومانتيكى فى صوناتا « سى b» الصغير، كما ظهرت فى العصر الحديث فى صوناتا هيندميث رقم (٣).

لذا رأى الباحث إلقاء الضوء على مؤلفه الفيوج كإحدى حركات الصوناتا عند هؤلاء المؤلفين.

كما عرض الباحث الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث والخلفية النظرية عن مؤلفة الفيوج وتطورها، ونبذة عن العصر الكلاسيكى وحياة بيتهوفن وأعماله وأسلوبه، ونبذة عن العصر الرومانتيكى وحياة ليست وأعماله وأسلوبه، ونبذه عن العصر الحديث وحياة هيندميث وأعماله وأسلوبه، ثم قام الباحث بعرض الجانب التطبيقى وهو التحليل النظرى والعزفى لتلك الفوجات، مع عرض النتائج فى صورة جداول وبعض الاستنتاجات مثال :

١- استخدام بيتهوفن وليست السلالم الكبيرة والصغيرة، بينما استخدم هيندميث المقام الوظيفى.

٢- وضحت علامة الدواس عند مؤلفة بيتهوفن فقط.

٣- لم يوضع ترقيم للأصابع فى الفوجة عند هيندميث.

أفكار رفاعى أحمد محمد (١٥٩)

تنويعات البيانو عند برانر وأسلوب أدائها : دكتوراه .– القاهـرة : كليـة التربيـة الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

يختـص البحث بدراسة تنويعات البيانـو وكيفية الوصول إلى الآداء الجيد من خـلال تحـديد الصـعـوبات التكنيكيـة الموجـودة بهـا ومـحـاولة تذليلهـا عن طـريق التمـارين والإرشـادات العـزفية المقـترحة مـن قبل الباحثة ويتضمن البحث أربعة فصـول كما يلى :

الفصل الأول : ويتضمن مشكلة البحث يلى ذلك الهدف من البحث وأهميته – فروض البحث – عينة البحث – حدود البحث – منهج البحث– أدواته ثم مصطلحات البحث – الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث (المحلية والاجنبية).

الفصل الثانى : يتضمن الاطار النظرى.

الفصل الثالث : الدراسة التحليلية للعينة المختارة.

الفـصـل الرابع : ويتضمن نتائج البحث وتفسيرها . والتوصيات المقترحة، مصادر البحث العربية والأجنبية ثم ملخص البحث باللغتين.

أيمن أحمد محمد عطيه **(١٦٠)**

برنامج مقترح فى تدريب السمع الاملائى بواسطة الكمبيوتر لبعض الطلاب من الفرقة الأولى : دكتوراه .- القاهـرة : كليـة التربيـة الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يدور موضوع هذا البحث حول الصعوبة التى يواجهها بعض الدارسين فى تدوين الإملاء الموسيقى من مادة تدريب السمع مما جعل الباحث يفكر فى استخدام وسيلة مساعدة كالكمبيوتر لتحسين أداء طالب كلية التربية الموسيقية فى الاملاء الموسيقى وتكونت عينة البحث من ٢٤ طالبا للعام الدراسى ١٩٩٦/ ١٩٩٧ من الفرقة الأولى وأشتمل البحث على الإطار النظرى واحدى عشرة دراسة سابقة وعرض وتحليل الثلاث برامج موسيقية باستخدام الكمبيوتر وكانت النتائج لصالح المجموعة التى استخدمت البرنامج الذى أعده الباحث بواسطة الكمبيوتر للتدريب الذاتى فى البنود المختلفة للإملاء الموسيقى.

تهانى محرم حسن محرم **(١٦١٠)**

برنامج مقترح للتنمية الابتكارية فى مادة الصولفيج لطلاب كلية التربية الموسيقية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تقع هذه الرسالة فى اربعة فصول تناولتها الباحثة على النحو التالى :

الفصل الأول ويتضمن المبحث الأول مشكلة البحث والمبحث الثانى الدراسات السابقة والمرتبطة بالبحث والفصل الثانى الاطار النظرى حيث تناولت فيه مفهوم الابتكار ومفهوم الصولفيج وطالب الفرقة الأولى وكذا منهج مادة الصولفيج للفرقة الأولى بكلية التربية الموسيقية والفصل الثالث خصص لعناصر البرنامج من حيث الاهداف والمحتوى والوسائل والاساليب والانشطة والتقويم وبناء اختبار قياس القدرات الابتكارية الموسيقية والفصل الرابع الدراسة الميدانية من حيث الهدف من الدراسة وتطبيق الاختبار القبلى وتطبيق البرنامج ثم تطبيق الاختبار البعدى ونتائج البحث وتفسيرها والتوصيات والمقترحات ومراجع البحث باللغة العربية والاجنبية وكذا الجزء الخاص بملاحق البحث ثم ملخص البحث باللغتين العربية والانجليزية.

جيهان محمد عبد الباسط **(١٦٢)**

دراسة مقارنة بين المدرسة الامريكية الفرنسية الحديثه من خلال مؤلفات تشارلز ايفز وايريك ساتى للبيانو : دكتوراه .- القاهـرة : كليـة التربيـة الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تشـمل الرسـالة على دراسـة مـقارنـة بين المدرسـتين الامـريكية والفـرنسيـة ويبدأ الفصل الأول : عرض مـشكلة البـحث، اهدافه، أهـميتـه، اسئلة البحث، مـصطلحـات البـحث ثم الدراسـات السـابقـة التى ترتبط وموضـوع البحث، ثم يأتـى الفصل الثـانى ويشمل الجـانب النظرى للبحث بسرد عن حياة واسلوب واعمال كل من تشـارلز ايفز، وايريك ساتى، ثم الفصل الثالث ويشمل الجانب التطبيقى للبحث وتحليل عينة البحث بواقع اربعـة مؤلفات لكل من تشارلز ايفـز وايريك سـاتى ثم الفـصل الرابع ويشـمل نتائج البـحث ويحتـوى على مـقارنة بين اسلوب كل منـهما ثم التوصـيـات ثم ملخص البحث.

برنامج مقترح للتربية الموسيقية لتقويم سلوكيات الطفل المحروم أسرياً : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

برنامج مقترح للتربية الموسيقية لتقويم سلوكيات الطفل المحروم وتقع الرسالة فى أربعة فصول وترتيبها كالآتى :

الفصل الأول : ويحتوى على مبحثين :

المبحث الأول : المقدمة - المشكلة- الأهداف- الأهمية- التساؤلات - حدود الدراسة وإجراءاتها وتشمل المنهج - العينة - الأدوات - المفاهيم.

المبحث الثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع الدراسة.

الفصل الثانى : ويحتوى على الإطار النظرى للدراسة :

المبحث الأول : إتفاقية حقوق الطفل ودور الأسرة فى التنشئة الاجتماعية.

المبحث الثانى : حرمان الطفل من تنشئة أسرية سليمة.

المبحث الثالث : رعاية الأطفال المحرومين من خلال المؤسسات الايوائية.

المبحث الرابع : التوافق النفسى والإجتماعى باستخدام الموسيقى.

الفصل الثالث : ويحتوى على الدراسة الميدانية التى أجرتها الباحثة.

الفصل الرابع : ويحتوى على النتائج والتوصيات.

سـامـر غبريال دوس **(١٦٤)**

الهارمونيه الكروماتيه عند شوبان فى مؤلفاته لصوناتا البيانو : دكتوراه .– القاهـرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

وتقع الرسالة فى حوالى ٢٢٥ صفحة متضمنة المراجع والملخصات باللغة العربية والانجليزية والمدونات الموسيقية. وتتكون الرسالة من اربعة فصول على النحو التالى:

الفصل الأول : ويتضمن مبحثين :

المبـحث الأول : يتناول مشكلة البحث وأهدافه واهميته وحدوده واجراءاته ومصطلحات البحث.

المبحث الثانى : ويتناول الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث وتتضمن خمس دراسات عربية واثنتين اجنبية.

الفصل الثانى : ويشتمل على الإطار النظرى للبحث ويتضمن خمسة مباحث :

المبحث الأول : يتناول الكلاسيكية والرومانتيكية.

المبحث الثانى : ويتناول الصوناتا فى العصر الرومانتيكى.

المبحث الثالث : الكروماتية عند شوبان.

المبحث الرابع : الهارمونى الكروماتى.

المبحث الخامس : التحويل.

الفصل الثالث : ويتضمن الدراسة التحليلية، حيث قام الباحث بتحليل عينة البحث وهى الحركة الأولى من صوناتا «سى» الصغير مصنف ٣٥، الحركة الأولى فى صوناتا «سى» الصغير مصنف ٥٨ تحليلا تفصيليا يوضح الكروماتية عند شوبان وكيفية تناوله لقالب الصوناتا.

الفصل الرابع : ويتضمن نتائج البحث والتوصيات المقترحة والمراجع والملخصات.

سعاد احمد حسين الزياتى (١٦٥)

أثـر استـخدام الالعـاب الموسـيـقـيـة علـى التـحـصـيل الدراسـى لطفل المرحلة الابتدائية : دكتوراه .– القاهـرة : كليـة التربيـة الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يحتوى البحث على اربع فصول :

الفصل الأول : ويعرض الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث وهى ست ابحاث.

الفصل الثانى : وهو الاطار النظرى للبحث ويتناول ثلاث مباحث رئيسية هى المرحلة الابتدائية والمنهج الدراسى والالعاب الموسيقية.

الفصل الثالث : هو الدراسة الميدانية وتشمل بناء ادوات البحث وتطبيقها اختبار الذكاء والاختبار التحصيلى القبلى والبعدى فى الدراسات الاجتماعية.

الفصل الرابع : ويعرض نتائج البحث وتحليلها وتفسيرها بعد معالجتها احصائيا باختبار (ت) وقد اثبتت النتائج صحة الفرض فى الايقاع واللحن والقواعد والنظريات وفى المجموع الكلى.

عصمت محمود بدوى محمود **(١٦٦)**

أثر استخدام شرائط الفيديو لتدريس أنشطة التربية الموسيقية لطفل المرحلة الأولى من التعليم الاساسى: دكتوراه .- القاهـرة : كليـة التربيـة الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

مرحلة الطفولة من أهم المراحل التأسيسية فى حياة الأفراد ولقد أجمع علماء النفس على أهمية هذه المرحلة من عمر الطفل فى تكوين وبناء شخصيته، ويتضمن البحث أربع فصول : الفصل الأول ينقسم إلى مبحثين المبحث الأول خصته الباحثة لشرح مشكلة البحث وأهدافه وأهميته، المبحث الثانى تناولت فيه الباحثة الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث، الفصل الثانى خصص لشرح المفاهيم النظرية مثل الوسائل التعليمية وجهاز الفيديو، أنشطة التربية الموسيقية، الفصل الثالث وخصص للدراسة الميدانية ويتضمن التصميم التجريبى لاختيار مجموعتين متكافئتين اجراءات تصحيح الاختبار، الفصل الرابع نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات ثم ملخص البحث باللغة العربية والأجنبية.

كاميليا محمود جمال الدين احمد **(١٦٧)**

برنامج مقترح لتعليم الموسيقى للطفل الكفيف : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تقع الرسالة فى خمسة فصول والفصل الأول يحتوى على المقدمة - المشكلة - اهداف البحث - فروض البحث - أهمية البحث - حدود البحث - عينة البحث. ومنهج البحث - والادوات ويحتوى الفصل الثانى على الإطار النظرى ويتمثل فى تحديد مفهوم الطفل الكفيف، اسباب فقدان البصر، دراسة تاريخية لنشأة حركة تعليم الطفل الكفيف، حاجات الطفل الكفيف ويحتوى الفصل الثالث على الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث ويحتوى الفصل الرابع على الدراسة الميدانية، الفصل الخامس على النتائج والتوصيات.

محسن سيد أحمد مرسى **(١٦٨)**

برنامج مقترح لتحسين التدوين الصولفائى اللامقامى : دكتوراه .- القاهـرة : كلية التربيـة الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

رأى الباحث انه يمكن تحسين مستوى اداء الطالب فى التدوين الصولفائى اللامقامى من خلال برنامج مقترح من اعداده.

وتقع هذه الرسالة فى اربعة فصول :

الفصل الأول : وينقسم الى مبحثين المبحث الأول مشكلة البحث، المبحث الثانى : وفيه تناول الباحث اهم الابحاث التى ارتبطت بموضوع البحث الراهن.

الفصل الثانى : يشتمل الاطار النظرى للبحث.

الفصل الثالث : ويشتمل على الدراسة التطبيقية.

الفصل الرابع : مناقشة النتائج احصائياً والقوانين الاحصائية – الجداول – التوصيات – واختتم البحث بالمراجع العربية والاجنبية وملخص البحث باللغة العربية والانجليزية.

دراسة مقارنة لاسلوب أداء صوناتا الكمان عند كل من موتسارت وبتهوفن : دكتوراه .– القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى مبحثين يتضمن المقدمة– تحديد المشكلة – أهداف البحث – أهمية البحث اسئلة البحث – حدود البحث – عينة البحث، اجراءات البحث – مصطلحات البحث. المبحث الثانى : ويتضمن الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثانى : الأطار النظرى ويتكون ومن ثلاث مباحث.

المبحث الأول : ويتضمن الموسيقى فى العصر الكلاسيكى.

المبحث الثانى : الصوناتا – الصوناتا كمؤلفه – الصوناتا كقالب – صوناتا الكمان فى العصر الكلاسيكى.

المبحث الثالث : موتسارت وبتهوفن – لمحة تاريخية عن حياة موتسارت. لمحة تاريخية عن حياة بتهوفن.

مصطفى عبد الفتاح محفوظ (١٧٠)

دراسات فرانز ليست للبيانو : دراسة تحليلية عزفية : دكتوراه .- القاهـرة : كليـة التربيـة الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

يتناول هذا البحث دراسات فرانز ليست للبيانو بالدراسة والتحليل العزفى اتبع فيه الباحث المنهج الوصفى التحليلى ويتضمن أربعة فصول تناولها الباحث كما يلى :

الفصل الأول : وينقسم إلى مبحثين :

المبحث الأول : تناول مشكلة البحث.

المبـحث الثـانى : تناول الدراسـات السـابقـة المرتبطة بموضـوع البحث.

الفـصل الثـانى : ويتناول الجـانب النظرى والذى يتضـمن الموسـيقى فى العـصر الرومانتيكى فرانز ليست (حياته – اعماله للبيانو – اسلوبه)

الفصل الثالث : تناول الجانب التطبيقى وتحليل عينة البحث.

الفصل الرابع : تضمن نتائج البحث – التوصيات – قائمة المراجع العربية والاجنبية وملخص البحث

منال محمد على بخيت **(١٧١)**

برنامج مقترح للوصول إلى السمع المطلق : دكتوراه .- القاهـرة : كليـة التربيـة الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يدور هذا البحث حول مشكلة عدم الاهتمام الكاف للوصول إلى محاولة اكتساب السـمع المطلق لدى الدارسـيين من ذوى السـمع النسـبى مما يؤدى إلى زيادة التحصيل فى مادة تدريب السمع شفوياً وإملائياً، وبعد تطبيق البرنامج المقترح على عينة من طلاب كلية التربية الموسيقية، الفرقة الثانية، أسفرت نتائج البحث ومعالجتها إحصـائياً لاثبات صـحة فروض البحث وأوضـحت تأثير البرنامج المعد على تنمية السمع النسبى للوصول إلى أقرب ما يمكن من السمع المطلق وأنه يوجد فرقاً معنوياً ذو دلالة عند مسـتوى أ. و، بمقارنة الاختبار القبلى والبعدى مما يؤكد فاعلية البرنامج، ثم اختتم البحث بتوصيات الباحثة.

نجوى فؤاد ابراهيم ابو النصر **(١٧٢)**

كيفية الوصول للاداء الجيد للرقصات المجرية عند برانر : دكتوراه .- القاهـرة : كليـة التربيـة الموسيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

الفــصل الأول : مشكلة البحث وتشمل المشكلة، الهدف، أهمية البحث وأهدافه، فروض البحث والعينة اجراءات البحث ومصطلحاته.

الفصل الثـانى : الأطار النظرى ويشمل الرومانتيكية وأهم المظاهر الجمالية فى العصر الرومانتيكى اهم المتناقضات والتطورات التى طرأت على الموسيقى الرومانتيكية – أهم القوالب المستخدمة وأهم مؤلفى العصر الرومانتيكى يوهان برانر – حياته واسلوبه – اعماله – الموسيقى المجرية ونشأتها.

الفصــل الثالث : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث وتشمل الدراسات المحلية والأجنبية.

الفصل الرابـع : الدراسة التحليلية العزفية للرقصات المجرية لبرانر.

الفصل الخامس : نتائج البحث وتفسيرها – التوصيات – المراجع باللغة العربية والانجليزية.

كليـة
الخدمة الاجتماعية

(١٧٣) **رابحة محمد مصطفى الصادى**

الاجهزة التنفيذية وعلاقتها بتحقيق أهداف التوطين بالقرى المستحدثة لشباب الخريجين : دراسة مطبقة بمنطقة غرب النوبارية : ماجستير .- القاهـرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

الدراسة تقع فى ٢٧١ صفحة بخلاف الملخص باللغة العربية والانجليزية وقائمة المراجع باللغة العربية والانجليزية فضلاً عن الملاحق التى تتضمن ادوات الدراسة وملحق خاص بالاجهزة التى تعمل فى مجال التوطين بالقرى المستحدثة لشباب الخريجين. الدراسة تقع فى بابين: الباب الأول : حول الدراسة النظرية وهو مكون من اربعة فصول نظرية الفصل الأول، مدخل الدراسة والفصل الثانى حول مفهوم التوطين واهدافه وعملياته والفصل الثالث يدور حول شباب الخريجين واحتياجاتهم ومشكلاتهم اما الفصل الرابع عن الاجهزة ودورها فى مواجهة المشكلات اما الباب الثانى : فهو يتضمن الاطار المنهجى للدراسة وهو مكون من اربعة فصول الفصل الخامس عن الاجراءات المنهجية والفصل السادس يتضمن جداول الدراسة وتفسيرها والتعليق عليها اما الفصل السابع فيعرض نتائج الدراسة والفصل الثامن عن التوجيهات العامة للدراسة. الدراسة بها جهد لا بأس به نظرياً ومنهجياً وميدانيا وهى بوصفها الحالى صالحة للمناقشة والحكم.

(١٧٤)

سامى أحمد محمود على

دور طريقة تنظيم المجتمع فى التعامل مع مشكلات تلوث البيئة : ماجستير .- القاهـرة : كليـة الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٧ .

ملخص الرســالة

تدور هذه الدراسة حول دور طريقة تنظيم المجتمع فى التعامل مع مشكلات تلوث البيئة، وتنحصر اهمية هذه الدراسـة فى العمل على توجيه المصانع لمواجـهة مشكلات تلوث البيئة وأن مهنة الخدمة الاجتماعية بصفة عامة وطريقة تنظيم المجتمع بصفة خاصة تعمل على مساعدة الإنسان للتغلب على مشكلات التلوث، كما تهدف الدراسة لمحاولة وضع تصـور لدور طريقة تنظيم المجـتمع لمواجهة مشكلات التلوث والتعرف على المعوقات التى تعوق الطريقة لمواجـهة مشكلات التلوث وتشتمل الدراسة على تساؤل رئيسى وأربع تساؤلات فرعية، ويشير التساؤل الرئيسى إلى ما دور طريقة تنظيم المجتمع فى التعامل مع مشكلات التلوث.

واستمد الاطار النظرى للدراسة من خلال أربعة فصول، وايضا طرحت الدراسة ثلاثة فروض رئيسية واحتوى كل فرض رئيسى على مجموعة من الفروض الفرعية، وتشتمل الاجراءات المنهجية على نوع الدراسة وهى وصفية تحليلية، ونوع المنهج وهو المسح الاجتماعى بطريقتى الشمول والعينة ومجالات الدراسة وهى المجال المكانى بمنطقة حلوان والمجال البشرى (٥٠٦) مبحوثا والمجال الزمنى حيث استغرقت عملية جمع البيانات شهرين (مايو، يونيو ١٩٩٦).

وأدوات الدراسة هى البحث المكتبى وتحليل مضمون للمقابلات شبه المقننه مع الخبـراء وعدد (٣) استـمـارات بحث (إستـبيـان)، ونتـائج الدراسة وتشمل النتـائج الخاصة بالاجابة عن تساؤلات الدراسة وتشتمل على خمس نتائج، والنتائج الخاصة باختبار فروض الدراسة وتشتمل على ثلاث نتائج.

عزة عبد الجليل عبد العزيز عبد الله **(١٧٥)**

تقديم برامج تدريب الاخصائيين الاجتماعيين على ممارسة طريقة العمل مع الجماعات فى المجال التعليمى : دراسة مطبقة على مدارس الحلقة الثانية من التعليم الاساسى : ماجستير .- القاهـرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى محاولة تقويم برامج تدريب الاخصائيين الاجتماعيين على ممارسة طريقة العمل مع الجماعات فى المجال التعليمى الخاص بالمرحلة الاعدادية لتحديد نوعية البرامج التدريبية والتعرف على ما يواجهها من معوقات لكى يتسنى مواجهتها والتغلب عليها والعمل على الوصول إلى بعض المقترحات لزيادة فاعلية تلك البرامج التدريبية فى تحقيق الاهداف المرجوه وجاء هذا البحث فى بابين الاول عن الاطار النظرى ويقع فى اربعة فصول حيث تناول الفصل الأول مدخل البحث، والثانى مفاهيم البحث، والثالث طريقة العمل مع الجماعات فى المجال التعليمى، والرابع التدريب فى طريقة العمل مع الجماعات، والباب الثانى عن الدراسة الميدانية والنتائج المستخلصة حيث جاء الفصل الخامس عن الاجراءات المنهجية، السادس عن عرض الجداول وتحليلها، السابع عن النتائج المستخلصة ومقترحات لتطوير البرامج التدريبية - ثم اطار تصورى لبرنامج تدريبى على ممارسة طريقة العمل مع الجماعات.

فريد على محمد فايد **(١٧٦)**

دراسة تجريبية لمدى فعالية خدمة الفرد السلوكية فى معاونة الاطفال المكفوفين على أداء أدوارهم كتلاميذ: ماجستير .- القاهـرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

استهدفت هذه الدراسة اختبار فعالية خدمة الفرد السلوكية فى معاونة الأطفال المكفوفين على أداء وظائف دورهم كتلاميذ، وكذا تقديم أكثر من اسلوب للأخصائيين الاجتماعيين ليتخيروا بناءً على اساس تجريبى الأسلوب الأكثر فعالية فى العمل مع هذه الفئة واستخدمت هذه الدراسة المنهج التجريبى، وأجريت على عينة قوامها (٤٠) طفلاً كفيفا قسموا على مجموعتين - تجريبية وضابطة - قوام كل منها (٢٠) طفلاً كفيفاً، هذا وقد استخدمت الدراسة الأدوات التالية : إستمارة الملاحظة السلوكية، وجداول الملاحظة، والمقابلات بأنواعها المختلفة، وقد أسفرت نتائج الدراسة عن أن البرنامج السلوكى قد أثر ايجابيا وبصورة جوهرية فى مختلف أداءات التلميذ الكفيف.

محمد راشد محمد الكبيسى **(١٧٧)**

التخطيط لمواجهـة مشـكلة تلوث البيئة : دراسة وصفية بمنطقة مسيعيد بدولة قطـر : ماجستير .- القاهـرة : كليـة الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تعتبر مشكلة تلوث البيئة من المشكلات التى تشكل خطورة كبيرة على حياة أى مجتمع من المجتمعات فى الوقت المعاصر وقد تفاقمت هذه المشكلة نتيجة للتطور العالمى والتكنولوجى بوجه عام والتقدير فى مجال الصناعة بوجه خاص.

ونظراً لتزايد نسبة التلوث فى العقود الأخيرة والذى أصبح يطارد الإنسان فى الهواء الذى يستنشقه والطعام الذى يتناوله ونتيجة للتأثيرات السلبية تظهر وتزداد حدتها يوماً بعد يوم كان من الضرورى تكثيف الجهود وأجراء الدراسات والبحوث العملية التى من شأنها التنبيه إلى الأخطار التى تهدد البيئة وضرورة أتخاذ الأجراءات المتنوعة لحمايتها.

وتعتبر دولة قطر من الدول العربية التى تتأثر بمشكلة تلوث البيئة خاصة وأن أغلب الصناعات فيها تتركز فى منطقة مسيعيد والتى تشمل على عدد من الصناعات التى تتخلف عن معظمها نفايات ضاره مثل مصانع الأسمدة الكيماوية، والبتروكيمات، والحديد، والصلب، والبترول وغيرها.

ونظراً لعدم وجود دراسات سابقة تمت فى مهنة الخدمة الاجتماعية عن مشكلات تلوث البيئة بدولة قطر كان اختيار الدارس لمشكلة هذا البحث المتمثلة فى التخطيط لمواجهة مشكلة تلوث البيئة دراسة وصفية بمنطقة مسيعيد بدولة قطر.

منال محمد محمود مرسى **(١٧٨)**

دراسة تحليلية لإحتياجات الدارسين بمراكز محو الامية ودور خدمة الجماعة فى مواجهتها : دراسة وصفية مطبقة على مراكز محو الأمية بمدينة كفر الشيخ : ماجستير .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

يتناول الفصل الأول التعريف بمشكلة الدراسة من حيث أهميتها وأهدافها وتساؤلاتها والفصل الثانى يعرض لمفاهيم الدراسة، والفصل الثالث للدراسة يتناول مشكلة الامية على المستوى العالمى والقومى من حيث حجم هذه المشكلة، والتتبع التاريخى لجهود محو الأمية فى مصر، والعوامل المؤثرة فى محو الأمية وتعليم الكبار، ثم عرض للأمية ومعوقات التنمية. أما الفصل الرابع فيناقش التجارب العالمية فى المجتمع الدولى على مستوى الدول النامية والدول المتقدمة، والفصل الخامس يعرض طريقة خدمة الجماعة ومقابلة احتياجات الدارسين بمراكز محو الأمية.

أما الباب الثانى فيتناول الفصل السادس الاجراءات المنهجية للدراسة من حيث نوعها ومنهجها والأدوات المستخدمة ومجالات الدراسة، والفصل السابع يعرض ويحلل جداول الدراسة، والفصل الثامن فيتضمن النتائج العامة للدراسة وأهم المقترحات والتوصيات.

وقد جاءت الرسالة، فى قالب معين منطقى مسلسل محددة لمشكلة بحثها تحديدا واضحا دقيقا لايحتمل اللبس فيها تكامل واتساق بين الجانب النظرى والجانب الميدانى، وقد رجعت الباحثة إلى البحوث والدراسات السابقة مستفيدة من معطياتها كما رجعت إلى العديد من المراجع العربية والاجنبية ذات العلاقة بموضوع البحث وتوصلت إلى نتائج ايجابية تفيد الممارسة فى تناول مشكلة الأمية ذات الخطورة على المجتمع فى اطار من الإجراءات المنهجية المتبعة لخطوات المنهج العلمى مما يبشر بباحثة متمكنة.

وفى ضوء ما تقدم فإن الرسالة صالحة للمناقشة.

حنان عبد الرحمن يحيى سعيد **(١٧٩)**

فعالية العلاج المعرفى السلوكى فى خدمة الفرد فى تنمية عناصر النسق القيمى لطالبات المرحلة الثانوية : دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

ان التغيرات السريعة والمتلاحقة التى يتعرض لها المجتمع المصرى فى الوقت الراهن من أهم العوامل التى تؤدى إلى ضعف الإنسان القيمية لدى الافراد، وكذلك كثرة المشكلات الاجتماعية وزيادة حدتها، ولذلك فان الحاجة إلى تربية اجيال من الاطفال والشباب على مستوى عالى من الخلق والقيم الايجابية من الأمور الحيوية لتحقيق التنمية الشاملة والمدرسة كمؤسسة تربوية تستطيع تشكيل النسق القيمى للطلاب والطالبات بالاسلوب الذى يساهم فى تكوين شخصية ايجابية تستطيع المشاركة الفعالة فى مواجهة المشكلات والقضايا التى تواجه المجتمع، ويعتبر العلاج المعرفى من المداخل الحديثة فى خدمة الفرد والذى اثبتت فعاليته فى علاج الكثير من المشكلات، مما دفع الباحثة إلى إختيار المدخل المعرفى السلوكى وهو أحد مداخل العلاج المعرفى وذلك للوقوف على مدى فعاليته فى التعامل مع مشكلات هامة تتعلق بالنسق القيمى لطالبات المرحلة الثانوية.

سوسن عيد الونيس ابراهيم حجازى (١٨٠)

فاعلية نموذج التركيز على المهام – فى خدمة الفرد – فى التعامل مع بعض المشكلات السلوكية للمراهقات مجهولات النسب : دكتوراه .– القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

فروض الدراسة : حاولت الدارسه اختبار صحة الفرض الرئيسى التالى :

– توجد علاقة ايجابية ذات دلالة إحصائية بين ممارسة نموذج التركيز على المهام – في خدمة الفرد – والتخفيف من معدلات حدوث بعض المشكلات السلوكية لدى الفتيات المراهقات مجهولات النسب.

وينبثق عن هذا الفرض، الفروض الفرعية التالية :

– توجد علاقة ايجابية ذات دلالة إحصائية بين ممارسة نموذج التركيز على المهام – فى خدمة الفرد– والتخفيف من معدلات السلوك العدوانى لدى الفتيات المراهقات مجهولات النسب.

– توجد علاقة ايجابية ذات دلالة احصائية بين ممارسة نموذج التركيز على المهام – فى خدمة الفرد– والتخفيف من معدلات السلوك الانسحابى لدى الفتيات المراهقات مجهولات النسب.

نوع ومنهج الدراسة : تعتبر هذه الدراسة من الدراسات التجريبية وقد اعتمدت هذه الدراسة على منهج تجريب الحالة الفردية من خلال التصميم الأساسى (أ ب).

مجالات الدراسة : (أ) المجال الثانى : جمعية اولادى بالمعادى.

(ب) المجال البشرى : عينة مكونة من (٢٠) حالة من الفتيات المراهقات مجهولات النسب قسمت إلى جماعتين بواقع (١٠) حالات تجريبية، (١٠) حالات ضابطة.

(جـ) المجال الزمنى : استغرقت الدراسة الميدانية فترة (١٣) اسبوعيا فى الفترة من ١٩٩٦/٩/٢٨ إلى ١٩٩٦/١٢/٢٦.

نتائج الدراسة : اثبتت نتائج الدراسة صحة الفرض الرئيسى والفروض الفرعية بما يوضح ان نموذج التركيز على المهام يتسم بالفاعلية فى التعامل مع بعض المشكلات السلوكية للمراهقات مجهولات النسب.

علی سید علی مسلم **(١٨١)**

العوامل المجتمعية التى تساعد اجهزة المدافعة على تحقيق المدافعة : دراسة ميدانية مطبقة على نقابتى المهن الاجتماعية والمحامين بمحافظة القاهرة : دكتوراه .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة إلى تحديد العوامل المجتمعية المؤثرة فى تحقيق النقابات المهنية كأجهزة مدافعه لاهدافها، وقد قامت الدراسة على اختبار صحة فرضين رئيسيين اولهما نتوقع ان تؤثر العوامل المجتمعيه تأثيراً ايجابياً ومعنوياً على تحقيق النقابات المهنيه كأجهزة مدافعة لاهدافها، ثانيهما نتوقع انه لا توجد فروق معنوية بين تقديرات المبحوثين اعضاء نقابتى المهن الاجتماعية والمحامين لمدى تأثير العوامل المجتمعية فى تحقيق النقابات المهنية كأجهزة مدافعة لاهدافها، وقد طبقت الدراسة على نقابتى المهن الاجتماعية والمحامين العامة والفرعية بمحافظة القاهرة وقد توصلت الدراسة إلى صحة الفرض الأول وعدم صحة الفرض الثانى وقد عالج الباحث موضوع الدراسة فى بابين الباب الأول الاطار النظرى، الباب الثانى الدراسة الميدانية.

(١٨٤) **وجدى محمد أحمد بركات**

اسهامات مراكز المعلومات ودعم اتخاذ القرار فى مساعده وحدات الادارة المحلية لتحقيق التنمية : دراسة مقارنة مطبقة على وحدات الادارة المحلية بمحافظة الاسماعيلية : دكتوراه .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تسعى هذه الدراسة لتحديد العلاقة بين وجود مراكز المعلومات ودعم إتخاذ القرار بوحدات الادارة المحلية ومساعدتها لتحقيق التنمية بمجتمعاتها المحلية، حيث أن الحاجة للمعلومات أصبحت ضرورة تتطلبها جميع عمليات التنمية الإقتصادية والاجتماعية، وتعتبر هذه الدراسة من نوع الدراسات الوصفية التحليلية المقارنة، وهى تقوم على إختبار صحة فرضاً رئيسياً مؤداة «يؤدى أداء مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار لدوره إلى اختلاف وحدات الادارة المحلية فى القيام بدورها لتحقيق التنمية، وقد شملت الدراسة عدة مفاهيم وهى : مفهوم التنمية المحلية - مفهوم المعلومات - مفهوم الإتصال ولقد استخدم الباحث استراتيجية المسح الاجتماعى بمستوييه (المستوى الشمولى - عن طريق العينة)، وقد تحدد المجال المكانى فى مجموعتين من وحدات الادارة المحلية بمحافظة الاسماعيلية، هذا ولقد توصلت الدراسة إلى إثبات صحة فرضها الرئيسى وذلك من خلال اختبار خمسة فروض فرعية، وقد وضع الباحث إطار مقترح لممارسة طريقة تنظيم المجتمع بمراكز المعلومات بالوحدات المحلية.

كليـة
السياحة والفنادق

أمانى الشحات إبراهيم محمد **(١٨٣)**

الادارة بالاهداف فى الشركات السياحية : ماجستير .- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تعد الادارة بالاهداف أحد الاساليب الادارية التى يمكن للشركات السياحية الاعتماد عليها فى زيادة ربحيتها لذا تناول الفصل الأول دراسة المفاهيم الادارية الرئيسية ودعائم الادارة بالأهداف ومقومات نجاح تطبيق الادارة بالاهداف وتناول الفصل الثانى أنواع الأهداف ومراحل الإعداد للادارة بالاهداف وخطوات التطبيق العملى للادارة بالاهداف وتناول الفصل الثالث دراسة وتحليل نظم الادارة المطبقة فى الشركات السياحية أما الفصل الرابع تناول التوصيات والمقترحات المتمثلة فى تنمية الوعى لدى مديرى الشركات السياحية وتدريب المديرين والعاملين بهذه الشركات على أحدث النظم الادارية وتدعيم الشركات السياحية بالموارد البشرية المتخصصة والبعد عن البيروقراطيه فى ادارتها.

حازم توفيق حليم توفيق **(١٨٤)**

تقييم فاعلية البرامج التعليمية والتدريبية للمعاهد الفندقية المتوسطة المعتمدة : ماجستير .- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تتلخص أهمية البحث فى محاولة الإجابة على ما إذا كانت البرامج التعليمية والتدريبية للمعاهد الفندقية المتوسطة المعتمدة فعالة فى إعداد الخريجين للعمل بأقسام المطبخ والخدمة لفنادق الخمس والأربع نجوم ؟ وسوف يتم التركيز فى هذا البحث على خريجى اقسام المطبخ والخدمة للمعاهد الفندقية المتوسطة المعتمدة الخاضعة لإشراف وزارة التعليم العالى.

أهداف البحث :

* تقييم فاعلية البرامج التعليمية والتدريبية للمعاهد الفندقية المتوسطة لتحديد جوانب الضعف وتحديد المعوقات التى تكون مسئولة عن عدم بلوغ الأهداف وذلك لمحاولة تقديم مقترحات للتطوير.
* تحديد مدى تأثير البرامج التعليمية والتدريبية فى أدائهم الوظيفى وإنتاجيتهم فى العمل.
* محاولة إيجاد مجموعة من الحلول لرفع المستوى العلمى للخريجين.
* استخلاص الحقائق والنتائج بما يساعد متخذى القرار لتحسين وتطوير هذه البرامج.

إن محاولة تقييم البرامج التعليمية والتدريبية للمعاهد الفندقية بطريقة علمية صحيحة قد تتطلب دراسة الوضع والتنظيم الحالى لتلك المعاهد وعلى ذلك فقد تم دراسة السياسة العامة والأهداف التعليمية ومحتوى المناهج الخاص بأقسام المطبخ والخدمة للمعاهد الفندقية المتوسطة المعتمدة والخطط الدراسية الحالية وأيضاً الوسائل الدراسية المتاحة. تلى ذلك إعداد نموذج للتقييم يتم على أساسه تقييم البرامج التعليمية والتدريبية من الناحية النظرية والعملية على الوجه التالى :

أولاً: من الناحية النظرية :

* مقارنة محتوى البرامج التعليمية والتدريبية التى تدرس بالمعاهد المصرية بأهداف سلوكية مثالية نظرية.
* مقارنة محتوى البرامج التعليمية والتدريبية التى تدرس بالمعاهد المصرية بنظيره فى معاهد مماثلة بدول متقدمة.
* مقارنة محتوى البرامج التعليمية والتدريبية التى تدرس بالمعاهد المصرية بالتوصيف الوظيفى للعاملين بأقسام المطبخ والخدمة بفنادق الخمس والأربع نجوم.

ثانياً : من الناحية العملية :

* استخدم فى الدراسة مقياسان للرأى خصص المقياس الأول لرؤساء الأقسام التنفيذية (فى المطبخ والمطاعم) بفنادق الخمس والأربع نجوم لمعرفة آرائهم فى مستوى الخريجين، وخصص المقياس الثانى لاستطلاع رأى الخريجين فى محتوى البرامج التى درسوها. وقد صممت الاستبيانات فى ضوء الإطار النظرى للدراسة، وتضمن كل منها الفقرات التى تناسب الفئة التى ستجيب عن الاستبيان.

إجراءات تحليل البيانات والحصول على النتائج :

استخدم الإحصاء التحليلى للبيانات فى تحليل نتائج الاستبيان، كما استخدم أسلوب الفرز للإجابات المقترحة واستنباط الأفكار الواردة فيها ورصد تكراراتها. وقد تم عرض نتائج البحث فى اطار المقارنات النظرية والدراسات الميدانية السابق الإشارة إليها.

توصيات البحث : قد قام الباحث بوضع خطة دراسية تحتوى على محتوى مثالى مستعينا بالخطة الدراسية الحالية بعد إعادة تصميمها وأيضا خطط دراسية لمعاهد مماثلة فى دول متقدمة.

(١٨٥) **داليا محمد محمد سلمان**

المناهج الدراسية وتأثيرها على الوعى السياحى : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

المشكلة موضوع البحث تتمثل فى عدم اهتمام المناهج الدراسية الاهتمام الكافى بتنمية الوعى السياحى، حيث انها لا تتعرض للعلاقة بين السائح والمواطن. لذا عينت هذه الدراسة بهذا الجانب واوضحت كيف يمكن توظيف عناصر المنهج ألا وهى الأهداف - المحتوى - الطرق والوسائل والانشطة - التقويم فى تنمية الوعى السياحى. كما ضمت الرسالة تحليلا لبعض دروس المرحلة الاعدادية وكذلك تحليلاً لاستمارات الاستقصاء التى تم توزيعها على عينة من التلاميذ والمعلمين وخلصت الدراسة إلى أن المدرسة تستطيع القيام بدور قيادى فى حل العديد من المشكلات السياحية.

سيف الدين محمد رفيق أبو حسين **(١٨٦)**

تحســـين مسـتوى أداء خـدمات الضـيافـة فـى الاندية الرياضيـة الاجتمـاعية بالقاهـرة : ماجستير .- القاهـرة : كليـة السياحة والفنادق، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

تهدف الرسالة إلى وضـع مقياس معيارى لخدمات الضيافة وطرق أدائها بالأندية الرياضيـة الاجتماعيـة بالإضـافة إلى وضـع الوصف الوظيفى لمديرى الأندية بهدف إدارة النادى بصـورة أفضل وأخيراً إقترح الباحث عمل هيكل وظيفى للنادئ تضمن كفاءة تقديم خدمات الضيافة به.

تم عمل إستمـارة إستقصـاء وزعت على عينة من سبع أندية هى : الجـزيرة – الشمس – الصيد – الأهلى – مدينة نصر – الزمالك وهليوبليس بنسبة ١٪ من عدد العضـويات العاملة وبلغت عدد الاسـتمـارات الموزعـة ٣٢٠٠ إسـتمـارة وتم تحـليل البيـانات بإسـتخـدام طريقة أقل فرق مـعنوى وإيجـاد مـعـامل الإرتبـاط لقـياس مـدى إرتباط الأسئلة المطروحة فى إستمارة الإستقصاء ببعضـها البعض وقيـاس مدى دقة النتائج المتحصل عليـها من العينة العشـوائيـة وخلص البـاحث فى النهـاية إلى عدة نتائج وتوصيات.

شـذى جمال محمد اسماعيل **(١٨٧)**

الرمزية في التصوير الجدارى القبطى الفرسكو والتمبرا قبل الفتح العربى فى مصر : ماجستير .- القاهـرة : كليـة السياحة والفنادق، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

تناولت الرسالة الرموز المستخدمة فى التصوير الجدارى القبطى قبل الفتح العربى ومدلولها الدينى واحتوت الرسالة على اربعة فصول رئيسية بالاضافة إلى المقدمة والخاتمة وتناول الفصل الأول تاريخ دخول المسيحية إلى مصر والظروف التى مرت بها حتى الاعتراف بها كديانة رسمية للدولة تناول الفصل الثانى تطور التصوير الجدارى القبطى منذ بداية العصور المصرية القديمة حتى نهاية العصر اليونانى الرومانى. اما الفصل الثالث فقد احتوى على أهم الرموز وأسباب ظهورها واهم الرسومات التى استعانت بها. الفصل الرابع تناول تقسيم الكنيسة القبطية، مواقع التصاوير الجدارية بها والرموز المعمارية العامة. أما الخاتمة فهى تحتوى على أهم النتائج والترميمات من أجل خدمة مجال الارشاد السياحى خاصة.

لمياء حسنى محمد صالح

أهمية مرونة التسعير لترويج مبيعات الأغذية والمشروبات : (بالتطبيق على بعض فنادق القاهرة) : ماجستير .– القاهــرة : كليـة السياحة والفنادق، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

ان مبيعات الاغذية والمشروبات فى الفنادق تعتبر مصدر دخل أساسى فى ايرادات الفنادق وحيث أن سعر المنتج يؤثر على مدى الطلب عليه. فقد هدف هذا البحث لايضاح أهمية اسعار المأكولات والمشروبات بالنسبة لحجم المبيعات وقد تم استعراض الطرق المتبعة لتسعير الاغذية والمشروبات وصممت استمارتى استقصاء وزعت الأولى على عينة من مرشدى مطاعم فنادق الخمس والثلاث نجوم فى القاهرة والاستقصاء الثانى ثم توزيعه على عينة من المسئولين بالفنادق فى أقسام الاغذية والمشروبات والتسويق بالخمس والثلاث نجوم.

وقد تم التوصل إلى عدة توصيات هامة فى هذا المجال.

مـى أحمد حسين حسنى **(١٨٩)**

الاستخدام الجنائزى للكتان فى مصر القديمة : ماجستير .- القاهـرة : كلية السياحة والفنادق، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

يعتبر الكتان من أقدم النباتات التى ذرعت فى مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وكان المصريون هم أول من زرعوا الكتان وغزلوه واستخدموا أليافه فى صناعة المنسوجات وكانوا يسمونه «فحى» أو «فحو» كما سموا نسيج الكتان «مك» أو «معك» يتميز الكتان بقوة احتمال التى تعادل مرتين ونصف من قدرة احتمال القطن، وتمتص المنسوجات الكتانيه الرطوبة وتعزل الحرارة لذلك استخدم قدماء المصريين الكتان فى لف المياوات وبذلك أصبح يستخدم فى التحنيط للحفاظ على المياوات.

هشام السيد الامام عمر **(١٩٠)**

تطوير خدمة المأكولات فى منطقة الوادى الجديد : ماجستير .– القاهـرة : كلية السياحة والفنادق، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

عنوان الرسالة : تطوير خدمة المأكولات فى منطقة الوادى الجديد.

تلعب السياحة دورا هاماً فى الاقتصاد القومى المصرى بما تحققه من دخل قومى يأتى فى المرتبة الثالثة بعد دخل قناة السويس وتحويلات المصريين فى الخارج وقد تفوق هذا المركز لانخفاض هذه التحويلات مؤخرا. وتعتبر منطقة الوادى الجديد منطقة جذب للسياحة الداخلية والخارجية لذلك أهتم موضوع الرسالة بدراسة تطوير خدمة المأكولات فى هذه المنطقة وقد تم التوصل إلى عدة توصيات للأخذ بها لرفع مستوى خدمة المأكولات بمحافظة الوادى الجديد وهى :

(أ) تقديم خدمة الطعام بشكل اكثر كفائه.

(ب) التركيز على إضفاء روح الصداقة فى تقديم الخدمة لاهميتها الشديدة.

(جـ) التركيز على نظافة المكان وخاصة ملحقاته مثل دورات المياه.

(د) الاهتمام بتدريب العاملين لرفع كفائتهم.

(هـ) توفير الأدوات اللازمة فى أماكن تناول الطعام.

(و) ضبط محتويات الطعام من ناحية الكمية والتنوع فى القوائم المقدمة.

أمانى محمد صبرى قطامش **(١٩١)**

العلاقات التجارية لمصر فى عصر الدولة الحديثة : دكتوراه .- القاهـرة : كليـة السياحة والفنادق، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تناقش الرسالة العلاقات التجارية لمصر فى عصر الدولة الحديثة وهى تشمل مقدمة عامة ثم العلاقات التجارية مع دول الجوار وتشمل پونت، دول أسيا، جزر بحر أيجه والنوبة. ويحتوى كل باب على أهم الصادرات والواردات والطرق المستخدمة فى التجارة (نيلية، بحرية، برية) وما أمكن إثباته على النقوش الحجرية وفى المقابر. ثم تنتهى الرسالة بمناقشة عامة للموضوع وخلاصة لما سبق وقد شملت ايضاً قائمة بالمراجع وزودت بخرائط وصور توضيحية ثم فهارس باسماء الالهة والملوك والخاصة وأهم الأماكن التى وردت بالرسالة مع تنويه عنها.

كليـة العلـــوم

أشـــرف محمـــود حســن **(١٩٢)**

تحضـيـر بعض مـركـبات الفوسـفور العضـوية واسـتـخدامـها لاكسـاب الالياف السيليلوزيه خاصية مقاومة الحريق : ماجستير .- القاهـرة : كليـة العلـوم، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تم تحضير مركبات عضوية فسفورية وهما :

Hexahydroxyethy lamidocyclotriphosphatriazatriene Hexahydroxyethy lamidocyclotriphosphtrlazatriene

تتميز هذه المركبات باحتوائها على نسبة كبيرة من الفسفور والنتروجين وأيضا لهم القدرة على الآذابة فى الماء ولذلك يعتبر كل منهم مناسباً لاستخدامه فى معالجة الاقمشة القطنية لاكسابها خاصية مقاومة الاحتراق وتم استخدام هذه المركبات فى معالجة الأقمشة القطنية تحت ظروف مختلفة من وقت ودرجة حرارة المعالجة وتركيز ونوع العامل المساعد وتركيز المركب نفسه وتم عمل التحاليل اللازمة للوقوف على انسب الظروف للحصول على اقمشة قطنية ومقاومة للأحتراق...

أمنية ابراهيم محمد **(١٩٣)**

دراسة شكلية لكل من البولى إيزبيوتيلين والبولى فينيل كلوريد باستخدام نموذج معدل لمفهوم حالات الايزوميرات الدورانية : ماجستير .– القاهرة : كلية العلوم، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تناول البحث تطوير مفهوم حالات الإيزوميرات الدورانية من خلال الأخذ فى الاعتبار عدم إمكانية إنطباق وحدات السلسلة البوليمرية على مثيلتها فى نفس السلسلة. ففى المفهوم القديم كانت طرق مونت كارلو تتنبأ بالزوايا الدورانية للجزئ بغض النظر عن إمكانية حدوث الإنطباق بين الوحدات لذلك فقد تم تصميم برنامج كمبيوتر بلغة السى لتعيين قيم النسب المميزة لكل من البولى ايزبيوتيلين والبولى فينيل كلوريد مع الأخذ فى الاعتبار عدم إمكانية إنطباق الوحدات على بعضها البعض كما أن تأثير الحجم المنعى قد أخذ فى الاعتبار فى برنامج منفصل آخر. ولقد تم اختبار هذا التطوير من خلال مقارنة النسب المميزة ومعامل درجة الحرارة للبوليميرات المستخدمة المحسوبة نظرياً مع نظائرهما المقدرة عملياً باستخدام طريقة اللزوجة الجوهرية.

بهاء أحمد صلاح الدين محمد (١٩٤)

دراسات على أكسدة نشا الذرة باستخدام بعض المواد المؤكسدة فى وجود بعض المواد المنشطة : ماجستير .– القاهرة : كلية العلوم، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث بالدراسة والتحليل امكانية تحضير نشا مؤكسد وذلك باستخدام أنظمة أكسدة مختلفة وقد دلت النتائج على انسب الظروف لتحضير النشا المؤكسد وهى كما يلى :

١- برومات البوتاسيوم / ثانى أكسيد الثيويوريا : برومات البوتاسيوم ١٠ ملى مول/ ١٠٠ جم نشا، ثانى أكسيد الثيويوريا ١٢ ملى مول/ ١٠٠ جم نشا (إضافة متدرجة خلال زمن التفاعل)، عند درجة حرارة ٥٠° م لمدة ٣ ساعات.

٢- برومات البوتاسيوم / ثيويوريا : برومات البوتاسيوم ١٠ ملى مول/ ١٠٠ جم نشا، ثيويوريا ١٨ ملى مول/ ١٠٠ جم نشا (إضافة متدرجة خلال زمن التفاعل)، عند درجة حرارة ٥٠° م لمدة ٣ ساعات.

٣- كلوريت الصوديوم/ بارا فور مالدهيد : كلوريت الصوديوم ١٠ ملى مول /١٠٠جم نشا، بارا فور مالدهيد ٨ ملى مول/ ١٠٠ جم نشا (إضافة متدرجة خلال زمن التفاعل)، عند درجة حرارة ٥٠°م لمدة ٣ ساعات.

٤- كلوريت الصوديوم/ ثيويوريا : كلوريت الصوديوم ١٠ ملى مول/ ١٠٠ جم نشا، ثيويوريا ٢٫٥ ملى مول / ١٠٠ جم نشا (إضافة متدرجة خلال زمن التفاعل)، عند درجة حرارة ٥٠° م لمدة ٣ ساعات.

خالــد ســيد محمــود **(١٩٥)**

التشتت المــرن ذو الطاقة العاليــة للهادرونات علـى الأنـوية : مـاجستيـر .- القاهـرة : كلية العلـوم، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

فى هذه الرسـالة تمت دراسـة التشـتت المرن للهـادرونات على الأنوية فى ضـوء نظرية جلوبر للتشـتت المتعدد مع الأخذ فى الاعتبار التركيب الكواركى للهادرونات وتم الحصـول على صـور جديدة للجهـد الضـوئى واسـتخدامه فى حسـاب التكامل الحجمى والجذور المتوسطة لمربع انصاف اقطار الأنوية لتصـادمات هـادرون – نواة عند الطاقـات المتـوسطة، كذلك تم حسـاب المقطع المسـتعرض التـفاضلى والمقطع المسـتعرض التـفاعلى لتصـادمات هـادرون – نـواة عند الطاقـات العـالية والطاقـات المتوسطة.

(١٩٦)

سحر محمود محمد محمود حسانين

هندسة الزمر التقليدية : ماجستير .– القاهـرة : كلية العلـوم، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

دراسة الزمر التقليدية مثل الزمر المتعامدة والزمر المتعامدة الوحدوية إلى جانب دراسة الزمرة الغزالية من وجهة النظر الهندسية هذا بالأضافة إلى دراسة التمثيل الجبرى لكل منهم على حدة.

لقد توصل الباحث إلى دراسة ذات اضافة لعلم الجبر وذلك بدراسة عائلة الممتدات وعلاقتها بالنسبة لعمليتى الجمع والضرب للممتدات تمكن الباحث من اثبات أن عائلة الممتدات تحت تأثير هاتين العمليتين تكون حلقة وهذا لم يتطرق اليه أى باحث من قبل من هذه الوجهة.

(١٩٧)

سلطان عيد عبد الجواد سلطان

العلاقة المتبادلة بين التركيب والخواص لشرائح يتر- با - نح - أ ذات موصلية فائقة عند درجات الحرارة المرتفعة : ماجستير .- القاهـرة : كلية العلـوم، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يعتبر اكتشاف مواد ذات موصلية فائقه عند درجات الحرارة المرتفعة احد منجزات العلم فى هذا القـرن حيث اصبح لهـا تطبيقـات عديدة فى مجالات التكنولوجيا المتقدمة وخاصة على شكل شرائح رقيقه وقد تم فى هذه الدراسة تحضير شرائح رقيقه من مادة يتر - با - نح -أ على اسطح ترسيب ثم تم دراستها تركيبا باستخدام حيود الاشعة السينيه ثم تم دراسة تغير خواصها الكهربيه مع تغير درجة الحرارة من درجة حرارة الغرفه حتى درجة حرارة النتروجين السائل؛ وقد وجد أن العينات التى لها تركيب أمورفى لا تظهر اى سلوك للموصليه الفائقه؛ بينما العينات التى تم ترسيبها على أسطح بلورات أحادية والتى لها تركيب بلورى وجد لها نقطة تحول حرجه تنعدم عندها المقاومة الكهربية وقد وجد أن افضل نتائج يتم الحصول عليها عندما تكون درجة حرارة سطح الترسيب ٥٠٠ ويتم التلدين عند ٩٥٠ درجة مئوية.

سمير شحات عبد الفتاح محمد (١٩٨)

دراسات فزيقوكيميائية على استخلاص بعض العناصر الانتقالية الداخلية من فوسفات أبو طرطور : ماجستير .- القاهرة : كلية العلوم، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تم تركيز الثوريوم الموجود في محلول الفوسفات أحادى الكالسيوم/ حامض الفوسفوريك الناتج من عملية نض خام الفوسفات بواسطة حامض الفوسفوريك عن طريق طريقتين : الترسيب المشترك مع أوكسالات الكالسيوم بواسطة حامض الأوكساليك وكذلك الإستخلاص المائى المتآزر. كما تم تقديم طريقة طيفية لتعيين اللانثانيدات فى وجود الثوريوم وكذلك تعيين الثوريوم فى وجود اللانثانيدات بواسطة الأرسينازو (٣). وأظهرت النتائج ان ٠٦ر٠ عيارى من حامض الأوكساليك تكون كافية لترسيب كل الثوريوم الموجود فى الوسط سابق الذكر. كما تم دراسة عدد من مخاليط الفصل المائى المتآزر بتركيزات صغيرة لتقديم أفضل أستخلاص للثوريوم من المحلول سابق الذكر.

دراسات كيميائية حيويه على بروتينات بول ومصل دم المصريين المصابين بمرض سرطان المثانه : ماجستير .- القاهــرة : كليـة العلـوم، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تمثل البلهارسيا فى مصر ومضاعفات الاصابة بها سبباً رئيسياً للاصابة بمرض سرطان المثانه. ويتناول البحث مستوى تغيير البروتين الكلى وأجزاؤه المختلفة فى كل من مصل وبول مرضى سرطان المثانه لمحاولة اكتشاف وتشخيص المرض.

وقد وجد إرتفاع ملحوظ فى مستوى البروتين الكلى والجلوبيولينات IgG, IgM, IgA المناعية بجانب ظهور بروتينات ذات وزن جزئى صغير L-chain من نوع λ أو k فى عينات بول مرضى سرطان المثانة بالمقارنة بالاشخاص الاصحاء والمرضى المصابين ببلهارسيا المسالك البولية مما يفسر أن عملية ظهور مثل هذه الاجسام المناعية فى البول هى فى الغالب ناتجة من الانتيجات الموجودة فى خلايا الاورام وتفرز مع البول ويمكن إستخدامها كمؤشر لإحتمالية وجود مرض السرطان.

وتم فصل بروتينات البول بطريقة SDS- PAGE بدون تركيز وصبغها بصبغة الفضة ووجد زيادة فى كمية البروتينات الكلية فى المرضى المصابين لسرطان المثانة ناتجة من زيادة عدد كبير من البروتينات ذات الوزن الجزيئى المرتفع والمنخفض.

وقد تم التقدير الكمى الكلى للبروتينات فى مصل الدم والاجزاء الرئيسية له بالفصل الكهربائى على الاجاروز Agarose gel وأيضا تم تقدير المكونات البروتينية الدقيقة فى السوائل البيولوجية بواسطة الانتشار المناعى Immuno- diffusion technique.

وقد وجد ارتفاع ملحوظ فى مستوى الجاما جلوبيولين وايضا الجلوبيولينات المناعية ذات الوزن الجزيئى المرتفع H-chain والصغير L- chain فى الحالات المصابة بمرض سرطان المثانة.

ويمكن إستخدام هذه النتائج كمؤشر للاصابة بمرض سرطان المثانة وخاصة فى الحالات التى يثبت بها أن فحص البول للخلايا السرطانية سلبى.

عـزة عبـد العظيم كامـل. (٤٠٠)

دراسة التخليق والتفاعلات الكيميائيـة وكذلك التقييـم البيولوجي لبعض المركبات العضـوية الفسـفـورية الجديدة (حلقيه وغير حلقيه) نماذج لتفـاعلات المركبات الـوسيـطة : ماجستير .– القاهـرة : كلية العلـوم، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

– فى القسم الأول تم تخليق مشتقات فوسفورية جديدة لبعض اليوراسيلات المعروفة بنشـاطها البيولوجي كمضـادات للبكتريا والفيروسـات وذلك باسـتخدام الألكيل فوسفيتات الثلاثية والخماسية.

– فى القـسم الثـانى بجزءيه الأول والثانى تمت دراسـة مقـارنة عن سلوك أورثو – وبارا – الكينونات غيـر المتمـاثلة وهيدروكسـيلاتها نحـو المشـتقـات الثـلاثيـة والخمـاسـية لكل من الفسـفـور والزرنيخ والانتيمـون (المجموعة الخامسـة عشر بالجدول الدورى) وكذلك مع بعض ثالث الكيل فوسفات.

– وتهتم البحوث فى أجزائها الثلاث بدراسة العوامل والظروف التى تؤثر فى تحديد مسار التفاعلات وقد عنيت البحوث أيضاً إلى دراسة ميكانيكية هذه التفاعلات. وخلال إجراء البحوث المقدمة فقد تم الاستعانة بالطرق التحليلية والطيفية المختلفة لتدعيم التركيبات البنائية المقترحة.

– شملت الرسـالة خلفية شـاملة عن تفاعـلات ثالث الكيل فوسـفيتـات وثالث فنيل الفوسفين مع المواد العضوية الكربونيلية.

عصام سيد عبد الحليم. **(٢٠١)**

اعتماد متراكب عديد الفينيل وعديد السكريات على الغير فى التركيب البنائى فى المكونات المتراكب : ماجستير .- القاهرة : كلية العلوم، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

أن الهدف الاساسى من اجراء هذا البحث هو تحويل حطب الذرة إلى مواد صناعية ذات قيمة مرتفعة ولتحقيق هذا الهدف تم عمل الاتى :

١- دراسة العوامل المؤثرة على استخلاص السليلوز من حطب الذرة عن طريق المعالجة بالقلوى.

٢- دراسة افضل الظروف المستخدمة لتبييض السليلوز المستخلص من حطب الذرة.

٣- دراسة العوامل المؤثرة على ايثرة السليلوز بواسطة اكسيد الايثيلين.

٤- استخدام هيدروكسى ايثيل السليلوز الناتج فى تحضير متراكب عديد حامض الاكريليك وهيدروكسى ايثيل السليلوز عن طريق بلمرة وتطعيم حامض الاكريليك مع هيدروكسى ايثيل السليلوز.

٥- استخدام المتراكب كبديل للكيروسين فى عجائن الطباعة وايضا كوسط حامل للعقاقير الطبية.

محمد رجاء حامد بلبول. **(٤٠٢)**

دراسة تأثير الاشعاع على الخواص الفيزيائية والتركيبية لبعض أشباه الموصلات : ماجستير .- القاهرة : كلية العلوم، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

ينتمى النظام In_xSe_{100-x} إلى مجموعة $A^{III}B^{VI}$، وهذه المواد ذات أهمية فى الاستخدام كخليه شمسية وتصنيع المركبات الإليكترونية. ونظرا لأهميتها تم دراسة كلا من الخصائص التركيبية والفيزيائية وبعد ذلك تم دراسة تأثير أشعة الجاما، ووجد ان الكثافة تزداد مع زيادة الانديوم، باستخدام حيود الأشعة السينية وجد أنه فى حالة المسحوق تظهر نسبة من التبلور آما فى حالة الشرائح الرقيقة فأنها فى حالة امورفية، تم حساب دالة التوزيع القطرى ووجد انه فى حالة المسحوق أن أول قمة تخص In - Se وفى حالة الشرائح الرقيقة وجد حالة انفصال من In عن Se، من منحنيات التحليل الحرارى التفاضلى تم حساب قابلية المركب لتكون فى صورة زجاجية وطاقة التنشيط الحرارى، تم حساب التوصيل الكهربى للعينات فى حالتى المسحوق ووجد انها تعطى اكثر من مرحلة واحدة مع تغير درجة الحرارة، ومن نتائج الخواص الضوئية وجد أن الانتقال غير مباشر، ولم يوجد أى تأثير لأشعة جاما حتى ٥ر١٠ (ميجاراد).

محمــود صــلاح الديــن. (٢٠٣)

المعالجات الاشعاعية الكيميائية لمخلوطات القطن والبولستر : ماجستير .- القاهـرة : كلية العلـوم، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

ان استخدام الاشعاع كمصدر للطاقة يعتبر من افضل الطرق لخلق مراكز نشطة مناسبة لبدء عملية البلمرة داخل التركيب الدقيق لكل من البوليمرات الطبيعية والصناعية وفى البحث الحالى تم دراسة عملية التطعيم باستخدام كل من الاكريلو نيترايل وكذلك الاستيرين كل على حده كمونومرات مفردة وكذلك تم التطعيم باستخدام كومونومرات ثنائية مثل الاكرليونيترايل/ الاستيرين والاكريل اميد/ استيرين وكذلك الاكريلونيترايل/ الاكريل اميد وفى كل الحالات تم دراسة الظروف المختلفة المؤثرة على عملية التطعيم وكذلك تم بدراسة قابلية القماش المطعم للصباغة بمختلف الصبغات بالاضافة لدراسة التغييرات فى الصفات الميكانيكية والحرارية للقماش المطعم.

مصطفى محمود محمد مكاوى. **(٢٠٤)**

دراسة بعض النقاط الثانوية الثابته على المقياس الدولى لدرجات الحرارة فى المدى من ٥٨ْ س إلى ١٢٣ْ س : ماجستير .- القاهـرة : كليـة العلـوم، ١٩٩٧ .

ملخص الرســالة

تعتبر معايرة حساسات قياس درجات الحرارة بدقة عالية من المهام الأساسية لمعمل القياسات الحرارية بالمعهد القومى للمعايره ولتحقيق تلك المهام يقوم المعمل بإجراء بعض البحوث ذات الطابع الخاص بهدف معايرة حساسات قياس درجات الحرارة وتحسين طرق قياسها ويتم ذلك بتحقيق النقاط الثابتة الامامية والثانوية على المقياس الدولى لدرجات الحرارة لعام ١٩٩٠م.

ولهذا تم اختيار النقطة الثلاثية لحامض البنزويك (١٢٢٠٣٣٦ْم) لعمل الدراسة عليها كنقطة عيارية على المقياس الدولى لدرجات الحرارة وكبديل لنقطة غليان الماء (١٠٠ْم) نظرا لأنها تفضلها لأوجه عديدة أهمها أنه عند معايرة الترمومترات باستخدام النقطة الثلاثية لحامض البنزويك لا يستدعى الأمر معرفة الضغط الجوى بدقة عالية كما هو الحال لنقطة غليان الماء.

(٢٠٥) **وائل سيد عبد الرحمن.**

الانسياب الهيدرومغناطيسى المضطرد للموائع اللانيوتونيه مع انتقال الحرارة : ماجستير .- القاهـرة : كلية العلـوم، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تتضمن الرسالة دراسة انسياب الموائع اللانيوتونية وغير القابلة للأنضغاط فى وجود مجالات مغناطيسية خارجية وتشمل الرسالة الصياغة الرياضية لمعادلات الحركة وانتقال الحرارة والحصول على الشروط الابتدائية والحدية للموائعَ التى لا تضع لعلاقة نيوتن للزوجة هى التى نتعامل معها فى الفيزياء الأرضية ونقل السوائل وحركة المياه الجوفيه واستخراج البترول. تم دراسة ثلاث مسائل مختلفة الأولى لحركة مائع لانيوتونى نتيجة دوران محورى لاسطوانة فى وجود مجال مغناطيسى والثانية لدراسة إنسياب مائع مترب لانيوتونى بين أسطوانتين دائريتين محوريتين والثالثة لدراسة إنسياب مائع لزج مرن موصل للكهربية بين مستويين أفقيين لانهائيين مع دراسة انتقال الحرارة.

(٢٠٦) وفاء محمد زين العابدين.

تحضير وتوصيف وتطبيق كربوكسى مثيل النشا بهدف استخدام فى الأغراض المختلفة لصناعة النسيج : ماجستير .- القاهرة : كلية العلوم، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تم تحضير كربوكسى مثيل النشا له خواص جيدة سواء الذوبانية أو خواص الافلام باستخدام النشا القلوى واحادى كلور وحمض الخليك. تم قياس المحتوى الكربوكسلى ووجد انه يعتمد على تركيز المتفاعلات وظروف التفاعل (حرارة وزمن). تم قياس اللنوجة لكربوكسى مثيل النشا وكربوكسى مثيل النشا المؤكسد ونسب الخلط مع كحول عديد الفنيل كما تم استخدام نفس هذه العينات كمادة بوش على اقمشة القطن القطن/ البوليستر إلى جانب استخدامها فى عملية الطباعة باستخدام الملونات والصبغات.

ياسر أحمد محمد الجندى.

دراسة بعض الخواص الكهربيه والضوئية لشرائح رقيقه من سيلينيد النحاس : ماجستير .- القاهـرة : كلية العلـوم، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تم دراسة الخواص التركيبية والضوئية والكهربية لشرائح رقيقه من سيلينيد النحاس. حضرت شرائح رقيقة من هذا المركب بطريقة التبخير الحرارى عند ظروف مختلفة وجد من دراسة الشرائح بواسطة حيود الاشعة السينية أنها مكونة من مادة واحدة $Cu_{2-x}Se$. أو مادتين $Cu_{2-x}Se$ و Cu_2Se -α أحادية الميل قيست الخواص الضوئية وذلك بقياس النفاذية والانعكاسية للشرائح ذات ظروف تبخير مختلفة دلت حسابات معامل الامتصاص على وجود فجوتى طاقه أحداهما مباشرة وأخرى غير مباشرة. ومن نتائج الثوابت الضوئية وجد أن قيمهم فى الترددات العالية ثابتة ومن قياسات الخواص الكهربية لتعيين الموصلية الكهربية ومعامل هول والقدرة الكهروحرارية. وأوضحت النتائج وجود سلوك شاذ فى علاقتهما مع درجات الحرارة المطلقة. وأوضحت نتائج معامل هول R_H أن حوامل التيار (P- Type) ومن حساب قيمة الحركية وجد أن هناك تشتيت ناتج عن الفونونات الضوئية كما تم حساب قيمة كتلة الالكترون المتحرك.

ياسر عبد الفتاح عبد العزيز. **(٢٠٨)**

دراسة لبعض النقاط العياريه المستخدمة فى تحقيق المقياس الدولى لدرجات الحرارة : ماجستير .- القاهـرة : كلية العلـوم، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يهدف هذا البحث إلى عمل خلايا عيارية صـغيـرة سهلة الاستـخـدام مملوءة بحامض الجلوتاريك بعد تنقيته لدرجة عالية تصل إلى ٩٩ر٩٩٪ لدراسة منحنيات التجمد والانصهار وذلك باستخدام الازدواج الحرارى من النوع T (نحــاس – كونستنتان) سبق معايرته بالمقارنة بالترمومتر البلاتينى الامامى الخاص بالمعهد القومى للقياس بايطاليا. والجدير بالذكر أنه تم استبعاد نقطة غليان الماء من المقياس الدولى لسنة ١٩٩٠ وذلك لما تطلبه من دقة عالية لقياس الضغط الجوى أثناء القياس وهو ما استدعى وجود نقطة بديلة تكون تحت الدراسة لذا اقترح دراسة خواص حمض الجلوتريك حيث ان درجة انصهاره ٥ر٩٧° س وأن خواصه الفيزيقية والكيميائية ملائمة وهذا يمكننا من معايرة جميع أنواع الترمومترات عند هذه النقطة.

(٢٠٩) حسام الدسوقى محمود.

دراسات عن الخواص الكهربية لبوليمرات الانيلين الذائب : دكتوراه .- القاهرة : كلية العلوم، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

الهدف من هذه الرسالة هو تحضير وفحص الاليات المختلفة لمادة البولى انيلين فى الأوساط المائية والاوساط الغير مائية المختلفة. فى ضوء النتائج التى تم الحصول عليها لتحضير البولى أنيلين كهربيا فى الاوساط المائية كان من الواضح ان الانيونات السالبة للأحماض المستخدمة فى هذه الاوساط لها تأثيرا هاما على معدل نمو البوليمر فى هذه الأوساط واتضح ايضا ان عملية البلمرة الكهربية للأنيلين فى الأوساط المائية ليست جيدة وهذا بسبب عملية تكسير البوليمر عند الجهود العالية المستخدمة فى تحضير البوليمر فى هذه الأوساط وهذا التكسير الذى يحدث للبوليمر ينتج عنه صفات غير مرغوب فيها للبوليمر المتكون مما يحد من استخدامه في التطبيقات الكهربية لذلك تمت عملية البلمرة فى الأوساط الغير مائية لتجنب عملية التكسير وكذلك تجنب العيوب التى حدثت للبوليمر فى الأوساط المائية.

صفاء لبيب دياب. (٢١٠)

دراســة طـــرق تمييــز النمـاذج وتطبيـقاتهـا : دكتـوراه .– القــاهـــرة : كليــة العلـــوم، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

فى هذا البحث تم استحداث عدة أساليب رقمية بتطبيق اسلوب الشبكة العصرية والتى صورت وطبقت لتمييز صور معقدة مختلفة وصور بها تغيرات طفيفة فى حالة وجود ازاحة وفى حالة وجود اختلاف فى المقياس النسبى. وقد تغلبت الاساليب المستحدثه على القصور فى الاساليب البصرية وبرهنت قدرتها على التمييز فى كل التطبيقات السابق ذكرها.

مديحة حسن سليمان على. **(٢١١)**

دراسات طيفية على بعض صبغات الازوومتراكباتها الفلزية : دكتوراه .- القاهرة : كلية العلوم، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تم تكوين المتراكبات لعناصر الثوليوم الثلاثى والثوريوم الرباعى واليورانيوم السداسى مع مشتقات ٨ - (أريل أزو) -٦ر٧- ثنائى هيدروكسى -٤- ميثيل كومارين وتعينها بالطرق الطيفية. تم تحديد الظروف الملائمة لتكوين هذه المتراكبات وذلك بدراسة تأثير كل من الأس الهيدروجيبى، ترتيب الإضافة، الوقت، المذيبات والنسبة العنصرية. تم تعيين عناصر الثوليوم الثلاثى والثوريوم الرباعى واليورانيوم السداسى بواسطة استخدام قانون بيرز. تم دراسة تأثير التداخل لبعض الأيونات فى وجود بعض المسطحات وعدم وجودها أيضاً.

منـى محمـد علـى. (٢١٢)

السلوك الكهروكيميائى لبعض سبائك نحاس - زركونيوم فى المحاليل المائيه : دكتوراه .- القاهرة : كلية العلوم، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

موضوع هذه الرسالة يختص بفحص السلوك الكهروكيميائى لبعض سبائك نحاس - زركونيوم فى الأوساط الحمضية، المتعادلة والقلوية باستخدام الطرق الكهروكيميائية. وقد تم دراسة بعض الاضافات من الانيونات التى قد تكون نشطة أو خاملة التأثير على سلوك السبيكة بالإضافة لدراسة تأثير بعض المتغيرات مثل الرقم الهيدروجينى، درجة الحرارة ومعدل تتبع عملية الجهد لتحديد مدى مقاومة السبيكة للعوامل المساعدة على التآكل بالمقارنة بالمعدن النقى، وتشير الدراسة ان اضافة العنصران للمعدن النقى تؤدى إلى ارتفاع مقاومة السبيكة عن المعدن النقى والتى ترجع إلى تكوين اكسيدات تساعد على تكوين قشرة سميكة متماسكة والتى تلزم لحماية المعدن من العوامل المساعدة للتآكل.

(٢١٣)　**منى مصطفى احمد احمد محمود.**

انتـاج جسيمات W^- و W^+ و γ من خلال حاملات التفاعل المختلفة : دكتوراه .- القاهرة : كلية العلوم، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تختص هذه الرسالة بدراسة التفاعل

الكترون + بوزيترون ⟵ جسيم (W^+) + جسيم (W) + اشعاع γ

تتم عملية الانتاج من خلال ناقلات مختلفة ومن خلال الجسيمات الداخلة فى التفاعل وقد تم حساب المقاطع المستعرضة الكلية لانتاج جسيمات W^+ و W و γ والبارامترات المختلفة التى تؤثر على تلك التفاعلات ويعتمد هذا التفاعل على نموذج قياس بالغ الاهمية منها نظرية وينبرج - سلام التى تبحث فى ظاهرة الكهرومغناطيسية الضعيفة.

وكذلك على النظريات التى تختص بالجسيمات ذات الطاقة المنخفضة والتى اشتملت على اكتشافات حديثة مما اطلق عليه $Z, W^{\pm}$ تتلائم تماما مع ما يسمى بالنموذج $SU(3) \times SU(2) \times (1)$ وقد تم تعيين المقاطع المستعرضة كدالة فى طاقة الجسيمات الساقطة وتمت السبات فى هذا التفاعل على أن قيمة كتلة جسيم Z المتعادل بين قيمتى كتل هيج H° و H°.

وفـــاء غنيم شوشه. **(٢١٤)**

التغيرات البيوكيميائية فى بروتينات البلازما بواسطة حامض اسيتيل ساليسيليك (الاسـبريـن) : دكتـــوراه .- القـــاهــــرة : كليــة العلـــوم، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

تم دراسة تأثير جرعات مختلفة من حامض الأسيتيل ساليسيليك مرتين يومياً لمدة ثلاثة أيام متتالية ثم تم تجميع عينات البلازما وتقدير بعض التحاليل بها وهى تقدير حامض الساليسيليك فى البلازما وتقدير أنزيمات وظائف الكبد وفصل بروتينات البلازما بطريقتين، باستخدام استيات السيليولوز وكذلك استخدام البولى أكريلاميد على جهاز Slab وتم تقدير بعض الهرمونات مثل الأنسولين والكورتيزول وهرمون النمو وتم تقدير الجلوكوز فى البلازما وكذلك تم تقدير نسب الجسيمات المسئولة عن المناعة وفى نهاية الدراسة ظهر شريط جديد من الببتدات لم يكن موجوداً قبل ذلك فى المجموعة الضابطة.

كلية
الفنون التطبيقية

إبراهيم محمد أحمد قطامش. (٢١٥)

دراسة النسيج فى محافظة الفيوم وإستنباط تصميمات تصلح لإنتاج المفروشات الأرضية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١- رصد وتحليل للزخارف الشعبية من بيئتها الأولية بعد تصنيفها بهدف الحفاظ على تراثنا الشعبى.

٢- الوصول إلى نماذج تطبيقية لأقمشة المفروشات الأرضية مستوحاه من التراث القومى بالفيوم.

ومن نتائج البحث :

١- تبين من البحث الميدانى ان المنتجات اليدوية تتسم بالأصالة والابتكار والتجديد وهذا هو السبب الحقيقى وراء إقبال السائحين على هذه المنتجات.

٢- إلقاء الضوء على جانب ثرى وحى من تراثنا الشعبى وحفظه عن طريق التصوير الفوتوغرافى.

٣- أستكمل الباحث تغطية جزء من المسح الميدانى لاحدى محافظات جمهورية مصر العربية.

٤- رصد وتحليل وتصنيف وتأصيل الأنماط الزخرفية المستخدمة بالفيوم.

٥- أستنباط تصميمات من البيئة الزاخرة بالتراث وتنفيذها بنفس التكنيك المستخدم فى النسجيات قديما وهو اللحمات غير الممتدة (تابسترى).

أسامة محروس قبيص سيد (٢١٦)

تأثير إختلاف التركيب البنائى لبعض أقمشة تكسيه الحوائط المنسوجة من الجوت والقطن على خواص الأداء المناسبة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تحليل مواصفات الاقمشة التى تستخدم فى مجال التصميم الداخلى من الانتاج العالمى والاستفادة منها فى عمل عينات البحث كما تم تنفيذ ٥٤ عينة نسجية خاصة بأقمشة تكسية الحوائط عن طريق تغيير نوعية الخامات النسجية وكذلك كثافة خيوط اللحمة بالاضافة إلى اختلاف التراكيب النسجية حيث تم عمل اختبارات للعينات المنفذة تحت البحث ومنها اختبار نسبة الرطوبة ونسبة الانكماش ونسبة اختصاص الصوت بالاضافة إلى درجة الفقد الحرارى وقياس وزن المتر المربع وكذلك سمك الاقمشة المنتجة هذا بالاضافة إلى تنفيذ بعض العينات الخاصة باختلاف نوع التصميم ونوع اللصق وذلك لابراز بعض القيم الجمالية والفنية.

(٢١٧) أشجان عبد الفتاح عبد الكريم محمد.

صباغة الأقمشة القطنية بالصبغات الطبيعية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

The aim of this research were the dyeing of cellulosic fabrics with natural dyes usage the fresh extract fhom vegetable sources without using any synthetic materials. These vegetable plants such as : Safflower, S. alexandrina, sweet acacia, pome granate, Tamarind, sunt and henna. Three plants only were choiscn from these plants to study. The fastness of these dyes to light and washing were good and not bad to prespiration and rubbing. The varity of different shades of colours depend on the kind of mordant, the amount of it the time and temperature of mordanting process and dyeing.

(٢١٨)

أشرف عبد الرحمن السيد.

أثر استخدام الحاسب الألكترونى فى رفع جودة طباعة الكتاب المدرسى لمرحلة رياض الأطفال فى مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على مدى استخدام الحاسب الالكترونى فى تصميم وطباعة كتب رياض الأطفال المدرسية وتقديم نماذج لبعض التصميمات يستخدم فيها الحاسب الالكترونى.

وقد توصل هذا البحث إلى النتائج التالية :

١- أن النسبة للنمو النقطى عند استخدام الالواح التقليدية كانت معتدلة.

٢- كانت أفضل النتائج عند استخدام الورق البلاستيكى بالنسبة لقياسات الكثافة وحجم النقطة الشبكية والنمو النقطى.

٣- كانت أقل النتائج جودة عند استخدام ورق الدوبلكس بالنسبة للقياسات السابقة.

أمـــل محمـــد المرســـى. **(٢١٩)**

تصميم أقمشة مرشحات الهواء للمكانس الكهربائية بمواصفات فنية تحقق الغرض الوظيفى والاقتصادى فى مصر: ماجستير .- القـــاهـــرة : كليـــة الفنـــون التطبيقيـــة، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

يهدف هذا البحث إلى :

١- اختيار الخامة وتحديد المواصفات الفنية لمرشحات الهواء للمكانس الكهربائية الملائمة لقدرات المكانس المختلفة.

٢- التوصل إلى درجة نفاذية للمرشحات تحقق الجوانب الوظيفية المتمثلة فى عدم نفاذ الأتربة مع الهواء.

٣- إنتاج نوعية من المرشحات تتحمل التأثيرات الميكانيكية والفيزيقية التى تتعرض لها أثناء التشغيل.

٤- تجهيز أقمشة المرشحات بإسلوب يساعد على زيادة كفاءتها أثناء التشغيل.

٥- إنتاج أقمشة مرشحات بكفاءة وظيفية عالية وبتكلفة اقتصادية مناسبة للحد من إستيراد مثل هذه النوعية من الأقمشة.

وكانت فروض البحث العملية :

١- تؤثر نوعيـة الخـامـات المستخدمـة فى صناعة أقمشـة المرشحات للمكانس الكهربائية على مدى تحملها للتأثيرات الميكانيكية والفيزيقية والكيميائية.

٢- يؤثر إختلاف كثافة الخيوط واللحمات فى وحدة القياس على مقدار نفاذية الهواء بهذه المرشحات مما يؤثر بدوره على أدائها الوظيفى فى نفاذ الهواء غير المحمل بالأتربة.

٣- إرتباط التركيب النسجى بباقى عناصر التركيب الأخرى مثل نمر الخيوط. كثافة السداة واللحمات فى وحدة القياس والبرم له تأثيره النهائى على خواص هذه المرشحات مما يؤثر على أدائها الوظيفى.

أيمن فتحى أبو الحسن يوسف. (٢٢٠)

إمكانية التغلب على صعوبات تشغيل الخيوط الزخرفية كسداوات والاستفادة بها فى تحقيق قيم جمالية مبتكرة بالأقمشة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تبدأ الرسالة بالدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث، وذلك من حيث الخيوط المستخدمة فى صناعة المنسوجات، والخيوط الزخرفية، ومجالات تشغيل الخيوط الزخرفية فى صناعة المنسوجات .. ثم تناولت الدراسة العلمية والعملية لصعوبات تشغيل الخيوط الزخرفية، وذلك من حيث دراسة الصعوبات الناتجة من عملية تسدية الخيوط الزخرفية وإيجاد الحلول العملية لها، وماكينة الفاماتكس المنفذ عليها عينات الرسالة، ودراسة الصعوبات الناتجة من تأثير جهاز حساس السداء على الخيوط الزخرفية، ومن إمرار الخيوط الزخرفية بنير الدرق، ومن إمرارها فى أبواب مشط النسيج ثم إيجاد الحلول العملية لها جميعاً .. وتناولت الرسالة الدراسات التطبيقية من حيث تصميمات البحث المبتكرة والمواصفات العلمية الخاصة بتجارب البحث والعينات المنفذة .. ثم تناولت التحليل العلمى والتكنولوجى لعينات البحث، والنتائج والتوصيات.

إيهاب محمد صبرى العجماوى. (٢٢١)

المعالجات التشكيلية لتصميم الإعلان فى المجلات المتخصصة فى مصر : دراسة تحليلية مقارنة على نماذج صدرت خلال فترات مختارة من عام ١٩٧٤ - ١٩٩٤ : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تحديد اسس لاحداث التفاعل والتأثير المطلوب تجاه موضوع الاعلان فى المجلات المتخصصة وايجاد مواءمة بين تصميم اعلان المجلة وسيكولوجية الجمهور بما يحقق الوظيفة الجمالية والنفعية للاعلان، وقد توصل الباحث إلى مجموعة من النتائج يتلخص اهمها فى عدم تناسب بعض الاعلانات مع المساحات المخصصة لها فى المجلة، وعدم مراعاة الاسس العلمية والتأثيرات النفسية للالوان فى الاعلانات الملونة وعدم توظيف الابناط المختلفة للكتابات التوظيف الامثل وندرة وجود معالجات فنية لنوع الكتابة المستخدمة وعدم الاعتناء باعداد الاصول الفنية للعديد من الاعلانات، وعدم مناسبة المادة الاعلامية لبعض الاعلانات لطبيعة المجلات التى تنشر بها.

Designing the fabric construction of air and dust filters used in air conditoning and air filter Equipment : M. SC .- Cairo : Faculty of Applied Arts. 1997.

Abstract

This thesis is mainly concerned with re-designing Air and dust filters used in Air - conditioning system. Most of these used in Egypt are imported and not adequate for the Egyptian polluted air. The design of these filters depended upon using new material media (100 % polyester fibres) and new manufacturing techniques (non - Woven). From the experimental tests, good results are achieved, using 100% polyester fibres den 12 100- 150 gm/m^2 in both air permeabilty and collection efficiency test, beside its price and durability, so it is recommended for air filteration usage.

جلال على محمد سلام **(٢٢٣)**

تحسين جودة الطباعة السيرجرافية على خامات التغليف السيليلوزية المنتجه محليا : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى العمل على وضع توصيف لأفضل عناصر الطباعة السيرجرافية التى تصلح للطباعة على خامات التغليف السيليلوزية المنتجة بجمهورية مصر العربية والتى تضمن الحفاظ على مستوى الجودة لجذب المستهلك والحد من التلوث البيئى نتيجة إستخدام هذه النوعية من خامات التغليف.

وقد توصل الباحث إلى الحصول على طبعات جيدة للطباعة الشبكية والخطية أحادية اللون وبتأثيرات مختلفة على خامتى الكرافت والدمور والجوت (طباعة خطية فقط على الجوت).

وقد تمكن الباحث أيضا من الحصول على طبعات شبكية رباعية اللون على خامتى الكرافت والدمور مع استخدام الأحبار الطباعية الخاصة بكل خامة، ويعد هذا البحث الأول من نوعه فى هذا المجال داخل جمهورية مصر العربية.

حسن عبد الرحيم غانم سالم **(٢٢٤)**

إستخدام تقنية الطباعة اليدوية البارزه فى إعداد الأصول الطباعية وتطبيقاتها فى مجال الملصقات الثقافية: ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

كان من أهم نتائج البحث أن الأعمال الفنية الناتجة عن الطباعة اليدوية البارزة تتوقف على الكيفية المبتكرة التى تجود بها اليد فى الأداء التقنى والخبرة فى تجهيز السطح الطباعى اليدوى هى خبرة فريدة لا تتكرر مع مراعاة الخصائص الجمالية للطباعة البارزة التى هى نتيجة حتمية لخبرة اليد وحساستها فى الاداء وقد توصل البحوث إلى محاولة وضع حلول مختلفة لمواءمة دمج نتائج الطباعة اليدوية البارزة مع باقى عناصر التصميم الملصق لانتاج ملصق متميز محليا ودوليا مع تدعيم الطباعة اليدوية البارزة من خلال دراسات سواء على مستوى الخامات أو الادوات أو كيفية الاداء.

(٢٢٥) **حنان فوزى محمد الجندى**

أساسيات التصميم الداخلى للنوادى الصحية بالقاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

هدف البحث مراعاة الوصول إلى تحقيق تكامل فى الوحدات المكونة النادى الصحى على اسلوب علمى وذلك بدراسة الانشطة المختلفة من حيث التسلسل الادائى لها كذلك الوصول إلى انسب الخامات التى تتفق مع الوظائف المختلفة كذلك دراسة الألوان والاضاءة المناسبة لكل نشاط على حده وكذلك وسائل التدفئة والتهوية المناسبة لاجزاء النادى الصحى.

وقد توصل البحث إلى النتائج التالية : أهمية الأخذ بالتقدم التكنولوجى فى العمل التصميمى والتنفيذى وضرورة المام المصمم بمواصفات المعدات والادوات الرياضية كى تضع فى الاعتبار المساحات اللازمة كذلك ضرورة وضع لمسات جمالية من حيث الألوان داخل المكان مما له أثر نفسى بجانب الاثر البدنى على المترددين فى هذه الاماكن.

(٢٢٦) **حنان مصطفى عبد الوهاب**

إنتاج أقمشة ذات مواصفات خاصة لمقاومة حدوث قرح الفراش: ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى إنتاج نوعية خاصة من الأقمشة ذات مواصفات تساعد على عدم حدوث قرح الفراش أو تقلل من نسبة حدوثها بدرجة كبيرة.

وتعتبر أنواع الملاءات التى تم انتاجها جيدة من حيث قدرتها على إمتصاص السوائل والإفرازات مما يقلل من حدوث قرح الفراش وأفضل العينات ملائمة لمقاومة حدوث قرح الفراش هى التى تتميز بزيادة إمتصاص السوائل والافرازات ووجود تموجات على سطح المنسوج لتوزيع الضغط على جسم المريض مما يقلل من نسبة حدوث قرح الفراش.

رؤوف على عبد الخالق البدرى **(٢٢٧)**

التصميم الداخلى لأجنحة عرض الأثاث المنتج فى مصر بالخارج : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة فى استنباط التصميم الداخلى لأجنحة عرض الاثاث المنتج فى مصر بالخارج وقد حوى الباب الأول الجوانب التاريخية وحركة التجارة قديما حديثا وجاء الباب الثانى شارحا الانتاجية التصديرية للاثاث المصنع فى مصر ويتناول الباب الثالث المعارض الدولية ووحدات عرض الاثاث وأحتوى الباب الرابع على الخامات المستخدمة فى أجنحة العرض واساليب العرض وكذا القياسات البشرية وشمل الباب الخامس الجانب التطبيقى للجناح المصرى ثم تحليل عناصر التصميم.

سحر سيد محمد (٢٢٨)

تطوير خواص الصباغة والتجهيز لأقمشة البولى استر من خلال تعريضها لأشعة جاما : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تم دراسة التطعيم الاشعاعى لبعض المونمرات الفينيلية ومخلوطاتها على قماش البولى استر باستخدام الطريقة المباشرة. وفى هذا الصدد تم دراسة تأثير العوامل المختلفة المؤثره على نسب التطعيم مثل تركيز المونمر وتأثير مخاليط مختلفة من المونمرات والمذيب والجرعة الاشعاعية وذلك للوصول إلى انسب الظروف. وتم دراسة الخواص الكيميائية والفيزيقية لمطعم البولى استر بالبوليميرات المختلفة من حيث الخواص الميكانيكية والحرارية بجانب تأثير التطعيم على قابلية البولى استر للصباغة تجاه أنواع مختلفة من الاصباغ وقد وجد ان التطعيم بالبوليميرات المختلفة قد أدى إلى تحسين ملحوظ فى القابلية للصباغة بالاصباغ القاعدية والمنتشرة والنشطة وغيرها. كما أن التطعيم بالبوليميرات المختلفة قد ادى إلى تحسين فى الثبات الحرارى.

إمكانية تحسين الخواص الفيزيقيه والجمالية لأقمشة البولى استر وغلطاتها بمعالجتها بالمحاليل القلوية: ماجستير .– القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

Aim of the resent work is to improve physical and aesthetic properties of polyester fabrics and lts blends with cotton via Alkaly treatment.

Increasing the treatment conditions (temp., time and NaoH-conc.) increasing weight loss, increasing moisture regain, decreasing. tensile strength, increasing - elongation, increasing the amount of the dye uptake and increasing aesthetic properties of polyester fabrics and its blends with cotton.

Possibility of improving the production Medical Fabrics with special specifications used in some in Medical Fields (Varicose Veins and Jount sprains: M. Sc.- Faculty of Applied Arts, 1997.

Abstract

We must have greater interest in fabrics used in medical fields in our pursuit of modern technology of textile designing, This would bring about developing the performance and quality of such fabrics. In case of development, Medical fabrics would have greater chance in international market. The weaving industry is one of the greatest industrial sectors and a cornerstone of Egyptian Economy. Thus, this research aims at improving the production of the medical fabrics used for treating joint sprains and varicose veins. The sprain occurs to sports men as a result of violent and unbalanced movements. Also, it may occur because of falling from a higher place car accidents or sudden stopping. and Elastic fabric can be used for the treatment of varicose veins. It tights veins leading to high speed of blood flow which prvents the formation of edema. A large number (20) of different Elastic and ankle support with a great range of fabric paramenters of woven, weft kintted strucures was analysed and it's mechanical properties have been examined. The researcher used certain materials and fabric structures with mechanical proprieties that provide comfortable treatment of joint sprain and varicose veins. it is supposed that there should be a relation between the fabric structure and textile material of the medical fabric of the research. This relation would help in the treatment of varicose vein and joint sprain. These two aspects (fabric structures and textile materials) have great importance in the work of the produced Elastic bandage and ankle support which is a Fact,supported by medical reports.

طارق أحمد ابراهيم خليل **(٢٣١)**

إستخدام أسلوب تطبيقى للحمات الغير ممتدة لتحقيق تصميمات مبتكرة للكليم المعاصر بوحدات هندسية : ماجستير .– القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى استخدام لقى المجموعات وايجاد علاقة بين أساليب اللقى المختلفة وقواعد تكوين الأشكال الهندسية ونظم تحريك الهواء وعلاقته بالتأثيرات اللونية والتنوع فى استخدام الخامات المختلفة وأنواع الخيوط والحصول على كليم متعدد – الوظائف وأستخدام سدءا بكثافات مختلفة والحرص على أمتداد اللحمة فى عرض – المنسوج والتغلب على الصعوبات وعن نتائج البحث فبتطبيق نظرية الاحتمالات تم التوصل للعديد من التصميمات المبتكرة وتم الاستفادة من ماكينات الدوبى وتم تحديد استعمال الخامات وتحقيق معدل انتاج أعلى والتقليل من الصعوبات التى كانت تواجه العامل أثناء مراحل التشغيل المختلفة.

عادل محمد محمد خضير (٢٣٢)

استخدام القياسات اللونية فى تحسين جودة طباعة الصحف الملونة مع التطبيق على الاهرام : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة نظم إدارة الألوان فى النشر المكتبي، وعرض وتحليل لأحدث التطورات الحادثة فى مجال أنظمة النشر المكتبى الملون، وأثر اللون من الناحيتين الفنية والنفسية على المتلقى للرسالة الإعلامية، هذا، ومن أهم النتائج التى توصل إليها الدارس فى هذا البحث :

١- إستخدام التقنيات الحديثة عند إختيار اللون فى التصميم الجرافيكى، لتحقيق التوافق اللونى المنشود وذلك عند تصميم صفحة الجريدة الملونة بكافة عناصرها من صور ومتن ورسوم وعناوين.

٢- مراعاة الحظر عند نقل الألوان بين برامج التصميم الجرافيكى المختلفة، حيث يجب اعادة توصيفها.

٣- ضرورة استخدام نظام محكم لإدارة الألوان الشاملة، وذلك لكل جهاز مستخدم ضمن نظام النشر المكتبى من ماسحات وشاشات وطابعات، وكذلك آلة الطبع الليوثوغرافى المستخدمة.

عائشة عواد حسن حسن **(٢٣٣)**

الرمز فى فنون غرب افريقيا والإستفادة منه فى تصميم أقمشة السيدات : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة الفن الافريقى من حيث خصائصه وميزاته وكذلك دراسة للقيم التشكيلية والجمالية والتقنيات للعناصر والمفردات التصميمية فى فنون غرب افريقيا وتحليليها فنيا وقد توصل البحث إلى النتائج والتوصيات التالية.

ضرورة الاهتمام بفنون وتراث القارة الافريقية لما لها من أساليب فنية أبداعية خاصة فى مجال تصميم طباعة وصباغة المنسوجات مع دراسة واستلهام قيم تشكيلية جديدة من مفردات وعناصر الرموز الموجودة بغرب افريقيا وربطها مع أسلوب الفن التشكيلى المعاصر ويمكن أيضا الاستفادة من الفنون في غرب افريقيا فى توجيه امكانات الشباب إلى القيام بمفردات صناعية صغيرة بالنسبة لمراكز الاسر المنتجه بسهولة التقنيات وفى نفس الوقت تعطى تصميمات متنوعة تجذب أهتمام السائحين.

عبير إبراهيم محمد إبراهيم (٢٣٤)

أنماط التراث الشعبى فى جنوب الجيزة «شمال الصعيد» والاستفادة منها فى تصميم أقمشة المفروشات بالفنادق المصرية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تعتبر منطقة جنوب الجيزة من أهم المناطق السياحية الزاخرة بآثار مصر، فيصل إليها أفواج من السياح من أجناس مختلفة بما يحملونه من أنواق متعددة لاشك تؤثر تأثيراً مباشراً على نوق القائمين بالحرف اليدوية الشعبية هناك، لهذا يجب تسجيل وحفظ التراث ودراسته من ناحية التأثير والتأثر على بعض التقاليد والظروف التى تحكمت فى أساليب الفن الشعبى فيما مضى ومازالت تحركه بالكيفية نفسها حتى اليوم. ويهدف البحث إلى :

١- الحرص على حفظ التراث الفنى الشعبى، والكشف عن المزيد من الملامح والقيم التعبيرية والجمالية فى هذا التراث، والتى من شأنها أن تساعد على إكساب فننا المعاصر طابعاً مميزاً مستمداً أصالته من خبرات تمتد آلاف السنين.

٢- المحافظة على الشخصية القومية (محاولات للإتصال والوصل).

عفاف صلاح الدين جمعه **(٢٣٥)**

دراسة للعناصر التشكيلية الفولكلورية فـى مجال المنسوجات بجنوب مصر (مجتمع بحيرة ناصر) وإستنباط تصميمات تصلح للمفروشات الأرضية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى رصد وتحليل لعناصر الفولكلور التشكيلية بجنوب مصر وإخراجها فى شكل معاصر على منتجات نسجيه نستطيع أن نسوقها عالمياً من خلال التكنولوجيا الحديثة والعمل على إبتكار تصميمات فنيه يمكن من خلالها إبراز الطابع القومى لفنوننا الشعبية والمحافظة على هذا التراث الأصيل الذى هو فى طريقه إلى الأندثار كنتيجه حتمية للتطور السريع فى المجتمع وقد توصل هذا البحث إلى إن الفن فى المجتمع البدائى يرتبط إرتباطا وثيقا بالمعتقدات الشعبية وإن الفن فى المجتمع فن وظيفى وهو متصل بالحياة اليومية وبالمنفعة العملية بالإضافة إلى أن الإنسان الشعبى لايعى الفرق بين النشاط الفنى والأخر الآلى بينما يعى ذلك الإنسان فى المجتمع المتحضر وأن مفهوم الجمال لا ينفصل عن الحياة اليومية فى مجتمع منطقة البحث بجنوب مصر.

عفاف فرج عبد المطلب شهبه **(٢٣٦)**

إمكانية تحقيق قيم جمالية بإستخدام الألياف اللحائية والتراكيب النسجيه البسيطه لإنتاج مفروشات الأرضية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يقوم البحث على امكانية تحقيق قيم جمالية بأستخدام الالياف الحائيه والتراكيب النسجية البسيطة لانتاج مفروشات الارضية. ويهدف البحث إلى تصميم وانتاج نوعيات متعددة وجديدة من مفروشات الأرضية تتميز بسهولة تنظيفها وتصميم وانتاج مفروشات الارضية بأستخدام الالياف اللحائية بأبسط الاساليب التطبيقية وانتاج نوعيات مختلفة من مفروشات الأرضية وامكانية استخدام الالياف اللحائيه فى انتاج مفروشات الارضية من الوجهين باستخدام تراكيب نسجية بسيطة لاظهار كل وجه مختلف عن الاخر أو مطابق.

(٢٣٧) **لبنى زكريا محمد على**

تصميم مجلة الطفل : دراسة مقارنة للجوانب التصميمية فى مجلات الأطفال الصادرة فى مصر ونظيراتها فى فرنسا خلال الفترة من ٩٢- ١٩٩٤ : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى محاولة وضع معايير تصميمية مثالية لمجلة الطفل من خلال اجراء مقارنة على نماذج منتقاه من مجلات الأطفال الصادرة فى مصر ومثيلاتها فى فرنسا خلال فترة زمنية (٩٢- ١٩٩٤) حيث يتضح افتقار المجلات المصرية إلى القيم التشكيلية المثالية مقارنة بالمجلات الفرنسية المبحوثة والمتفوقة فى ابتكار اساليب تقديم المعلومات المطبوعة للطفل من خلال عناصر التأثير الشكلى وحسن توظيفها بالاخراج والتقنية.

(٢٣٨) **لمياء عبد الكريم قاسم محمد**

الاستفادة من تقنية الحاسب الآلى لتقديم المعلومات للأطفال المتخلفين عقلياً بتوظيف الأشكال الجرافيكية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧ .

ملخص الرســـالة

يهدف البحث إلى وضع تصميمات مبتكرة للاطفال من فئة التخلف البسيط وتتراوح اعاقتهم بين ٥٠ - ٧٠ لتنمية قدراتهم ومهاراتهم. واستغلال الامكانيات الهائلة والتى يزودنا بها الكمبيوتر من حيث تناول عناصر التصميم بالتغيير والتعديل بطرق وأساليب متنوعة مما يوفره لنا معالجات متعددة للتصميم الواحد فى الوقت المناسب وتمكنت الباحثة من النتائج التالية :

قدرة المعاق على الانتاج والتغيير والعمل، الاستفادة من أمكانية هذا البرنامج المقدم للاطفال المتخلفين عقليا كما أنه يمكن أن يقدم للاطفال الاسوياء ولكن فى سن مبكرة ووضع تصميمات مستحدثه تعبر عما يجب تقديمه للاطفال بما يناسب أعاقتهم وعمرهم العقلى من خلال التطبيقات للعملية على الكمبيوتر.

محمد حسن محمد على الخشاب **(٢٣٩)**

تطوير جودة الأنتاج الزجاجى بطريقة الطرد المركزى فى مصر : ماجستير .- القاهرة : كليـة الفنـون التطبيقيـة، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

يهدف البحث إلى توفير المعلومات عن الخصائص الأساسية لمنتجات طريقه الطرد المركزى وكذلك التوصل إلى وضع الحلول الملائمة لرفع معدلات الكفاية الانتاجية لتلك الطريقة ومن خلال ذلك أمكن التوصل إلى النتائج الاتية :

١- توضيح العلاقة بين جودة المنتج فى ارتباطها بنوع الزجاج وطبيعة السطح الداخلى للقالب فى طريقة الطرد المركزى.

٢- أمكن استنباط نظام للتفتيش والرقابة على الجودة فى تلك الطريقة.

٣- أمكن تحديد المعطيات الانتاجية للطريقة باعتبارها الأساس فى تحقيق جودة التصميم.

٤- التوصل إلى أساسيات جودة تصميم قالب الكتلة الواحدة المستخدمة فى تلك الطريقة.

(٢٤٠) **محمد عبد الحميد عبد العزيز عفيفى**

مكتبات الأطفال المتنقله : دراسة المقومات الأساسية فى تصميمها لكى توائم الغرض المطلوب منها : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تهتم الدولة حالياً بالمشروع القومى الخاص بثقافة الطفل من خلال توفير المكتبات، ويلاحظ أن المكتبات المتنقلة فى ج.م.ع تفتقر إلى تحقيق الجوانب الانسانية والبيئية .. الخ ومن ثم يهدف البحث إلى تحديد المقومات الاساسية المؤثرة فى تصميم مكتبة الطفل المتنقلة وحدود الدراسة المكتبات الخاصة بالأطفال للمرحلة السنية من سن ٦- ١٢ سنة فى منطقة القاهرة الكبرى وتم وضع خطة بحث تقع فى أربعة فصول والفصل الأول يشتمل على الدراسات النظرية والميدانية والتحليلية التى تمت على مجموعة من المكتبات المتنقلة فى ج.م.ع وأوروبا والفصل الثانى يشتمل على كيفية استخدام النظم الإنشائية الحديثة سابقة التجهيز فى تصميم المكتبات المتنقلة والفصل الثالث يشمل التعرف على الجوانب الاساسية المؤثرة فى تصميم مكتبة الطفل، الفصل الرابع يشتمل على وضع النتائج وتحديد المقومات الأساسية المؤثرة فى تصميم مكتبة متنقلة لخدمة الطفل وتطبيقاتها ووضع الأفكار التصميمية المبتكرة لوحدة المكتبة.

محمد عبد الحميد محمد سالم الحلو **(٢٤١)**

دراسة لإستخدامات تكنولوجيا التجميع المستحدثة فى مجال تصميم وإنتاج الأجهزة والمعدات : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧ .

ملخص الرسالة

يدور موضوع البحث حول حصر وتصنيف وتجهيز البيانات الخاصة بأنواع واساليب استخدام المواد اللاصقة والمذيبه ووضعها فى صورة معرفة مجهزة لاستخدام المصمم الصناعى ومن أهم نتائج البحث :

١- التعرف على المواد اللاصقة والمذيبه وتصنيفها وتحديد انواعها وخصائصها واشكالها كذلك أهم مجالات تطبيقها والاسلوب الامثل لاسخدامها.

٢- تجهيز البيانات الخاصة بالمواد اللاصقة والمذيبه فى صورة جداول مراجعة لمساعدة الدارسين والباحثين والمصممين الصناعيين على الاختيار الامثل والسليم.

٣- تحديد متطلبات تصميم الوصلات المجمعة لصقا.

القيمة الفنية للكلمة العربية فى صياغة الإعلان الحديث: ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تعتبر الكلمة فى الإعلان محور الرسالة الاعلانية التى يسعى المعلنون إلى إيصالها إلى جمهور المستهلكين، ولذلك فأنه من الاهمية أن تصاغ هذه الكلمة بشكل مؤثر وفاعل لكى تؤدى مهمتها المطلوبة، وقد عنى البحث بالشكل الجمالى والوظيفى للعناصر الكتابية فى الاعلان العربى، وقد استعرض الباحث فى الباب الأول نشأة الاعلان وتطوره وقد جاء فى خمسة فصول كما استعرض الباحث فى الباب الثانى نشأة الكتابة وتطورها وقد جاء فى أربعة فصول كما استعرض الباحث في الباب الثالث بالجملة الخطية فى الاعلان – وقد جاء فى ثلاث فصول قدم الباحث فى الفصل الثالث الجانب التطبيقى للبحث كما قدم النتائج والتوصيات وقد أعتمد البحث للوصل إلى نتائجه مجموعة من الاعمال الاعلانية الاجنبية التى تعتبر من مراحل تطور الاعلان كما اعتمد على تحليل مجموعة من الاعمال العربية بالنقد والتحليل.

مرفت مناع إبراهيم **(٢٤٣)**

تصميم الكتاب المدرسى للطفل المصرى فى المرحلة الأولى للتعليم بما يتلائم مع التطور التقنى لوسائل الأتصال المرئية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

فى إطار دراسة لأهم سمات طفل المرحلة الابتدائية وأثر التطور التقنى لوسائل الاتصال المرئية على النشاط الادراكى لديه يتناول البحث بالدراسة أهم المشكلات التى تواجه تصميم الشكل الفنى لكتاب الطفل المدرسى فى المرحلة الابتدائية من خلال دراسة وصفية تحليلية لنماذج مختارة من كتب وزارة التربية والتعليم فى المدارس الابتدائية الالزامية بمصر (٩٥ - ١٩٩٦) ومقارنتها بمثيلاتها فى مدارس اللغات الاجنبية - وبالاستفادة من الاسس الفنية والعلمية للتصميم قامت تجربة الباحثة فى تطبيق النتائج لتصميم كتاب (القراءة) للصف الأول الابتدائى للعام الدارسى (٩٥ - ١٩٩٦)، ثم جاءت التوصيات المقترحة لتؤكد أهداف البحث فى أن يحقق الكتاب المدرسى الاتصال التربوى الفعال بينه وبين الطفل من خلال قيم جمالية تخضع الى اسس التصميم.

(٢٤٤)   مها محمد السيد عامر

دراسات على عجائن الطباعة لتكون ملائمة لطباعة الأقمشة المخلوطة من البولى إستر / قطن بتصميمات هندسية مبتكرة بأسلوب الإزاله : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

The original work presented in this thesis aims at searching for a suitable thickener in printing of polyester/ cotton blended fabries via white or coloured discharge styles, besides The rheological properties of the prepared printing pastes were thoroughly investigated. After that the application of the obtained optimum conditions of the new thickner for discharge style in printing different geometical designs created from the op art.

نجلاء سمير حسنين (٢٤٥)

دراســة تقييمـيـه لنمـاذج من التـصـمـيـمـات الإعـلانيـة المطبوعة فى المجـتـمع المصــرى : (فى الفـتـرة من ١٩٩٠ - ١٩٩٥) : مـاجـسـتـيـر .- القـاهــرة : كليــة الفنـون التطبيقيــة، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تهـدف الرسـالة إلى وضـع أسس لاجـراء دراسـات الجـدوى الفنيـة للتـصـمـيـمـات الاعـلانيـة، وذلك بتقييم العوامل التـصـمـيـمـيـة على أسـاس مدى أسـهـامـهـا فى تحـقـيق الاهداف الاستراتيجية التسويقية والاتصالية ضمن الخطة الاعلانية.

والباحثة تتناول فى معالجة موضوع رسالتها المفهوم المعاصر للاعلان ثم مفهوم الجدوى والتخطيط الاعلانى، وأخير الدراسة التطبيقية وتشمل دراسة تقيمية لنماذج من التصميمات الاعلانية المطبوعة المعروضة عبر وسائل مختلفة بهدف قياس جدواها الفنية.

نرمين ماجد أمين القصبى (٢٤٦)

إستخدام معاصر للطراز المصرى القديم فى التصميم الداخلى وتطبيقه على المراكز الثقافية المصرية بالخارج : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى تحقيق التوافق بين العناصر التصميمية للطراز المصرى القديم وعناصر التصميم الداخلى المعاصر للحصول على نمط تصميمى مصرى يجمع بين التراث والمعاصرة ويحقق الاحتياجات النفسية والوظيفية لمستخدمى المراكز الثقافية المصرية بالخارج. وللوصول إلى ذلك تمت دراسة العناصر الجمالية والمعمارية المصرية القديمة وكذلك أحدث مدارس التصميم الداخلى المعاصر.

وأخيرا عمل مشروع تطبيقى تم فيه استخدام نتائج البحث فى التوصل إلى تصميم داخلى لمركز ثقافى مصرى بالخارج تتضح فيه السمة المصرية وبذلك نكون قد وصلنا إلى تصميم يمكن ان نطلق عليه التصميم الداخلى المصرى المعاصر.

(٢٤٧) **هالة شوقى عثمان الخطيب**

صباغة الأقمشة المخلوطة من الأكريلك/ صوف بإستخدام صبغات الأحواض : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

The aim of this research is the using of one class of anionic dyes such as indigosol dyes for dyeing acrylic/ wool and acheiving solid shade by appling simple dyeing technique. This research acheived the following :

- Improve in the conductivity and moisture content properties of acrylic fibre.

- Excellant fastness properties aspecialy to light.

- Reduce in time and temp of dyeing.

هبا عبد العزيز عبد الرحيم شلبى (٢٤٨)

دراسة التراث الشعبى للحرف النسجية بقرية أبو شعره لإخراج تصميمات معاصره : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة مقدمة عن أهمية الفنون الشعبية التى يستمد منها الفنان دراسة وضرورة الاهتمام بالابحاث الميدانية خاصة وذلك لرفع مستوى جودة المنسوجات اليدوية كأحد عناصر الفنون الشعبية وتطويرها نظرا لأهميتها الاقتصادية للبلاد وكان أساس الرسالة البحث الميدانى للقرية موضوع الدراسة ودراسة الزخارف والأنوال والخامات وطرق صباغتها فى المنسوجات اليدوية بالقرية موضوع الدراسة وابتكار التصميمات الجديدة وتنفيذها وهذه التصميمات مستوحاه من البيئه والزخارف بالمنطقة والتوصية بنشر الحرف النسجية فى القرى المصرية للقضاء على البطالة وكيفية رفع مستوى هذه المنسوجات اليدوية.

(٢٤٩) **هبه فاروق حلمى منصور**

صباغة أقمشة الحرير الطبيعى بالصبغات المباشرة أو صبغات الأحواض :
ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

This thesis study the dyeing processes on each of direct and solublised vat dyestuffs on silk fabrics to achieve the optimum dyeing conditions at law temperature with excellent fastness properties as much as possible inorder to gain the brilliance, ease and law cost dyeing of direct dyes beside the less discharge of the dye in the dyeing bath with the better fixation and excellent fastness properties of solublised vat dyes.

هنـاء أحمـــد القــزاز **(٢٥٠)**

المتطلبات التكنولوجيه لإستخدام الخامات المحلية فى إنتاج الزجاج المسطح الملون مع التطبيق فى العمارة المعاصرة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

وتتلخص فى استغلال الخامات المحلية فى انتاج نوعيات من الزجاج المسطح الملون لسد احتياجات السوق المحلية حيث انه يتم استيراده بكميات كبيرة مع تبيان الاساليب التكنولوجية لانتاجها بتكاليف منخفضة وذلك لاستخدام الخامات المحلية والايدى العاملة المصرية ثم الاستفادة من الزجاج الملون الناتج فى عمل محاولات فى التقنيات الخاصة بالتصميمات الزجاجية المعمارية سواء الالتصاق الحرارى والكتل النحتية الزجاجية وقد تم انتاج نوعيات من الزجاج الملون بالرمال من مناطق الهرم وام رديم والمعادى وباضافة كل من (اكسيد الكوبالت - الكروم - المنجنيز ... الخ) وتم قياس نفاذيه الضوء لهذه العينات وقد تم الحصول على نوعيات من الزجاج الملون والمشبح وتم وضع بعض المواصفات اللازمه لأنتاج زجاج يحتوى على أكثر من لون وتم الاستفادة من بعض الاسس والنظريات الفنيه فى العمارة وفى التصميم وتأثير المدارس الفنية الحديثة على التصميم على الزجاج كما تم تطبيق ما تم التوصل إليه من نتائج عملية فى صورة منتجات من الزجاج الملون فى تصميم اعمال فنيه للعمارة داخليا وخارجيا.

هناء فهمى حماد عطيه **(٢٥١)**

متطلبات بناء وحدة الشكل الإسلامى المطبوع للتصميم البنائى لزى المرأة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على ثلاثة أبواب وستة فصول، بالإضافة إلى النتائج والتوصيات المراجع العربية والأجنبية وكذلك ملخصات للبحث باللغة العربية والانجليزية. وقد احتوت الرسالة على ٧٠٨ صفحة علاوة على ٢١ صفحة للملخص الانجليزى، ٢٧١ شكل لصور بحثية ملونه ورسومات، بالإضافة إلى تصميمات وأعمال الباحثة التى تبلغ ٣٠ تصميماً لزى المرأة، ١٧ عملاً فنياً تطبيقاً مطبوعاً ومنفذاً بطريقة الشاشة الحريرية، كما استعانت الباحثة بـ ٧٤ مرجعاً اجنبياً، ٥٠ مرجعاً اجنبية وتضمنت الرسالة ثلاثة أبواب واشتمل كل باب على فصلين كما جاءت نتائج البحث وتوصياته مستخلصة من أبواب الرسالة وفصولها، كما أوصت بعدد من التوصيات تؤكد على ضرورة ربط القسم العلمى بصناعة المنسوجات والملابس الجاهزة، وأهمية التراث القومى واستلهامه فى خطوط أزياء مصرية تعبر عن البيئة والمجتمع والثقافة المصرية.

وليد أنسى أحمد الحمامى **(٢٥٢)**

تأثير إعادة تشكيل الزجاج حرارياً على الخواص الفيزيقية والجمالية لوحدات الإضاءة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة التقنيات المستخدمة لإعادة تشكيل الزجاج حراريا واستنباط العوامل التكنولوجية الخاصة بتلك التقنيات واثرها على الخواص الجمالية والفيزيقية لوحدات الإضاءة الزجاجية وترجع اهميته إلى توفير القيمة الجمالية المتميزة لوحدات الإضاءة ومساهمة البحث فى برامج التنمية الصناعية فى مصر، باعتباره احد مجالات الصناعات الصغيرة. وقد قام الدارس بدراسة هذه الاساليب واثرها على الخواص الجمالية والفيزيقية لوحدات الإضاءة وقام بتطبيق ذلك فى صورة وحدات إضاءه متكاملة وتوصل إلى بعض النتائج الهامه كما أوصى ببعض التوصيات.

(٢٥٣) **ثناء محمد محمود يوسف**

البناء التصميمى المتأثر بالفنون الاسلامية فى التصوير الأوربى الحديث والاستفادة منه فى تصميمات المعلقات المطبوعة : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التوصل إلى صيغة فنية مستحدثة للمعلقات النسجية المطبوعة مع اختيار وتطويع بعض الطرق والاساليب الطباعية والمضمون الفنى لتلك المعلقات وقد توصل البحث إلى تلك النتائج :

١- صيغة فنية للمعلقات النسجية الحديثة.

٢- اكتشاف بعض الصياغات والتقنيات الفنية فى معالجة المسطحات.

٣- اختياره وتطويع بعض الطرق والاساليب الطباعية وكذا المضمون الفنى للمعلقات النسجية المطبوعة للصيانات والتعبيرات الفنية الناتجة من الدراسة لخدمة البناء التصميمى.

٤- اظهرت الدراسة مجالا جديدا للربط بين الاتجاهات الفنية الحديثة وبين الفنون الإسلامية.

صفوت عبد الحليم على **(٢٥٤)**

الاسس العلمية والفنية لتصميم وانتاج الصورة التليفزيونية ودورها فى تطوير منظومة الاتصال التعليمى : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧ .

ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على ثمانى عشر فصلاً توضح ما هو دور التليفزيون التعليمى فى العملية التعليمية، وأهمية تطبيق الاسس العلمية والفنية فى تصميم وإنتاج الصورة التلفزيونية التعليمية، ودورها فى تطوير منظومة الاتصال التعليمى، حيث تناول الدارس بالشرح المفصل أحدث أجهزة التصوير التليفزيونى والتى تعمل بالنظام الرقمى وكذلك اجهزة الفيديوتيب والشرائط المغناطيسية، وأيضا أجهزة المونتاج الحديثة، وقد اختتم الدارس هذه الرسالة بالجزء الخاص بالتطبيقات العلمية والذى تناول فيها دور الوحدات الرقمية كتقنية آليه جديدة فى مجال التليفزيون التعليمى فى رفع كفاءة الصورة التليفزيونية التعليمية، وذلك من خلال انتاج فيلم تليفزيونى عن كيفية انتاج الصورة الفوتوغرافية «الابيض والاسود».

محمد عطيه محمد الفرحاتى **(٢٥٥)**

تحسين جودة الطباعة على خامات التغليف المرنه المنتجة محلية : دكتوراه .- القاهـــرة : كليـــة الفنـــون التطبيقيـــة، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

تتناول الرسـالة خـامـات التـغليف المرنة البـلاسـتيكيـة من حـيث خـصـائصـهـا الميكانيكية والفيزيائية والكيميائية ومواد الاضافة لهذه الأفلام، واستخداماتها فى التغليف وطرق معالجتها السابقة لتقبل أحبار الطباعة عليها، بالإضافة إلى تناول طريقة الطباعة الفلكسوجرافية كأحد الطرق الطباعية الناجحة لطباعة خامات التغليف المرنة باستخدام الأحبار مائية القاعدة بدلاً من أحبار المذيبات وذلك كأحد حلول الحفاظ على البيئة والصحة العامة للعاملين فى مجال الطباعة.

وقد تناول البحث بالدراسة نظم تقييس الحبر وأثرها على جودة الطباعة، وبعض الأحبار الخاصة بخامات التغليف المختلفة، وأثر المذيبات على الصحة العامة، والتغيرات اللازمة لموائمة الأحبار المائية القاعدة للأداء على الأفلام البلاستيكية.

(٢٥٦) **محمد محمد على شاهين**

مكـونات نحـتـيـه لغـرفـة الطفــل : دكـتــوراه -- القـاهــرة : كليـة الفنون التطبيقيــة، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يهدف البحث إلى الوصول لتشكيل لمكونات غرفة الطفل بأسلوب يحقق :

١- تنمية الأحساس الفنى لدى الطفل.

٢- ايجاد المساحات الخالية الملائمة للنشاط الحركى للطفل بما يساعد على تنمية القدرات البدنية.

٣- التأكيد على أهمية ملاءمة العناصر التكميلية للتشكيل المستخدم فى المكونات.

٤- استحسان فكرة استخدام السرير ذى المستويين وتمثلت نتائج البحث فى :

١- تشكيلات مستوحاة من الحيوانات المحببة لدى الطفل واستخدامها فى وظائف متعددة (مقاعد - مقابض - مرآة - أسرة).

٢- تجارب باستخدام الكمبيوتر فى تصميم وتشكيل مكونات غرفة الطفل.

٣- استحداث تشكيلات تتسم بالقيمة النحتية للكتل المجردة المكونة لعناصر الغرفة وارتباطها بالأداء الوظيفى والحصول على تشكيلات متعددة من أصل نموذج واحد لتؤكد على أهمية الشكل الثلاثى الأبعاد بقيمته النحتية المطلقة عند تصميم الوحدات المكونة لغرفة الطفل. بإستخدام خامات (نحاس - الومنيوم - بوليستر - جص).

وضـع نظـام لتطـوير منتـج الأثاث المعـدنـى لتـحسـين مـستـوى الجـوده والتسـويق مع التطبيق فى مـجال الأثاثات المرنه : دكتـوراه .- القـاهـرة : كليـة الفنـون التطبيقيـة، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يعتبر تطوير المنتجات فى مجال التصميم الصناعى أحد المداخل الاساسية لتطوير الصناعات الرئيسية التى تعتمد عليها التنمية الاقتصادية بشكل عام على مستوى العالم في ضوء المفاهيم الحديثة لتسويق المنتجات، والمواصفات القياسية للجودة ISo 9000، وهكذا يرتبط تطوير هذه المنتجات بالنظم المتقدمة فى التصميم وتخطيط المنتجات والتطور المستمر فى الأساليب التكنولوجية والاقتصادية الحديثة التى تمثل فى حقيقتها الجهد المنظم لإستخدام نتائج البحث العلمى فى تطوير أساليب أداء العمليات الإنتاجية وتحسين جودة المنتجات فى ضوء الظروف البيئية. من هذا المنطلق استـهدفت هذه الدراسـة بحث أسس نظريات النظم فى دراسـة الجوانب المتعلقة بتصميم وتطوير المنتجات فى مجال التصميم الصناعى وأساليب تقييمها لتوفير نظام جديد لتطوير منتج الأثاث المعدنى لتحسين مستوى الجودة والتسويق فى مصر يحقق التنمية الصناعية والاقتصادية، وقد طبقت الدراسة منهج البحث الوصفى في تجميع الحقائق المختلفة للنظام المستهدف بالإضافة إلى المنهج التجريبى فى الجانب التطبيقى لتأكيد العلاقة بين النظرية والتطبيق فى ضوء الظروف البيئية.

مرفت عبد الفتاح ابو العينين **(٢٥٨)**

تحقيق الطابع البيئى فى تصميم أقمشة المفروشات بالساحل الشمالى وتنفيذها بأسلوب مبتكر عن طريق إيجاد انزلاقات فى الزائد الحقيقى على أرضية من النقشه العادية : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

يقوم البحث بدراسة العناصر الزخرفية والجمالية لمنطقة الساحل الشمالى بجمهورية مصر العربية. وقد تم الدراسة بمنطقة العريش وبور سعيد والاسكندرية ومرسى مطروح. وقد تم عمل تصميمات مبتكرة مستوحاه من هذه العناصر الزخرفية الخاصة بمنطقة الساحل الشمالى والتى تتناسب مع الطابع البيئى لمنطقة البحث مع عرض وتحليل هذه التصميمات وكذلك تم عمل العديد من التجارب للاساليب التطبيقية للوصول إلى الاسلوب الفنى التطبيقى المبتكر وهو عمل انزلاقات من السداء الزائد على أرضية من النقشة العادية. وقد تم تنفيذ بعض تصميمات البحث بهذا الاسلوب التطبيقى الجديد بحيث يناسب أقمشة مفروشات تصلح للقرى السياحية موضوع البحث.

كليـة
الفنون الجميـلة

مدرسة لندن والتصوير البريطاني منذ ١٩٤٥: ماجستير .- القـاهـرة : كليـة الفنـون الجميلـة، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تتكون الرسالة من ثلاث أبواب بالاضافة إلى تجربة الباحثة، يتناول الباب الأول بفصلية : الحداثة وصيغ التحول، والتجديد فى وجهة نظر المصور منذ مانيه، مروراً بأهم الاساليب الفنية، النقدية فى القرن العشرين ويتناول الباب الثانى بفصلية : التصوير البريطانى متتبعاً تطوره وفنانيه فى مختلف الصيغ والحركات الفنية التى مر بها خلال القرن العشرين ويتكون الباب الرابع : من اربع فصول يتناول الفصل الأول : ملامح الرؤى المشتركة لفنانى مدرسة لندن ثم يتناول بالتفصيل فى الفصل الثانى أعمال المصور (فرانسيس بيكون)، وفى الفصل الثالث : أعمال المصور (لوسيان فرويد) فى الفصل الرابع : أعمال المصور (فرانك اوارباج) وهى كلها أعمال تنقسم بالارتباط بالواقع مرئياً من خلال مزاج فردى.

أحمد حسن محمود أحمد (٢٦٠)

القيم الفنية فى رسوم الكتاب للمدرسة الصفويه الثانية بإيران من خلال أعمال رضا عباس : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

فى مرحلة الازدهار الاقتصادى وإحياء الفنون فى عصر عباس الأول كانت مكانة الفنانين أعلى من الجميع على أساس أنهم يمثلون الشخصيات الأكثر إبتكاراً فى هذا العصر. رضا عباس، كان فناناً يعمل فى بلاط الشاه عباس، وقد ولد رضا حوالى ١٥٦٥م والتحق بمرسم الشاه عباس حوالى ١٥٨٧م وقد كان هناك إعتقاد شائع أن هناك شخصان يدعى كل منهما رضا العباسى وليس شخصية واحدة وذلك بسبب تغيير اسمه وكذلك بسبب تغيير طرازه الفنى وتطوره خلال تاريخ حياته العلمى.

(٢٦١) أحمد عبد الحميد أحمد العادلى

الاتزان فى أعمال النحت المعاصر وأثره على الشكل والمضمون : ماجستير .- القـاهـرة : كليـة الفنـون الجميلـة، ١٩٩٧ .

ملخص الرســالة

موضوع البحث هو «الإتزان فى أعمال النحت المعاصر وأثره على الشكل والمضمون» وفى الباب الأول تناولنا الإتزان كقيمة جمالية فى النحت المعاصر وأثر الإتزان كعنصر جمالى فى النحت المعاصر وأثره أيضا على مفهوم الأعمال النحتية المعاصرة وكذلك الفكر الرياضى وعلاقته بالإتزان البنائى للعمل النحتى. والباب الثانى تناولنا الخامة وأثرها على نجاح قيمة الإتزان فى العمل النحتى كالأعمال المنفذة فى الأحجار والأخشاب والأعمال المنفذة فى المعادن المختلفة وأساليب التنفيذ وكذلك اللدائن الصناعية. أما الباب الثالث فقد تناولنا التقنية النحتية وأثرها على إتزان العمل النحتى فى أعمال النحت المصرى المعاصر وأعمال النحت الأوربى والأمريكى المعاصر. وفى نهاية البحث تقدم الباحث بعرض نماذج من إنتاجه النحتى.

أحمـــد فــؤاد هنــو (٢٦٢)

تأثير أعمـال نورمان ماك لارين على تطور أفـلام الرسـوم المتحركة التـجريبية: ماجستير .- القـاهـرة : كليــة الفنــون الجميلــة، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

الباب الأول : البحث يركز فى بدايته على تأثير التـجريبية فى الرسـوم المتـحركة ومدى بداية تجارب الرواد فى ذلك المجال للتحول من الكلاسيكيات إلى التجريد والتجريبية وذلك بإستـعراض رواد الرسوم المتـحركة التجريبية فى أوروبا وأمريكا الشمالية وأهم تقنياتهم.

الباب الثانى : التركيز على أعمـال نورمان ماك لارين الفنان الكندى كرائد مجدد في ذلك المجـال عن طريق اسـتـعراض لتـاريخ حـيـاته وتحليل لعـدد ٣٩ عـمل فنى وفـيلم من أعـمـاله كـلاً على حـده من عـام ١٩٣٤ حـتى ١٩٨١م كذلك تفسيـر شرح كل التـقنيـات التى قام بـها فى جـميـع افلامة إستـعراض المفاهيم الابداعية من خـلال تسليط الضـوء على مـفـهومـة وفكره الخـاص الذى قام بـاعمـاله على أسـاسـه - ملـحق إحصائى لأعماله فى شكل جداول يسـهل على البـاحث تتبع نشـاطه الفنى طوال فترة عمله.

الباب الثالث : الهيئة القومية للأفلام الكندية صاحبة الدعم ونشاطها والفنانين الذين تأثروا بنورمان ماك لارين.

أشرف زكى مرسى عبد الرحمن

دور الشخصية اليابانيه فى الجرافيك المعاصر : ماجستير .- القاهـرة : كليـة الفنـون الجميلـة، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

عند التعرض لفن الجرافيك وتميز أساليبه عن باقى الفنون التشكيلية نجد أن لهذا الفن رواده ومدارسه الفنية فى كل بلاد العالم، ويتضح لنا من الوهلة الأولى أن هناك العديد من العوامل التى شكلت ابداعات فنانى الجرافيك فى مختلف العصور ومختلف الثقافات. فدول شرق آسيا بالطبع تختلف فى تناولها لمواضيع التقنيات عن دول أوروبا الغربية. الشئ الذى يجعلنا نحاول فى هذا البحث تركيز الضوء على الشخصية الفنية اليابانية المتفردة فى مذاقها عن باقى شخصيات العالم بما تحويه من رموز فى مجال الجرافيك الحديث والمعاصر إلى جانب تأكيد دورها فى اثراء هذا الفن فى القرن التاسع عشر حتى نهايات القرن الحالى.

(٢٦٤) الهام عبد الرازق محمود

دور الشمس كعقيدة وأثرها على فن التصوير المصرى القديم : ماجستير .- القـاهـرة : كليــة الفنــون الجميلــة، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

العقيدة الشمسية هى أهم وأكثر العقائد شعبية فى مصر القديمة لأسباب بيئية وتاريخية كان رع إله الشمس هو الإله الرئيسى فى مصر وقد اتحد معه بقية الإلهه.

وكان لهذه الشعيرة تأثيرها على العقائد الجنائزية، حيث اعتقد فى استمرار حياة البشر مثل : الشمس التى تشرق كل يوم. كان ملوك مصر هم أبناء الإله رع إله الشمس الذى هو خالق العالم تبعاً لتاسوع هليوبوليس ولإله الشمس عدة أطوار جبرى رع - أتون الذى أصبح الإله الأوحد خالق العالم كل هذه المعتقدات سجلت فى التصوير والنقوش الملونة والرسوم والنصوص قبل نصوص الأهرام ونصوص التوابيت وكتاب الموتى وهذه الشعيرة اثرت فى الفن من الناحية الموضوعية والتشكيلية.

دراسة تحليلية للفراغ التشكيلى المسرحى فى كل من المدارس الايطالية والالمانية والسويسرية من القرن السادس عشر حتى بداية العشرين : ماجستير .– القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يختص البحث بعمل دراسة تحليلية للفراغ التشكيلى المسرحى فى المدارس الإيطالية والالمانية والسويسرية من القرن السادس عشر لبداية العشرين، وينقسم البحث لثلاثة ابواب الباب الأول : وينقسم إلى ثلاثة فصول الفصل الأول : عنوانه دراسة تاريخية للمسرح عبر العصور والفصل الثانى : فنون عصر النهضة والفصل الثالث المصورون فى عصر النهضة والخلفيات المسرحية والباب الثانى : ينقسم إلى ثلاثة فصول الفصل الأول : المدرسة الايطالية فى المسرح والفصل الثانى : نشأة وتطور علم المنظور والفصل الثالث : الواقعيون والطبيعيون فى المسرح والباب الثالث: ينقسم إلى ثلاثة فصول الفصل الأول : المدرسة الألمانية والفصل الثانى : المدرسة السويسرية والفصل الثالث : دراسة تحليلية.

ايمان عز العرب رمضان سيد (٢٦٦)

الفراغات المفتوحة (الأفنية والملاعب) - كمنظم لأداء العملية التعليمية : مدارس مرحلة التعليم الأساسى : ماجستير .- القاهـرة : كليـة الفنـون الجميلـة، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يلعب الفراغ المكشوف أحد عناصر المبنى المدرسى فى مرحلة التعليم الاساسى دورا هاما ومنظما لأدلة العملية التعليمية، ونمو تلاميذ المرحلة نمواً كاملا من خلال إشباع احتياجاتهم المختلفة داخله فيتم التعرف على القيم والمفاهيم التى صاغت أهداف التعليم والتأثير المباشر على التشكيل العام للمبنى العلمى وأحيزته الفراغية، وكذا دور المناطق المفتوحة، كمفهوم تعليمى تربوى مع التعرف على المعايير العالمية التى تحكم تلك الفراغات وأشكالها وتحديد علاقة الكتل بالفراغات والأنماط التى تحكم تشكيله وتحديده مع دراسة ميدانية بهدف التعرف على الوضع القائم فى ظل الاحيزة الفراغية المتاحة الكافية وغير الكافية لإستخلاص نتائج مبنية على أسس علمية سليمة تعتمد على الدراسة النظرية والميدانية.

ايمان محمد توفيق هلال **(٢٦٧)**

الملابس فى الاحتفالات الشعبية فى مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ثلاثة ابواب ويشمل الفصل الأول من الباب الأول موضوع الطقوس في الاحتفالات الشعبية المصرية عبر العصور والفصل الثانى من نفس الباب وموضوعه اهم صور وشعائر الاحتفالات الشعبية (موسيقى - غناء - الرقص الجماعى والفردى) والباب الثانى وموضوعه الملابس الاحتفالية والمناسبات فى المجتمع المصرى ثم تنتقل الدراسة إلى البحث الميدانى فى الباب الثالث لرصد ما هو قائم وما هو مندثر فى المولد الدينى للسيد البدوى وموالد اخرى ثم فى الفصل الثانى فى نفس الباب لدراسة ميدانية لقرية عينيبة مدينة نصر النوبة الجديدة.

إيمان محمد عبد الفتاح **(٢٦٨)**

استخدامات الزجاج فى الفراغات المعمارية فى أوروبا والمشرق العربى : دراسة مقارنة : ماجستير .- القـاهـرة : كليـة الفنـون الجميلـة، ١٩٩٧ .

ملخص الرسـالة

بدأ الزجاج المعشق فى بدايات القرن الحادى عشر وأستغل هذا الفن كليا فى الاتجاهات الدينية ثم بدأت تقلب الاتجاهات فى القرن التاسع عشر حيث جاء بثورة فنية كبيرة فى هذا الفن وأضاف إليه الكثير من الاساليب والتقنيات والاتجاهات فغيرت هذه الثورة المعايير الفنية ووحدت الشرق والغرب فى استعمالات تقنيات متبادلة ثم جاء القرن العشرين بالتكنولوجيا المتطورة ليجعل هذا الفن شيئا جديدا فى الشكل والاتجاه وحتى المضمون والملمس وفى مضمار هذا السياق الرائع حاولت إيجاد مكان لى بالبحث عن تجارب جديدة اتمنى ان تضيف شيئا .

(٢٦٩)

داليـا فـؤاد علــى

تأثير الاتجاهات الفنية التشكيلية على الديكور المسرحى فى القرن العشرين : ماجستير .- القـاهـرة : كليـة الفنـون الجميلـة، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يشـتـمل البـحث على ثلاثة أبواب وهـى البـاب الأول وعنوانه نشـأة الفن الحـديث، وهو مقسم إلى فصلين الفصل الأول وعنوانه «الاتجاهـات الفنية التشكيلية قبل القرن العشرين الفصل الثـانى وعنوانه «الاتجاهات الفنيـة التشكيلية فى القرن العـشرين– اما البـاب الثانى فعنوانه اتجاهات المسرح الحديث وينقسم إلى فصلين الفصل الأول وعنوانه مدارس الدراما الحديثة والفصل الثانى عنوانه الاتجاهات الحديثة فى شكل العرض المسرحى الباب الثـالث وعنوانه التشكيل فى العرض المسرحى وينقسم هذا البــاب إلى فـصلين الفـصل الأول وعنوانه أهـم العناصـر التـشكيليـة فى العـرض المسـرحى الفـصل الثـانى عنوانه أهـم الفنانين التـشكيلين الذين سـاهـمـوا فـى تطور المنظر المسرحى.

رأفت السيد منصور **(٢٧٠)**

التشكيل المباشر للمعادن وأثره على الأعمال التشكيلية فى فن النحت المعاصر : ماجستير .– القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

عنوان البحث : (التشكيل المباشر للمعادن وأثره على الأعمال التشكيلية فى فن النحت المعاصر).

البـاب الأول : (القيم التشكيلية فى أعمال النحت المباشر للمعادن)، ويتكون من ثلاثة فصول يعرض الباحث فيها أسباب ظهور التشكيل المباشر للمعادن، القيم التى تغيرت فى نحت العصر الحديث – طرق التشكيل.

الباب الثانى : عنوانه (وسائل وآليات العمل عند النحاتين المعاصرين فى أعمال النحت بالتشكيل المعدنى) وذلك على سبيل المثال لا الحصر فى ثلاثة فصول.

الباب الثالث : عنوانه (قراءة تشكيلية لبعض أعمال المثالين المعاصرين فى أعمال النحت بالتشكيل المعدنى)، ويتكون الباب من ثلاثة فصول يعرض فيها أهم الأعمال فى أوروبا وأمريكا ومصر ويعرض نماذج من أعمال الباحث.

(٢٧١) **سمر محمد عدلى حتاته**

نوافذ جامع أحمد بن طولون : دراسة تحليلية : ماجستير .– القـاهـرة : كليـة الفنـون الجميلـة، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

نبدأ بالمقدمة ثم بالباب الأول، نشأة الفنون الإسلامية وتحتوى على فصلين :

الباب الثانى عناصر العمارة الاسلامية ومكون من فصلين.

الباب الثالث نوافذ جامع بن طولون.

ويحتوى على ثلاثة فصول.

الباب الرابع دراسات تحليلية لبعض النوافذ

ويحتوى على فصل واحد.

سمير محمود عبد الفضيل **(٢٧٢)**

مصورو الجماعات الفنية فى مصر خلال الإربعينات : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى أربع فصول يستعرض الباحث فى الفصل الأول واقع الحركة التشكيلية فى مصر قبل ظهور هذه الجماعات وأثره عليهم وايضا اثر الحياة الاجتماعية والثقافية واثرهما على هذه الجماعات وفى الفصل الثانى يتعرض الباحث لجماعة الفن والحرية والمؤثرات التى اثرت على اعمالهم وايضا اراء النقاد فى أعمالهم وبداية كل منهم وتناول بالتحليل اعمالهم وفى الفصل الثالث يتعرض الباحث لجماعة الفن المعاصر والمؤثرات التى اثرت على اعمالهم وكيفية تمصير السرياليين وتحدث الباحث عن حسين يوسف أمين مؤسس الجماعة وتحدث عن اعضاء الجماعة كلا على حدة والمؤثرات التى اثرت عليهم وتحليل لاعمالهم وفى الفصل الرابع يتحدث عن جماعة الفن الحديث وكيف تكونت واتجاهات اعضائها والمؤثرات التى اثرت عليهم وتحليل اعمالهم

(٢٧٣) **سهير عبد الرحيم أبو العيون**

أثر الفاجنريه على اللغة التشكيلية فى الأوبرا : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تتركز الدراسة فى البحث فى ثلاثة ابواب هى على النحو التالى :

الباب الأول : الملامح التشكيلية والموسيقية لفن الأوبرا ويتناول دراسة السمات العامة والملامح التشكيلية لفن الأوبرا منذ القرن السادس عشر وحتى التاسع عشر، الذى يمثله ريتشارد فاجنر كمرحلة هامة فى تطور فن الاوبرا، وكذلك المذاهب الفنية المختلفة وأثرها على السمات العامة للموسيقى والتشكيل المسرحى لفن الاوبرا.

الباب الثانى : تطور فن الاوبرا على يد فاجنر ويشمل دراسة حياة ريتشارد فاجنر وأهم نظرياته، وكذلك مفهوم العمل الفنى الشامل من خلال مسرح مدينة بايرويت الذى عدل فاجنر خلاله من الشكل المعمارى لقاعات المسرح خلال تلك الفترة بما يتناسب مع نوعية الدراما والموسيقى.

الباب الثالث : اللغة التشكيلية عند فاجنر : ويتناول دراسة الجانب التشكيلى فى نظريات فاجنر ودراسة التناقض الواضح فى عروضه بين الجانب التشكيلى منها وبين نظرياته التى تدعو إلى الوحدة فى العمل الفنى الأمر الذى دعى رواد المسرح فى القرن العشرين إلى إعادة اخراج وتصميم أوبراته على النحو الذى كان يرتضيه ومن هنا تعددة الرؤى التشكيلية لأعماله وصارت أفكار بعض رواد المسرح التى قامت بشكل أساسى على نظريات فاجنر بمثابة ثورة فى مجال التصميم المسرحى.

طاهر عبد العظيم سعيد رواش **(٢٧٤)**

التشكيل فى مجال الخدع السينمائية من خلال أعمال ستيفين سبيلبرج: ماجستير .– القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يتناول الباحث فى هذه الرسالة التشكيل ودور الفنان التشكيلى فى مجال الخدع السينمائية وتنقسم الرسالة إلى ثلاث أبواب الأول منها فصلين الأول عبارة عن دراسة تاريخية لنشأة وتطور الخدع السينمائية والثانى تناول أنواع الخدع السينمائية أما الباب الثانى من الرسالة بعنوان أهم مخرجى أفلام الخدع السينمائية والفصل الأول يتناول الحديث عن أهم المخرجين والفصل الثانى يتناول الحديث عن أهم الأفلام أما الباب الثالث فينقسم إلى ثلاث فصول الأول منها يتناول الحديث عن المخرج ستيفين سبيلبرج والثانى يتناول الحديث عن أهم أعمال المخرج الفصل الثالث دراسة تحليلية للخدع والتشكيل فى حديقة الديناصورات.

طلعت عبد المتعال حسن شحاته (٢٧٥)

الرؤية الفنيه فى رسوم هوجارت الساخرة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يتعرض الباحث خلال هذا البحث إلى نشأة الرسوم الساخرة وتطورها وأهم الفنانين الذين أوجدوا هذا الإسلوب ويعرض البحث فى ثلاثة أبواب من ستة فصول الأول منها يعرض فيه الباحث نشأة هوجارت الفنيه والظروف الاجتماعية وكذلك أهم المؤثرات التى أحاطت نشأته أما الفصل الثانى : فيعرض أهم الفنانين الذين أثروا فى نشأته الفنية وكيف اعتمد على نفسه فى النهاية حتى وجد اسلوبه الخاص به أما الباب الثانى ويتكون من فصلين : أولهما عرض الباحث بعض أعماله وتناولها بالتحليل والوصف والظروف التى أحاطت بتنفيذها. وكذلك التقنيه والإسلوب وثانيهما الاستقبال النقدى لأعمال من قبل الخبراء والهواه المتعاملين فى الفن وكيف تصدى لهم واثبت ذاته كمصور وحفار : أما الباب الثالث فيتعرض فيه الباحث ومن خلال الفصل الأول إلى أهمية رسوم هوجارت على مجتمعه واما الفصل الثانى : أهم الفنانين الذين تأثروا بأعمال هوجارت وفكره.

عبد العزيز فاروق دحدوح **(٢٧٦)**

الاتجاهات الفنية فى النحت السورى المعاصر : ماجستير .– القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يتناول الباحث النحت السورى المعاصر واتجاهاته الفنية من بداية القرن العشرين فالباب الأول ويتحدث عن منابع الرؤية فى النحت السورى المعاصر ويشمل ثلاث فصول الأول الحضارات المتعاقبة على سورية والفصل الثانى يتحدث عن أهم المدارس الفنية الأوربية أما الفصل الثالث فيشير إلى الأساتذة الوافدون إلى كلية الفنون الجميلة وفى الباب الثانى المعنون بالواقعية فى بدايات النحت السورى المعاصر ويتحدث فى الفصل الأول منه عن مفهوم الواقعية فى النحت السورى المتمثل بالرواد ومن ثم عن الشكل والمفهوم فى الفصل الثانى أما الباب الثالث فيضم الفصل الأول دراسة مقارنة وفى الفصل الثانى جيل الشباب والثالث تجربة الباحث.

عفاف عمـر الأتربى (٢٧٧)

النحت المصرى القديم – ومدارس الترميم المختلفة : ماجستير .– القـاهـرة : كليـة الفنـون الجميلـة، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تتناول هذه الرسالة النحت المصرى القديم، ومدارس الترميم المختلفة فى الباب الأول نشأة الفن المصرى القديم والعوامل التى أثرت فيه والمميزات العامة له ويتناول الباب الثانى أمثلة من النحت المصرى القديم التى قام بترميمها مثالون مصريون وأجانب كما يتناول أمثلة من النحت تم ترميمها فى الغرب وفى الباب الثالث أهمية الدراسات النظرية قبل الترميم وأساليب توظيف الخامات والمواد الطبيعية والمواد الحديثة المستحدية فى ترميم الآثار وفى الباب الرابع توصيات هيئة اليونسكو للحفاظ على الآثار ومذاهب فى النحت والتطبيق العلمى للباحثة فى مجال الترميم، ثم توصيات.

عمـــاد شـفيق رزق

الأساليب المستحدثه فى المنظر الطبيعى عند الاتجاهين الوحشى والتعبيرى : ماجستير .- القـاهـرة : كليـــة الفنـون الجميلـــة، ١٩٩٧.

ملخص الرســــالة

عنوان الرسـالة : الأسـاليب المسـتـحـدثـة فى المنظر الطبـيـعى عند الاتجـاهين الوحشى والتعبيرى تحتوى الرسالة على مقدمة وثلاثة أبواب وقسم البحث على النحو التالى :

الباب الأول : الاساليب الفنية فى المنظر الطبيعى فى أواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ويتكون من ثلاثة فصول.

البـاب الثـانى : السـمـات الجـمـاليـة فى المنظر الطبـيـعى لدى الاتجـاه الوحـشى والتعبيرى وقد قسمه الباحث إلى أربعة فصول.

الباب الثالث : امتداد التأثيرات الوحشية والتعبيرية على المنظر الطبيعى فى بعض الاتجـاهـات الفنيـه الحديثـة وقسمـه البـاحث إلى فـصلين ويشـتمل على تجـربة الباحث العملية.

عماد على حسنى على **(٢٧٩)**

التلقائية فى فن النحت : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

يتناول البحث التلقائية فى فن النحت حيث يتناول التلقائية بين النظرية والتطبيق كما يتناول الفنون التلقائية مثل فن النحت البدائى قبل التاريخ، فن القبائل البدائية، النحت الشعبى، فن الطفل حيث يعرض الباحث سمات، هذه الفنون والروابط التى تجمع بينها مع دراسة تحليلية لنماذج من أعمالها ثم يتناول البحث إنعكاس الفنون على الفن المعاصر للتأكيد على العلاقة بين الفنون التلقائية وأثرها على النحت المعاصر.

فهد عبد العظيم شوشرة (٢٨٠)

تصوير المعالم الأثرية ودوره في السياحة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

يدرس الباحث تصوير الأماكن الأثرية من خلال دراسة التجربة الأوربية فى الباب الأول من خلال دراسة تجربة انكلترا من خلال الفنان تورفر والتجربة الفرنسية من خلال الفنان سيليى والايطالية من خلال الفنان فرانز ايتور والفنان بتيزى اما التجربة الاسبانية فيدرس فيها الفنان وبيرا بينجويو أما فى الفصل الثانى من الباب الأول فيأخذ الباحث تجربه الفنانين الشرقيين وتطوير التقنيات وفى الباب الثانى يدرس الباحث التأثر والتأثير بين الفنانين الشرقيين والفنانين العرب الرواد بالاضافة لدراسة التجربة العربية من خلال تحليل أعمال بعض الفنانين العرب فى مصر حسنى البنانى والفنان محمد صبرى والفنان حسن سليمان أما فى سورية فالفنان ناظم الجهوى ونصير شورى والفنان شما وممدوح قشلان اما تجربة الباحث فيدرس علاقة الفن بالسياحة وخلاصة البحث فى استخدام اللوحة فى الدعاية السياحية والاعلان السياحى.

(٢٨١)

ليلى عبد الرحيم عيسى المنصورى

أثـر العنـاصـر الـزخـرفـيـة الاسـلامـيـة على التـصـوير المعـاصـر فى الخليج : مـاجستير .– القـاهـرة : كليـة الفنـون الجميلـة، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يهدف هذا البحث إلى تعريف تأثير العناصر الزخرفية الاسلامية التى يزخر بها التراث الفنى للحضارة العربية الإسلامية فى فن التصوير المعاصر فى بلدان الخليج العربية، ويشتمل البحث ثلاثة أبواب. الباب الأول ويحتوى على أربعة فصول عن دراسة الزخرفة فى الفن الاسلامى القديم انطلاقا من تعريف الجذور التى امتد إليها ذلك الفن، الحضارات التى استوحى منها الفنان المسلم أشكاله الزخرفية وعلى رأسها الفن البيزنطى والفن الهلينى والفن الساسانى وبحث هوية الفن الاسلامى وخصائصه بالنظر إلى العقيدة فيه، ونهاية الباب دراسة أبرز العناصر الزخرفية والادمية والحيوانية والنباتيه والهندسية والخطية وبحث أهم خصائصها ومواطن ازدهارها – أما الباب الثانى يحتوى على أربعة فصول تخصص لدراسة أثر تلك الفنون الزخرفية فى فن التصوير الخليجى المعاصر وقد انطلقت الباحثة فى ذلك من دراسة أثر الزخرفة الاسلامية فى بعض الفنون التقليدية وفى فن العمارة التقليدية بالذات ثم درست الأشكال الزخرفية المستخدمة فى التصوير الخليجى فى صلتها بالنحت القديم، وأنهت الباب الثانى بالتعرف بأبرز الفنانين الخليجيين الذين عنوا باستلهام التراث الزخرفى وأبرز اتجاهاتهم الفنية فى هذا المجال أما الباب الثالث يشمل فصل واحد وقد خصصته الباحثة لتجربتها الذاتية وتوصياتها والنتائج التى توصلت إليها.

مصطفى محمود محمد العربى **(٢٨٢)**

فن النحت المصرى القديم بين الالتزام وحرية التعبير : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

«فن النحت المصرى القديم بين الالتزام وحرية التعبير»

تتكون الرسالة من ثلاثة أبواب ويأتى الفصل الأول بعنوان مفهوم الحرية والالتزام من الفن والفصل الثانى من الباب الأول فيأتى بعنوان العوامل التى دفعت بالفنان المصرى القديم إلى الإلتزام أما الباب الثانى فيأتى بعنوان التحرر أحد مظاهر الفن المصرى القديم ويشتمل على فصلين الأول مفهوم التحرر فى الفن المصرى القديم فترة اخناتون والفصل الثانى «الفن الشعبى المتأثر بمظاهر الفن المصرى القديم تحرراً والباب الثالث فهو بعنوان «أعمال من فن النحت المصرى القديم دراسة تشكيلية ويأتى الفصل الأول بعنوان سمات النحت المصرى القديم والنحت الميدانى والفصل الثانى عرض لنماذج من أعمال الباحث.

مهـا محمود سالم نصر (٢٨٣)

أسـاليب التـصـوير بالالـوان المائيـة فـى الـفن الحـديث : دراسـة تحليليـة : ماجستير .- القـاهـرة : كليـة الفنـون الجميلـة، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

يدور موضوع الرسالة حول السمات الفنية للاساليب التصويريه بالالوان المائيه حيث يتناول الفصل الأول من الباب الأول عرض لأهم الاعمال المصورة بالالوان المائية قديما حيث الإنسان البدائى - ثم يلى ذلك الفنان المصرى القديم، هذا بالاضافة إلى دول شرق آسيا «الصين واليابان» وعرض لأهم ما يميز أعمال المصورين بالالوان المائية فى تلك الفترات ومدى أوجه التشابه والإختلاف فى كل فترة، أما الفصل الثانى من الباب الأول أيضاً يتناول أهم التقنيات الفنيه فى استخدام الالوان المائية قديماً ومدى التقدم التكنولوجى فى مجال صناعة الألوان المائية والاوراق والفرش وغيرها، أما الباب الثانى فيتناول عرض لأهم السمات الفنية المميزة فى التصوير بالالوان المائية فى نهاية القرن الـ ١٥ مع تتبع التطور الكبير فى استخدام الالوان المائية فى انجلترا وذلك من خلال عرض لبعض أهم مصورى الالوان المائية الانجليز فى كل من القرنين الـ ١٨ أو الـ ١٩ ثم يلى ذلك تتبع التطور البالغ فى التخلص من قيود الموضوعات والأداء فى التصوير بالألوان المائية فى كل من أوربا وأمريكا خلال القرن العشرين هذا بالاضافة إلى تتبع أهم السمات الفنية المميزة فى التصوير بالألوان المائية فى جيل الرواد بمصر ومن تأثيرهم من عدمه بالتيارات الغربية ثم يلى ذلك تحليل وعرض لأعمال الباحثة خلال فترة اعداد وبحث موضوع الرسالة وذلك من خلال الباب الثالث - الفصل الثالث.

ناصر الجيلانى نبيه ابراهيم **(٢٨٤)**

الشكل الانساني فى فن التصوير المصرى المعاصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يتناول البحث تأثير المناخ السياسى والدينى والاجتماعى على استخدام الشكل الإنسانى فى فن التصوير وكذلك الكيفية التى تناوله بها الفنانون وذلك من خلال دراسة لنماذج من أعمال الفن المصرى القديم والقبطى والإسلامى وكذلك الفن الأوربى القديم والحديث والجذور الفلسفية لكل من هذه الفنون وكذلك تأثر الفن المصرى المعاصر بالفن الأوربى وبالأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية الهامة فى مصر وذلك من خلال دراسة نماذج من أعمال فن التصوير المصرى المعاصر بأجياله المختلفة بالإضافة إلى أعمال الباحث والإطار النظرى لها وتأثير هذه الدراسة عليها.

نجـاة حسـن مكـى (٢٨٥)

الموضوع وأثره على التكوين فى النحت البارز فى الحضارة المصرية القديمة : ماجستير .- القاهرة : كليـة الفنـون الجميلـة، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

للموضوع مكانة خاصة فى حياة الفنان المصرى القديم فهو وسيلة لاثارة احساسه وكشف المضامين والقيم التى يريد التعبير عنها فالباب الأول يطرح علاقة الموضوع بالتكوين ويوضح معنى الموضوع والتكوين فى الحضارة المصرية القديمة الزاخرة بالعديد من الموضوعات. والباب الثانى يتحدث البحث عن البيئه المصرية بتنوعاتها المختلفة وأنشطتها العديدة، والباب الثالث يتطرق البحث إلى موضوع العقيدة الدينية وكيف أثرت على الفنان المصرى، والباب الرابع يقوم البحث بإعطاء صورة عن الفئات البشرية والطبقات الاجتماعية وكيف أثرت على التكوين.

هـالـة إبراهيم محمد السيد (٢٨٦)

الطبيعة الصامته فى التصوير الأوربى الحديث : ماجستير .- القـاهـرة : كليـة الفنـون الجميلـة، ١٩٩٧ .

ملخص الرســالة

يشتمل البحث على دراسة تحليلية.ومقارنة لاعمال فنانى العصر الحديث من الطبيعة الصامتة فى الفترة من منتصف القرن التاسع عشر وحتى القرن العشرين حيث تناول البحث مفهوم الطبيعة الصامتة ومكانتها بالنسبة للانسان والفنان معاً، وتضمن البحث ايضاً الطبيعة الصامته والتجديد فى الرؤية التشكيلية له تبعاً للتطور الحضارى بآلات حديثه وافكار جديدة الهمت الفنان.

هـالـة محمـد عـلام **(٢٨٧)**

مفهوم المنظر الطبيعى عند سيزان وأثره فى التطور الحديث : دراسة تحليلية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تشمل الرسالة على مايلى : مقدمة وثلاثة أبواب ينقسم كل باب إلى ثلاثة فصول المقدمة : وتوضح حياة سيزان وابداعاته.

الباب الأول : وقد تناول تشكيل الفكر الفنى لسيزان.

الفصل الأول : ويوضح ملامح المنظر الطبيعى عند سيزان.

الفصل الثانى : وتناول تأثير الفنانين الكلاسيكيين والتأثيرين على سيزان.

الفصل الثالث : البيئة الفنية والثقافية فى عصر سيزان.

الباب الثانى : ويشرح مفهوم النظرية فى المنظر الطبيعى عند سيزان حيث يوضح :

الفصل الأول : بداية الاسلوب الفنى لسيزان.

الفصل الثانى : مرحلة الانتقال من التأثيرية نحو التصميم البنائى.

ويستعرض الباب الثالث : سيزان وأثره فى تطور المنظر الطبيعى.

ويشرح الفصل الأول المنظر الطبيعى فيما بعد التأثيرية.

يعرض الفصل الثانى امتداد تأثير سيزان فى تناول المنظر الطبيعى فى الوصفية، والتكعيبية ويعرض الفصل الثالث : أعمال الباحثة.

هشام تهامى ادريس خير الله المعداوى (٢٨٨)

النحت البارز الاغـريقى والنحت البارز الهيللينستى بيـن الأسـطورة والحياة اليومية : دراسة مقارنة : ماجستير .- القـاهـرة : كليــة الفنـون الجميلــة، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تقـدم الرسـالة دراسـة مـقـارنة بين النحت البـارز الإغـريقى والنحت البـارز الهيللينستى بين الأسطورة والحياة اليومية حيث تتناول أثر البيئة والمعتقدات على النحت البارز الإغريقى والنحت البارز الهيللينستى، كما تقدم دراسة تحليلية للقيم الجمالية فى كل منهما من حيث التكوين والمعالجة التشكيلية وتوظيف الخامة واللون ووظيفـة النحت البـارز، كمـا تتناول اثر النحت البـارز الاغـريقى علي النحت البـارز الهيللينستى، ثم دراسة تحليلية للشخصية المستقلة للنحت البارز السكندرى ثم علاقة البحث بتجربة الباحث الفنية.

هشام محسن على مرعى **(٢٨٩)**

القناع كعنصر تشكيلى على المسرح : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

موضوع البحث عن استخدام القناع كعنصر تشكيلى فى المسرح ويحتوى البحث على ثلاثة ابواب الباب الأول «القناع والمجتمع» ويبحث فى فلسفة القناع والطقوس الدينية من خلال أربعة فصول وهى :

١- الفكر الاسطورى وظهور القناع. ٢- المفهوم الفلسفى للقناع.

٣- المعالجة التشكيلية لأقنعة القبائل البدائية. ٤- الاقنعة فى مصر القديمة.

والباب الثانى وعنوانه «القناع والمسرح» يبحث فى كيفية ظهور القناع مع النشأة التاريخية للمسرح من خلال ثلاثة فصول وهى :

١- الاقنعة فى المسرح الإغريقى والرومانى والعصور الوسطى.

٢- الكوميديا المرتجله وحفلات الماسك فى عصر النهضة.

٣- الأقنعة ومسارح الشرق.

والباب الثالث وعنوانه «فلسفة القناع فى المسرح الحديث» ويحتوى على ثلاثة فصول وهى :

١- المنظور الدرامى للقناع فى المسرح الحديث.

٢- القناع وفن الآداء التمثيلى.

٣- البعد التشكيلى للقناع على المسرح.

هشام محمد حسن الجباس (٢٩٠)

القيم الوظيفية والجمالية فى الديكور المسرحى : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يتحد الشكل والمضمون فى الديكور المسرحى لإكسابه أعلى القيم، القيم منها وظيفى هدفه سهوله اخراج الفعل المسرحى وفهمه، واخرى جمالية هدفها اثاره الاحاسيس والاستحواذ على مشاعر الجمهور وتحقيق الهدف الدرامى، والتى يستطيع مصمم الديكور ان يكسبها المعانى المعيشية من خلال عوامل يستخلصها من الطبيعة المتفرج وعاداته وطبقاً لخطة وخطوات اجرائية موضوعه سلفا، وكذلك طبقا لطبيعة البناية المسرحية وامكاناتها، واخيرا وبعد تحديد مفهوم القيم الوظيفية والجمالية للديكور، استعرضنا اهم هذه القيم بداية من العصر القديم (الاغريقى) حتى الحديث (القرن العشرين) للوقوف على أهم السمات المميزة لهذا العصر، لإبدا ع عروض مسرحية جديدة.

وجدان عبد العزيز خالد درويش **(٢٩١)**

دراسة تحليلية لمشاكل الايواء العاجل : الجهود الذاتية والجهود الرسمية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يركز هذا البحث على أهمية مشكلة المأوى ويقصد به الاحتياج الضرورى والمؤقت من السكن سواء المؤقت منه أو الدائم والذى إذا أهمل يسبب فى العديد من المشاكل التى تؤدى إلى تدهور حضرى واجتماعى واقتصادى ينعكس على باقى نواحى الحياة. ويهدف هذا البحث لعلاج المشكلة بدءا من دوافعها ومسبباتها وكذلك علاجها فى صورتها النهائية بأسلوب واقعى يدرس تطور حالاتها ومضاعفاتها ويضع أسلوبا لادارة المشكلة والسيطرة على هذا النوع من العمران يتفاعل مع المتغيرات دون وضع إطار جامد عاجزا على تفاعل هذه المشكلة ذات الأبعاد المتغيرة.

ويضع البدائل الكفيلة بتحقيق استراتيجيات التنمية امرا محققا بكل سهولة وذلك بتكثيف دور السكان فى عملية الأيواء وتحملهم المشاركة فى اتخاذ القرار الملائم والكفيل بتوفير مبانى لائقه لهم.

(٢٩٢) وليد أحمد علاء الدين سلامه الشواف

ملائمة العمارة الشمسية البيئية للمناخ فى مصر : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة فى الباب الأول عرض مقدمة تاريخية للعمارة الشمسية على مر العصور (الفرعونية - اليونانية - الرومانية - الاسلامى) وأساليب العمارة الشمسية فى تحقيق التدفئة لفراغات المبنى الداخلية شتاءً وتلطيف الهواء صيفا ويعرض الباب الثانى المعوقات التى تعوق استقبال الطاقة الشمسية على مدينة القاهرة - صناعياً (تلوث الهواء) أو طبيعياً (السحب - الاتربة - الضباب - الشبورة) أو فى خلال التشريع فى القانون أو إهمال تنقيته أما الباب الثالث يتناول الاسس التصميمية والتخطيطية التى يجب مراعاتها عند تصميم المبنى أو تخطيط التجمعات السكنية بهدف استقبال أعلى طاقة شمسية شتاءً وأقلها صيفاً.

صالح محمد منصور خطابى (٢٩٣)

تصميم الفناء الداخلى للوحدات السكنية بالمملكة العربية السعودية وأثره على ساكنيها : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

إن من أفضل الاشكال التى تتجنب سلبيات العمارة المعاصرة السائدة هو العودة إلى المسكن ذى الفناء الداخلى ويمثل هذا النسق العودة إلى تأصيل القيم المعمارية وإحياء التراث هذا وبالرغم من ايجابيات الفناء إلا أنه له بعض السلبيات والتى يمكن معالجتها بالتصميم المناسب ومن أهم هذه السلبيات هى الظروف الجوية المتقلبة والتلوث الهوائى والصوتى لذلك جاء التركيز الاساسى للبحث فى موضع تصميم مناسب من خلال اقتراح عمل سقف مرن لفتحه الفناء المكشوفة مع تهوية الفناء بملقف هواء دعماً لنظام التسقف وذلك ليتمكن السكان من الاستفادة القصوى من ايجابيات الفناء وبالاحساس بالأمن وتوفير الحرية لهم بالحركة داخل المسكن كما ركز البحث على بلورة معايير واسس عامة لتصميم الفناء تشمل القيم المدنية والاجتماعية والصحية والبيئية والجمالية والاقتصادية وذلك لكسب ثقة المواطنين والمصممين بفوائد وايجابيات الفناء الداخلى والعودة إلى استخدامه فى مساكنهم الحديثة.

محمد بهاء الدين محمد جمال الدين بهاء **(٢٩٤)**

دراسة معمارية تحليلية عن تأثير الحركة على الفراغات العمرانيه للمراكز التجارية : دكتوراه -- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

نشأ الشارع التجارى فى العصر الفاطمى وتكون مركزه التجارى، كما ادى ظهور عنصر القيسارية به خاصا فى العصر الأيوبى إلى ازدهار مركزه التجارى، ونتيجة لزيادة كثافة اسواقه فى العصر المملوكى والحركة التجارية الناتجة عن اسواق القصيبة أن حدث تغييرات فى الحيز العمرانى ويمكن تحديدها فى ضيق عرض الشارع وتكوين القيسارية كحيز وبذلك تتناسب معدلات للحركة تناسباً عكسياً مع المساحات التى يحتويها الحيز العمرانى والقيسارية تتكامل مع الناتج عن تأثير الحركة التجاريه، ويؤثر الحيز المكشوف على معدلات واتجاهات الحركة كما تؤثر الحركة على الحيز المكشوف من حيث التشكيل، والقيسارية منشأ تجارى مستطيل الشكل مغطى الخصائص المعمارية للسوق وتأثرت بها عماره الأسواق الحديثة المغطاه من حيث المسقط الافقى وبعض أسواق الجملة القديمة القائمة، وبالتعرف على ملامح الكتلة العمرانية لاقليم القاهرة أمكن التوصيه بالبرنامج المعمارى لسوق الحى.

مدحت ناصر عبد الفتاح السيد بيومى (٢٩٥)

المعالجات التشكيلية الجداريه للقرية السياحية : دراسة ميدانية تطبيقية لقرية الشرق الأوسط السياحية بالاسماعيلية : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تقوم هذه الرسالة على دراسة ميدانية تؤكد على الدور الحضارى لفن التصوير الجدارى بالقرى السياحية، ويشتمل الباب الأول منها على ثلاثة فصول نتبادل خلالها العلاقة العضوية والوظيفية بين العمارة وبين التصوير الجدارى، والبيئة وعناصرها الطبيعية وأثرها فى عمارة القرية السياحية، والجوانب الجمالية والوظيفية لفن التصوير الجدارى بالقرية، وفى الباب الثانى الذى يشتمل على فصلين يتناول الخامات الجداريه القديمة والحديثة وخامات البيئة واستخداماتها، والمعالجات التشكيلية والتقنية لفن التصوير الجدارى الداخلى والخارجى وطرق استغلال الفراغ والمساحات الخضراء، أما الباب الثالث فيشتمل على ثلاثة فصول أتناول خلالها الجانب التطبيقى للرسالة وميدانه قرية الشرق الأوسط بالاسماعيلية ويشتمل على الموقع الخاص بالقرية السياحية والبيئة المحيطة بها وسماتها المميزة، والمواقع المقترحه لتنفيذ الأعمال الفنيه الداخليه والخارجية والخامات المقترحه للتنفيذ على أسطح وحدات القرية السياحية ودور الاضاءة فى ابراز هذه الأعمال الفنيه.

كليـة

الهندسة بالمطرية

حسام الدين صالح عبد الغنى **(٢٩٦)**

قياس سرعة الاحتراق لبعض انواع الوقود الجديدة : ماجستير .- القاهرة : كليـة الهندسـة بالمطـريـة، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

فى محركات الاحتراق الداخلى لوحظ أن الغالبية العظمى من المحركات تدار بواسطة وقود سائل مستخرج من البترول. حيث بذل جهدا لكى ينتج وقود سائل من الفحم حيث سمى بالوقود المستخرج من الفحم، هذا النوع من الوقود أختبر فى المحركات لمعرفة تأثيره على الأداء وغازات العادم. ولكن بعض خصائص الاحتراق لهذا الوقود مازال غير معروف لذا كان الهدف الرئيسى من هذا البحث هو دراسة واحدا من أهم العوامل الرئيسية التى تؤثر فى عملية الاحتراق فى محركات الاحتراق الداخلى على الوقود المستخرج من الفحم وهو سرعة اللهب حيث أن سرعة اللهب تعتمد على عدة عوامل منها :

(أ) نــوع الـوقـود.

(ب) نسبة الهواء إلى الوقود.

(جـ) الضغط الابتدائى.

(د) درجة الحرارة الإبتدائية.

حسين السيد محمد محمد **(٢٩٧)**

دراسة العوامل التى تؤثر فى معدلات تجفيف الرواسب (الحمأة) : ماجستير .- القاهـرة : كليـة الهندسـة بالمطـريـة، ١٩٩٧.

ملخص الرســـالة

استهدف البحث إيجاد وسيلة لتقليل زمن تجفيف الرواسب (الحمأة) وكذلك تقليل المساحة التى تستخدم لتجفيف الحمأة فى محطات الصرف الصحى بمصر حيث أن هذه المساحة كبيرة جدا وكذلك طول زمن التجفيف فى حالات التجفيف الطبيعية. وقد قام الباحث بتصميم نماذج لأحواض التجفيف الطبيعية وأجرى دراسة مقارنة بين ثلاث حالات للتجفيف الطبيعى وكذلك قام الباحث باستحداث طبقة من الخرسانة المسامية لكى تجفف عليها الحمأة مع سحب الهواء بمعدل معين من اسفلها وقد اعطت هذه الطريقة نتائج جيدة جدا بالنسبة لتقليل زمن التجفيف حيث أن نسبة التقليل فى زمن التجفيف وصلت فى بعض الحالات إلى ٩٥٪ وكذلك وصلنا إلى تقليل المساحة بنفس نسبة تقليل الزمن تقريبا.

(٢٩٨) **حسين محمد عبد الخالق**

ترميم وتقوية الكمرات الخرسانية المحملة جزئياً بإضافة طبقات خرسانية : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يقدم هذا البحث نتائج دراسة عملية أجريت على ١٣ كمرة خرسانية تم ترميمها وهى محملة جزئياً بإضافة طبقة خرسانية مسلحة فى منطقة الشد. وكانت العوامل المدروسة هى سمك الطبقة المضافة ومستوى التحميل الابتدائى ونوع نهاية الحديد الإضافى. كما تم أيضا حساب كل من حمل الخضوع والانهيار لكل الكمرات المختبرة نظرياً باستخدام برنامج حاسب آلى ثم تم مقارنة النتائج العملية بالنظرية. وتبين النتائج أن زيادة سمك الطبقة المضافة يؤدى إلى زيادة مقاومة الانحناء للكمرات المختبرة. كما أن الزيادة فى مقاومة الانحناء نتيجة للترميم تعتمد على مستوى التحميل الابتدائى كما توضح النتائج أيضاً ان استخدام حديد إضافى ذو نهاية ملحومة بالحديد القديم يعتبر أكثر كفاءة من استخدام حديد اضافى دون لحام نهايته.

رافع محمد عبد المقصود **(٢٩٩)**

التأثير المتبادل للنفاثات الخارجة من أسطح محدبة : ماجستير .- القاهرة : كليـة الهندسـة بالمطـريـة، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

يقدم هذا البحث التأثير المتبادل لمجموعة من النفاثات الباردة الخارجة من اسطح مخدبة إلى هواء ساكن تسع نفاثات تم تنظيمها حول اسطح اسطوانية لخمسة نسب مختلفة بين الخطوة والقطر.

أظهرت النتائج تداخل النفاثات واخماد النافثة وقلب المنفوث يقل امتداده مع زيادة نصف قطر الانحناء والمسافات بين النفاثات. كما ان رقم رينولدز له تأثير طفيف على التأثير المتبادل.

استنبطت معادلة شبه تجريبية تعتمد على معادلة نظرية لاستخدامها لوصف توزيع السرعات.

سامح محمود عبد الحميد (٣٠٠)

التحديد الامثل للعوامل الايرودنياميكية والهندسية لفاصل غاز جسيمات صلبه من النوع المدخن : ماجستير .- القـاهـرة : كليــة الهندســة بالمطـريــة، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تهتم الرسالة بعملية فصل الجسيمات الصلبة العالقة فى الغازات، والتى لها أهمية كبيرة فى الكثير من العمليات الصناعية كما أن لها أهمية خاصة فى حماية البيـئـة من التلوث. لذلك تم عـمل دراســة مـعـملية بهـدف تفـهم تـأثيـر العـوامل الأيرودناميكية والهندسية لفاصل غاز - جسيمات صلبه من النوع المدخنى. ويتكون الفاصل من مـرحلتين، المرحلة الأولى عـبارة عن غرفـة ترسـيب والثـانية عـبارة عن مدخنة رأسية ذات مقطع مستطيل الشكل وترتب داخلها مجموعة من العوارض بأوضا ع هندسية مختلفة. تم دراسة تأثير طول العارض وزاية ميلة، وكذلك المسافة بين العوارض. كما تم كذلك تغيير معدلات تغذية الجسيمات الصلبة الداخله للفاصل وكذلك سرعة الهواء عند مدخل الفاصل بغرض معرفة تأثيرهما على أداء الفاصل. وقد أظهرت الدراسة أهمية تـأثير درجة اضطراب الهواء داخل غرف الترسيب على أداءها، كما أظهرت أهمية الابعاد الهندسية للفاصل على كفاءة الفصل والانخفاض فى الضغط.

سيد شبل محمد شبل (٣٠١)

دراسة نظرية وعملية لعملية تجفيف جريد نخل البلح كخامة خشبية متجدده : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

الدراسة الحالية تمثل عملية التجفيف لخامه جريد نخيل البلح باستخدام التجفيف الصناعى بواسطة مجفف من النوع النفقى مع استخدام مصدر بديل للحرارة يماثل الطاقة الشمسية وذلك بعد تسديب الجريد فى صورة سدايب وكذلك دراسة السلوك الحرارى لعملية التجفيف فى ظروف الهواء الجوى المفتوح. كما تشتمل الدراسة الحالية على تعيين بعض الخواص الفيزيقية معمليا لاخشاب جريد نخيل البلح مثل الكثافة والموصلية الحرارية. والدراسة الحالية تشتمل على تصميم نموذج محاكاه لنظم التجفيف الشمسى للتنبؤ بالسلوك الحرارى لهذه النظم. وتطبيق هذا النموذج على جريد نخيل البلح. كما اشتمل البحث على عمل مقارنة بين نظم التجفيف العملى ونتائج البرنامج النظرى المعد للتنبؤ بالسلوك الحرارى لعملية التجفيف.

طارق كامل حسنى عبد المنعم (٣٠٢)

دراسة لخواص فتحات التصريف للمواسير غير الدائرية : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يقدم هذا البحث دراسة عملية لخواص السريان خلال فتحات غير دائرية مركبة بمواسير غير دائرية وحساب معاملات التصرف لهذه الفتحات، وقد أجريت التجارب على خمسة أشكال هندسية مختلفة من المواسير ذات المقاطع الدائرية، المربعة، المستطيلة، المثلثية والبيضاوية. وقد دلت النتائج المعملية على أن موضع نقط قياس الضغط خلف فتحه التصرف يؤثر على قيمة معامل التصرف تأثيرا ملحوظا، كما أوضحت الدراسة أن جميع فتحات التصرف المدروسة تتبع العلاقة التقليدية بين معامل التصرف ورقم رينولدز حيث يقل معامل التصرف بزيادة رقم رينولدز حتى قيمة معينة بعدها يمكن اعتبار قيمة معامل التصرف ثابتة مع زياة رقم رينولدز. أظهرت الدراسة أن معامل التصرف لفتحة بأى شكل ليس قيمة ثابتة ولكنه يعتمد على نسبة مساحة الفتحة إلى مساحة الماسورة حيث تزيد قيمة معامل التصرف بزيادة هذه النسبة. كما أوضحت أن شكل الماسورة يؤثر على قيمة معامل التصرف.

عبد الرحمن محمود عبد الرحمن الليثى (٣٠٣)

التجفيف الحرارى للاعشاب والورقيات باستخدام مجفف شمسى متطور : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

تتناول هذه الرسالة النتائج العملية والتحليل النظرى لأداء مجمع شمسى مطور يستخدم مسلك هوائى مموج شبيه بالأسطح المستخدمة فى المبادلات الحرارية المكتنزه الحجم والتى ينساب فيها الهواء متموجاً مع السطح. هذا المجمع هو الأفضل عند مقارنته مع خمسة مجمعات ذات تصميم تقليدى تم إنشائهم وتجربتهم. تمت صياغة أداء المجمع الشمسى الجديد فى صورة علاقات رياضية بدلالة درجات الحرارة والأشعاع الشمسى ونسبة عمق المسلك ومعدل انسياب المائع. هذا المسخن المطور يستعمل كأساس للمجفف الشمسى لدراسة خصائص التجفيف لبعض أنواع من الورقيات والأعشاب. تم دراسة تأثير كلا من نوع الورقيات والأعشاب وظروف التشغيل. لكى يتم تعميم بيانات التجفيف لغرض التصميم، تم معالجة هذه البيانات عن طريق إستخدام النموذج الأسى ونموذج بيدج بذلك يمكن التنبؤ بخصائص التجفيف للورقيات والأعشاب عند ظروف التجفيف المختلفة.

عبد القادر مصطفى عبد القادر **(٣٠٤)**

دراسة عطلة الاشتعال لبعض الأنواع الجديدة من الوقود في انبوبة الصدمات : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ١٩٩٧ .

ملخص الرسالة

تختص هذه الدراسة بقياس عطلة الاشتعال الحرارية لبعض انواع جديدة من الوقود المشتق من الزيوت النباتية المستخلصه من بذور انواع من الاشجار المعمرة التى تزرع فى الاراضى الصحراوية. لذلك قد تم تصميم وتصنيع انبوب صدمات وجهز بمجسات اجهادية كهربية ومكبرات لهذه الشحنة واسيلو سكوب تخزين وراسم الكترونى.

تتضمن متغيرات الاختبار تأثير كل من نوع الوقود ونسبة الوقود للهواء الفعلية إلى نسبة الوقود للهواء النظرية وضغط ودرجة حرارة الاشعال. ولقد وجد أن كلا من الخليط الغنى والخليط الضعيف يتسبب فى عطلة واشتعال طويلة بينما يحدث اقصر عطلة اشغال عند استخدام الخليط النظرى كما لوحظ انه كلما زادت كلا من درجة حرارة وضغط الاشتعال كلما قصرت عطلة الاشتعال.

وقد توصلت الدراسة إلى العلاقة الرياضية التى تربط عطلة الاشعال الحرارية بمتغيرات الاختبار فى الصورة التالية :

$$t = AP_{ig}^{\pm n} \phi^{\pm m} \exp(E/RT_{ig})$$

هذا وقد استخدم خط ارهنيوس لحساب طاقة التنشيط للانوع المختلفة من الوقود.

منى بدر الدين محمد محمد انور (٣٠٥)

تقوية التربة الرملية الجيرية بإستخدام قطع شبك من المواد الاصطناعية : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة تحسين خواص التربة الجيرية الغير متجانسة فى منطقة عين حلوان باستخدام اسلوب تسليح التربة بعناصر منفصلة من الشبك أو النسيج الاصطناعى. وقد وجد انه بعد دمك التربة تأخذ عناصر التسليح اتجاهات شبه افقية مما يؤثر على عدم توحد الخواص فى جميع الاتجاهات. ووجد ايضا ان وجود قطع الشبك كعناصر تسليح يزيد من قيمة نسبة تحميل كاليفورنيا وتعتمد هذه الزيادة على عدد وتوزيع الفتحات. ووجد كذلك ان تأثير قطع النسيج الاصطناعى كعناصر تسليح لا يظهر بوضوح فى تحسين خواص التربة الا عند استخدامه كقطع صغيرة الحجم. ووجد ايضا ان مقاومة القص بين التربة والشبك تزيد حتى تصل إلى قيمة عظمى ثم تقل بعد ذلك بزيادة مساحة الفتحات الاضافية للشبك وبزيادة عدد فتحات الشبك.

نبيل عبد الله عطيه عبد اللطيف (٣٠٦)

دراسة لديناميكية التلامس الترايبولوجى للأسطح المتوافقه المنزلقه تحت سرعات منخفضة : ماجستير .- القـاهـرة : كليـة الهندسـة بالمطـريـة، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

يقدم البحث دراسة نظرية ومعملية للحركة المترددة الغير مستقرة الناشئة فى الاسطح المتوافقة المنزلقة تحت سرعات منخفضة ولقد تم استنتاج علاقات رابطة لكافة المتغيرات التصميمية والتشغيلية التى تؤثر فى تردد الحركة الغير مستقرة. وتم عمل دراسة نظرية مقارنة لنماذج إحتكاكية ثابتة ومتغيرة وتشتمل النتائج النظرية لديناميـة المنزلق تحت تأثير سـرعات منخـفضـة من خلال إستـخدام وصلات مـرنة بالإضـافة للمواد مـختلفة على : ديناميـة فتـرة الحركة وزمن تلاصق فتـرة السكون وعلاقته بكافة المتغيرات التصميمية والتشغيليه لمواد مختلفة ولقد قام الباحث بتصميم وإنشاء جهاز معملى لمحاكاة تردد الحركة الغير مستقرة لإجراء تجارب على عينات من المواد المعدنية وأخرى بوليمرية مع تغيير شامل للسرعات والواصلات المستخدمة. وقد أظهرت النتائج العملية لبعض المواد البوليمرية مثل : بولى إثلين أعلى الكثافة (UHMWPE) وكـذلك بولى فـينيل كلوريد (PVC) أنها أكثر استقرار للحركة عن باقى العينات الأخرى من المواد المعدنية والبوليمرية المنزلقة على الاسطح الصلبة.

(٣٠٧) **هشام السيد محمد هاشم سماحه**

الاسس المعمارية المنظمة لتصميم مبانى التعليم الفنى الصناعى : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

التوصل إلى الاسس المعمارية المنظمة لتصميم مبانى التعليم الفنى الصناعى مع دراسة التتابع الوظيفى للفراغات التعليمية لمبانى المعاهد الفنية الصناعية (نظام سنتين) وكيفية إعداد وتجهيز كل عنصر لضمان جودة تدريب وإعداد الكوادر الفنية من مستخدم تلك المبانى «الطلاب»، مع كيفية إتاحة الفرصة لاحتواء وبالتالى استخدام التقنيات الحديثة فى مجال التعليم والتعلم داخل هذه المنشآت. أى استخدام تلك الاسس فى تصميم منشآت المعاهد الفنية الصناعية (الجديد منها) مع محاولة اقتراح نماذج وتوصيات لتطوير المنشآت القائمة لتتناسب مع ظروف الاستخدام الحديث الحالى المتوقع عن طريق (تقييم الأداء الحالى لمبانى المعاهد الصناعية - دراسة التطور التكنولوجى للمعدات والاجهزة وعلاقتها بالفراغ المعمارى). وقد أخذ مجال الدراسة على المعاهد الفنية الصناعية (نظام سنتين).

(٣٠٨) **وليد عبد المنعم محمد مصطفى**

معالجة مياه الصرف الصحى باستخدام المرشحات البيولوجية : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تم فى هذا البحث دراسة استخدام المرشحات البيولوجية فى معالجة مياه الصرف الصحى ذات الأحمال العضوية الضعيفة والمتوسطة والقوية وتأثير ذلك على إزالة المواد العضوية والنيتروجينية. وقد تم استخدام مرشحين إحداهما هوائى لإزالة المواد العضوية وأكسدة الآمونيا إلى نترات، والمرشح الثانى لاهوائى يعمل على إزالة المواد العضوية واختزال النترات إلى غاز نيتروجين. وقد تم تقييم أداء النظام المقترح وذلك طبقا لنسب إزالة كل من المواد العضوية والشوائب الكلية والعالقة والذائبة وكذلك النترات والآمونيا تحت تأثير الأحمال العضوية المختلفة ونسب مختلفة للتصرف المعاد. وقد أثبتت الدراسة قدرة النظام على إزالة المواد العضوية والشوائب إلى المعايير المسموح بها فى القوانين البيئية المختلفة فى جمهورية مصر العربية، بينما لم تكن هناك علاقة واضحة بين نسبة إزالة الآمونيا والنترات وبين كل من الحمل العضوى ونسبة التصرف المعاد.

وليد محمد فؤاد توحيد **(٣٠٩)**

استنباط علاقات تدفق المرور على الطرق الخلوية فى مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يقدم هذا البحث دراسة عملية لتحديد معاملات تدفق المرور على الطرق الخلوية بين المدن فى مصر. وقد أجريت القياسات الحقلية على تسعة وصلات على الطرق الرئيسية السريعة المتصلة بمدينة القاهرة الكبرى ذلك بغرض إستنباط العلاقات الثلاثية الرئيسية لتدفق المرور على نوعين مختلفين من الطرق السريعة فى مصر وقد إستخدمت كاميرا الفيديو فى جمع البيانات المطلوبة لمدة ست ساعات لكل وصلة حيث تم أخذ عينة مدتها خمسة عشر دقيقة لتمثل كل ساعة قياس. ولقد تم تقسيم الوصلات المعينة إلى مجموعتين إحداهما تمثل الطرق الصحراوية والاخرى تمثل الطرق الزراعية وبتحليل البيانات المجمعة تبين أن أغلبها يمثل ظروف التدفق الحر فقط ولقد توصل البحث إلى إنشاء نموذجين مختلفين ليمثلا علاقات تدفق المرور على مجموعتى الطرق والتى يتوقع صلاحيتها للاستخدام على الطرق التى لها نفس الخصائص.

ياسر فتوح عبد الحليم **(٣١٠)**

محاكاة السلوك الدينامى للاسطوانات الدواره المستخدمة فى عملية تجانس المخلفات الصلبه : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث بدراسة نظرية ومعملية لمحاكاة السلوك الدينامى للأسطوانات الدوارة المستخدمة لتقطيع وتجانس المخلفات الصلبة أثناء عملية تحويلها إلى سماد عضوى. تم عمل بحث عن تأثير المتغيرات المختلفة على الأسطوانات الدوارة وتم الوصول إلى العديد من العلاقات الرياضية التى تمكن من حساب القدرة والسرعة الدورانية والخطية وزمن الانتظار داخل الاسطوانات الدورة المختلفة. وتم عمل بعض التعديلات فى برنامج تصميم اسطوانة المجانسة للقمامة والذى تم كتابته بلغة Qbasic وذلك لدراسة وزيع الأحمال والأجهادات على جسم الأسطوانة وحساب القدرة المطلوبة لدوران الاسطوانة كما تم باستخدام برنامج Disign View اجراء عملية محاكاة للعملية التصميمية وذلك لحساب عزم البداية والعزم أثناء التشغيل وكذلك القدرة المتسهلكة للأسطوانة بدقة وتم تصميم منخل هزاز وذلك لمحاكاة عملية التجانس داخل الاسطوانة وتم عمل تجارب عملية لتحديد خصائص القمامة فى الزقازيق كما تم تغيير وضع وتوزيع السكاكين وعمل تعديلات فى التصميم الداخلى للأسطوانة بإضافة حواجز وروافع لتحسين كفاءة المجانسة للقمامة بداخلها.

عبد الحميد عبد القادر (٣١١)

تصميم الخلطات الاسفلتية ووضعها على البارد والعوامل التى تؤثر على اسلوب التصميم والتشغيل : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

١- عمل مسح شامل للخلطات الاسفلتية ووضعها على البارد مع الاخذ فى الاعتبار العوامل الاتية :

(أ) طبيعة المواد التى يتم وضعها على البارد.

(ب) طرق التصميم المستخدمه حاليا (التقليدية).

(جـ) الخصائص التشغيلية لهذه المواد وعلاقة اسلوب التصميم بها.

(د) الخصائص التشغيلية واساليب التشغيل المستخدمة فى المواد الاسفلتية التقليدية.

هذه الدراسة يجب أن تكون مركزة وشاملة. يجب أن تتضمن الدراسة ايضا المواد التى يتم وضعها على البارد والمواد التقليدية التى توضع على الساخن مع توضيح الفرق بينهما من ناحية قابلية التشغيل ومستوى الخدمة.

٢- القيام بوضع برنامج مناسب للتصميم وذلك بما يتمشى مع الفروض التى تم اختيارها لاعداد نموذج تصميمى. هذه الفروض تعتمد بصفة خاصة على الجزء الأول من البحث والخاص بمعرفة وفهم طبيعة هذه المواد الاسفلتية فهما جيدا.

٣- الجزء الخاص بالبحث فى المعمل وهو يعتمد اساسا على امدادنا بالبيانات الكافية حتى يتم اختبار النموذج الرياضى المقترح. علاوة على ذلك انه يتم تحليل البيانات اثناء العمل وعمل أى تعديل للبرنامج على هذا الأساس.

٤- الانتهاء من اعداد وكتابة الرسالة.

عمرو على جمال الدين (٣١٢)

سلوك الحوائط الطوب المعرضه لأحمال فى إتجاه المستوى : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

١- المشكلة تلخيص وعرض :

أولاً: اثبتت الابحاث السابقة أن الحوائط ذات الاطراف لم تلقى العناية الكافية وانه لابد من اجراء اختبارات لتحديد تصرفات هذه الحوائط باستخدام المواد المحلية حتى يمكن استغلال تلك الحوائط بكامل طاقتها (وبدراسة الكود، المصرى للحوائط الطوب ظهرت الحاجة إلى عمل ابحاث ودراسات لتغطية بعض النقاط الهامة الخاصة بالحوائط).

ثانياً : استخدام مادة إلى By - Pass المستخرجة من صناعة الاسمنت والتى يلقى بها فى الصحراء وذلك لعدم إيجاد وسيلة للاستفادة منها ومما يترتب عليها من ضرر بالبيئة المحيطة فيمكن الاستفادة منها فى صناعة الطوب.

٢- الافتراضات :

١- استخدام النماذج المصغرة لبناء حوائط ممثلة للطبيعة.

٢- استخدام الحاسب الالى لتمثيل هذه الحوائط نظرياً باستخدام طريقة العناصر المحدد.

٣- مقارنة الدراسة النظرية بالنتائج المعملية لتحديد العلاقة بينهما.

٣- الهدف من البحث :

(أ) دراسة تصرف الحوائط ذات الاطراف اخذاً فى الاعتبار شكل الطرف وعرض الشقه وأرتفاع الحائط.

(ب) تحديد عرض الطرف المؤثر فى مقاومة الاحمال وذلك للحوائط ذات طرف واحد (L) وذات طرفين (T) .

(جـ) دراسة سلوك الحوائط التى تم بناءها باستخدام بلوكات مضاف اليها مادة الـ By-Pass ومقارنتها بالحوائط المصنوعة من البلوكات العادية وتغطية بعض النقاط الخاصة بالكود المصرى للحوائط الطوب فى نفس المجال.

٤- أهمية البحث :

* بالنسبة للمجتمع - الاستغلال الامثل لمادة جديدة فى الطوب قد تثبت صلاحيتها واضافة وتغطية بعض النقاط للكود المصرى للحوائط الطوب.

* بالنسبة للعلم - استخدام تركيبة جديدة فى مجال صناعة الطوب ودراسة العوامل المختلفة وتأثيرها على سلوك الحوائط المعرضة لاحمال افقية مستوية ناتجة من الرياح.

فاطمة محمد حسن شلتوت **(٣١٣)**

تلوث المياه الجوفية بمياة الصرف : دكتوراه .- القاهـرة : كليـة الهندسـة بالمطـريـة، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

يناقش هذا البحث تلوث المياه الجوفية بمياه الصرف ، سواء مياه الصرف الصحى والتسرب من البيارات وصرف مياه الرى ومخلفات المصانع وغيرها، وقد استخدم لذلك النموذج الرياضى، وتم تطبيقه على منطقة اختيرت خصيصا لوجود العديد من مصادر التلوث بها، وهى منطقة حلوان وهذه المنطقة تقع على الجانب الشرقى للنيل فى الجزء الجنوبى من مدينة القاهرة، وتقع بها أجزاء من مناطق عين حلوان وحلوان والتبين، ويوجد بالمنطقة نشاط صناعى كبير بالاضافة للنشاط السياحى بمنطقة عين حلوان فضلا عن الزراعة والمناطق السكنية بمختلف مستوياتها. وقد استخدمت التجارب الحلقية والمعملية فى تحديد المعلومات المطلوبة للنماذج الرياضية والخاصة بخواص التربة والمياه. وقد تم التوصل إلى العديد من النتائج أهمها أن نهر النيل يعمل كمصرف للمنطقة طوال العام بما فى ذلك الحالات التى يصل فيها منسوبه أعلى ما يمكن، وقد تبين من الدراسة أيضا أن المياه الجوفية تحوى نسبة من الملوثات الكيميائية بالإضافة للملوثات البيولوجية، وبمقارنة الملوثات الموجوده بالقيم المسموح بها نجد أن المياه حاليا لو لم تتم معالجتها لا تصلح للاستخدام سواء كان ذلك فى أغراض الرى أو الاستخدام المنزلى.

محمد ابراهيم حسن على **(٣١٤)**

دراسة خصائص اللهب المطريه سابقا الخلط : دكتوراه .– القاهـرة : كليـة الهندسـة بالمطـريـة، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

فى هذا البحث تمت دراسة تأثير معدل الازدياد المطى للمساحة السطحية (Stretch) على سرعة الاحتراق الصفائحية للهب أول أكسيد الكربون الرطب (ممزوج بنسب مختلفة من غاز الهيدروجين) وكذلك بعض أنواع الوقود الهيدروكربونى الغازى عند ظروف درجة الحرارة العادية وضغوط ابتدائية مختلفة نظريا وعمليا. اشتملت العملية وكذلك النظرية على اللهب الصفائحية سابقة الخلط المتنامية الكروية. وأوضحت نتائج غاز أول أكسيد الكربون الرطب أن تأثير معدل المط على سرعة الاحتراق الصفائحية للهب كان ضعيفا عند نسب الهيدروجين القليلة وكذلك الضغوط المنخفضة حتى 2, 0 جو. عدم الاستقرار السطحى الملفت للنظر بالنسبة للوقود الهيدروكربونى عند الضغوط المرتفعة يعنى تحسن ملحوظ للظروف الدوامة فى الحوارق التطبيقية مستحقا بجدارة الأخذ فى الاعتبار عند بناء نماذج حسابية للهب سابقة الخلط الدوامية.

كليـة

الهندسة بحلـوان

ايمان سيد محمد رضوان **(٣١٥)**

دراسة أداء المرشحات الرقمية المبنية فى صورة متتالية : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة بحلوان، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

هذه الرسالة تدرس تأثير تغيير قيم المعاملات وأيضا تأثير ترتيب المقاطع على استجابة المرشح الترددية وتتكون الرسالة من الآتى :

الفصل الأول : عبارة عن مقدمة سريعة عن مميزات المرشحات الرقمية والهدف من الرسالة ومكوناتها.

الفصل الثانى : يعرض الانواع المختلفة للمرشحات الرقمية وكيفية بناؤها.

الفصل الثالث : يقدم تأثير معاملات المرشح على أماكن الاصفار والاقطاب وكيفية معالجة ذلك.

الفصل الرابع : يقدم برنامج للحصول على استجابة المرشح الترددية عن طريق اثارته باشارة جسيه متغيرة.

الفصل الخامس : يقدم دراسة لترتيب مقاطع المرشح وتأثير ذلك على استجابة المرشح.

تنتهى الرسالة بخلاصة لما تم دراسته وتحليل النتائج والتعقيب.

طه حلمى سيد عبد العزيز **(٣١٦)**

تخطيط مسيرات ذات أقل زمن أداء لوصلات الروبوط : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة بحلوان، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى ستة فصول، يشتمل الفصل الأول عن مقدمة عامة عن الروبوط واستخداماته فى العمليات الصناعية المختلفة، واستعرض الباحث فى الفصل الثانى الاعمال السابقة فى تخطيط المسيرات للحصول على اقل زمن لحركة الروبوط وكذلك كينماتيكا وديناميكا الروبوط أما الفصل الثالث فقد أوضح فيه الباحث كينماتيكا وديناميكا الروبوطات مع حل للكينماتيكا العكسية لذراع آلى له ستة درجات حرية، وفى الفصل الرابع تضمن مقدمة عن تخطيط المسيرات وكذلك اهم الاعتبارات التى تؤخذ فى الاعتبار عند تصميم الحركة لذراع الروبوط، ثم قام الباحث باقتراح العديد من المسيرات المختلفة التى تعطينا اتصال فى منحنى العجلة تحت القيود الكينماتيكية وهى السرعة القصوى والعجلة القصوى لكل وصلة من وصلات الروبوط، وتم التوصل إلى معادلات عامة لكل المسيرات المقترحة. أما الفصل الخامس فقد تضمن نتائج البحث حيث تم اخذ ثلاثة مسارات مختلفة ومناقشة النتائج وعرضها فى جدول لكل مسير على حدى وكذلك الرسومات التوضيحية لدراسة الخصائص الكينماتيكية والديناميكية لكل مسير. وفى الفصل السادس تضمن الاستنتاجات وقد حققت الهدف المطلوب من البحث، كما يوجد ملحقين، الملحق الأول وعرض فيه حل للكينماتيكا العكسية للعديد من الروبوطات التى لها ستة درجات حرية والموجودة فى الصناعة، أما الملحق الثانى يحتوى على الرسومات التوضيحية لكل المسيرات للمسارين الثانى والثالث.

عبد السلام عبد السلام عبد السلام الهباب **(٣١٧)**

دراسة تأثير التصليد بالترسيب على خواص السبائك الحديدية المحتوية على النحاس : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة بحلوان، ١٩٩٧ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة تأثير اضافة النحاس وبعض العناصر الاخرى مثل النيكل - المنجنيز - السيليكون فى تحسين الخواص الميكانيكية لسبائك الحديد عن طريق التصليد بالترسيب. ولتحقيق هذا الهدف تم اجراء عمليات المعالجة الحرارية على السبائك وتم قياس الصلادة لها فى مختلف الظروف (بعد الطش - بعد التعتيق عند ازمنة مختلفة) وتم تصوير البنية المجهرية للسبائك بالميكرشارب الضوئى والميكرسكوب الالكترونى تم رصد جزئيات النحاس المترسبه عن طريق المكيرسكوب الالكترونى وتبين أن اكبر عدد لتجمع هذه الحبيبات يحدث عندما تحقق السبيكه اكبر صلاده لها .

عماد سمير أبو النصر عبد الغنى **(٣١٨)**

استحداث أسلوب تقريبى لحل مشاكل التسلسل ذات التخزين المرحلى المحدود: ماجستير .– القاهرة : كلية الهندسة بحلوان، ١٩٩٧.

ملخص الرسـالة

تهدف الدراسة إلى استحداث أسلوب تقريبى لجدوله العمليات فى منظومه انتاجية هى ورشة تتابعية تتميز بأن التخزين المرحلى بها وقيد السعه وعلى ذلك فإن الاسلوب التقريبى المستحدث يجب عليه فى جدوله العمليات بهذه الورشة أن يراعى القيود الموضوعة على السعات التخزينية بين الماكينات وفى نفس الوقت أن يختار التعاقب الافضل لمقياس أداء محدد والاسلوب المقترح للحل يتكون من مرحلتين متتاليتين : فى المرحلة الأولى يتم توليد تعاقب مبدئى من خلال أحد خمس أساليب معروفة، وفى المرحلة الثانية يعدل هذا التعاقب المبدئى باستخدام طريق التحسين التكرارية. ولقد تم إختيار شركة جاكوب ويلانون كحالة دراسية للتطوير الاسلوب المتبع حاليا فى الشركة وبتطبيق الاسلوب المقترح ثم الحصول على متوسط نسبة توفير مقدارها ٦٧ر٥٪ لـ ١٩ جزءاً مختاره تحت الدراسة.

كريم حلمى السيد بكرى

سـلوك التحكم الموضعى لمنضدة ثقب بإستخدام تقنية المعالج الدقيق : مـاجستير .- القـاهـرة : كليـة الهندسـة بحلـوان، ١٩٩٧.

ملخص الرســالة

تهدف الرسالة إلى ايجاد وسيلة تحكم موضعى لمنضدة ثقب ذات حركة طويلة وعرضية باستخدام تقنية المعالج الدقيق المتمثل فى الحاسب الدقيق ولتحقيق ذلك تم اختيار نموذج رياضى كاساس نظرى جيد ومن خلاله تم إنشاء نموذج لمنضدة الثقب فى اتجاهين السينى والصادى ويشمل كافة الدوائر الالكترونية البينية للسيطرة على هذه الحركات تم وضع البرامج الخاصة المشغلة للحاسب الدقيق لتحريك وايقاف الموتورات المحركة للاجزاء الميكانيكية عند الموضع المحدد سلفا وقد اختير النموذج والدوائر المصممة باجراء تجارب ثقب حقيقية وبدقة وصلت ± ٠٥.٠رمم واخيرا قدم البحث توصيات باستخدام هذا الاسلوب للتحكم فى ماكينات التشغيل نظرا لفاعليته.

ايهاب عبد الوهاب عبد المنعم على **(٣٢٠)**

التوصيل السريع للشبكات ذات الخدمات المتكاملة والمتسعة النطاق : تحويل المسارات فى الشبكات غير المتزامنة : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة بحلوان، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

تعالج الرسالة مشكلة تصميم وتقييم الاداء لنظام تسيير كفء للشبكات المتسعة النطاق والتى تستخدم لنظام الترحيل اللاتزامنى يتم إقتراح نظام جديد متعدد المستويات ومقارنته بالنظام المقترح من قبل نشرة نظام الترحيل اللاتزامنى.

يتم ايضا إختيار العدد المناسب لمستويات نظام التسير وكذا حجم كل مجموعة فى كل مستوى بحيث يتم تقليل عبء التخزين على الشبكة كما يتم أيضاً إقتراح نظام تصعيد مكثف لمعلومات التسيير من أسفل إلى أعلى ويتم أيضاً مقارنة النظام المتعدد المستويات بنظيره ذى المستوى الواحد من حيث العبء ومستوى الأداء لكل منهما وفى النهاية يتم دراسة البدائل المتاحة لبقية مكونات النظام للوقوف على الصورة المثلى له.

رفعت سالم أحمد سالم **(٣٢١)**

الخلايا العصابية للسيطرة على ذراع انسان آلى متعدد الوصلات : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة بحلوان، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

هذه الرسالة تبحث إستنتاج وبناء نظام حاكم بديل للأنظمة التقليدية للتحكم فى ذراع الإنسان الآلى بإستخدام الخلايا العصابية المهايئة. وقد تم بناء دوائر الربط الإلكترونية اللازمة للتحكم فى ذراع الإنسان الآلى بإستخدام الحاسب. وكذلك تم بناء وتطبيق الحاكم المقترح فى المعمل على منظومة أحادية الدخل والخرج (محرك تيار مستمر). وكذلك على منظومة متعددة الدخل والخرج (ذراع أنسان آلى).

وتقع الرسالة فى سبعة فصول وثلاثة ملاحق. وقد تبين من النتائج النظرية والمعملية كفائة ودقة الحاكم المقترح فى ظروف تشغيل مختلفة عند أحمال مختلفة وتأثيرات خارجية. بالاضافة إلى أن نظام الحاكم المقترح خالى من عيوب انظمة التحكم التقليدية. وتتضمن الرسالة مناقشة لنتائج الدراسة وكذلك المقترحات المقدمة لمواصلة البحث فى إتجاهات جديدة.

عصام الدين محمود محمد شافعى (٣٢٢)

بحث تأثير توزيع المجال فوق الصوتى على التصوير الصوتى للاجسام : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة بحلوان، ١٩٩٧.

ملخص الرسالة

الفكرة الاساسية للبحث هى تصميم نظام فرق صوتى يستخدم فى تصوير الاجسام بجودة عاليه مع عدم زيادة عدد المستقبلات بشكل يجعله صعب التحقيق فى التطبيقات العملية وذلك عن طريق الاختيار الامثل لموقع كل مستقبل داخل هذا النظام بحيث يستقبل أكبر إشارة ممكنه من جزء الجسم المراد تصويره المقابل مباشرة لهذا المستقبل وفى نفس الوقت يستقبل أقل إشارة ممكنه من باقى أجزاء الجسم المراد تصويره والمتسببه فى تشويه الصورة. ويتم هذا الاختيار من خلال دراسة توزيع المجال فوق الصوتى فى الاتجاهين المحورى والجانبى.

كشاف

بأسماء الحاصلين على

درجة الماجستير

كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الماچستير

(أ)

(ت)

تامر فاروق محمد على خليفه (٢٢٢)

جابر محمد محمد عبد الجواد (٢٣)

جلال على محمد سلام (٢٢٣)

جمال حسن على النادى (٨٠)

جيرمين فوزى سمعان (١١٩)

جيهان طه خليل عيسى (٢٤)

(ح)

حازم توفيق حليم توفيق (١٨٤)

حازم حسين سالم أحمد (٨١)

حسام الدين صالح عبد الغنى (٢٩٦)

حسام الدين فاروق حسين (٤٦)

حسام سامى السيد أحمد (٨٢)

حسن عبد الرحيم غانم سالم (٢٢٤)

حسين السيد محمد محمد (٢٩٧)

حسين محمد عبد الخالق (٢٩٨)

حنان فوزى محمد الجندى (٢٢٥)

حنان مصطفى عبد الوهاب (٢٢٦)

خالد سيد محمود (١٩٥)

خالد مسعود حسن حسين (٨٣)

(د)

داليا رفعت حسن عبد الرحمن (٢)

(ر)

(ز)

(س)

سحر عبد العزيز محمد سيد (٥٠)

سحر محمد عبد الله محمود (٥١)

سحر محمود محمد محمود حسانين (١٩٦)

سعودية رشدى أحمد صالح (٥٢)

سعيد فاروق عبد القادر موسى (٨٥)

سلطان عيد عبد الجواد سلطان (١٩٧)

سمر محمد عدلى حتاته (٢٧١)

سمير شحات عبد الفتاح محمد (١٩٨)

سمير محمود عبد الفضيل (٢٧٢)

سهير عبد الرحيم أبو العيون (٢٧٣)

سوزان حسينى سيد (٢٢٩)

سيد تقى محمد عبد المقصود (٢٣٠)

سيد شبل محمد شبل (٣٠١)

سيد عبد الله محمد عبد الرحيم (٣٢)

سيف الدين محمد رفيق أبو الحسين (١٨٦)

(ش)

شذى جمال محمد إسماعيل (١٨٧)

شريف زين العابدين عبد المجيد (١٤٤)

شريف عبد الجواد محمد عبيد (٥)

شريف على حمدى (١٤٥)

شرين عبد اللطيف أحمد بدر (١٤٦)

عبير إبراهيم محمد ابراهيم	(٢٣٤)
عبير أحمد الإمام	(١٩٩)
عبير جمال شحاته	(٥٣)
عبير عادل سيد محمد	(١٢٤)
عزه جابر عبد العزيز	(٥٤)
عزه عبد الجليل عبد العزيز عبد الله	(١٧٥)
عزه عبد العظيم كامل	(٢٠٠)
عصام حمدى أبو جهيم حجازى	(٥٥)
عصام سيد عبد الحليم	(٢٠١)
عصام عبد الرحيم عفيفى فرج	(٣٥)
عفاف صلاح الدين جمعه	(٢٣٥)
عفاف عمر الإتربى	(٢٧٧)
عفاف فرج عبد المطلب شهبه	(٢٣٦)
على حسين حمدى على	(١٤٧)
على يحيى إبراهيم عبد الهادى	(٨٩)
علياء محمد هاشم	(٦)
عماد السيد شبل حسن	(٩٠)
عماد سمير أبو النصر عبد الغنى	(٣١٨)
عماد شفيق رزق	(٢٧٨)
عماد على حسنى على	(٢٧٩)
عمرو عمر سالم	(٥٦)

محمد رجاء حامد بلبول (٢٠٢)

محمد سلامة يونس سيد (٩١)

محمد صبرى محمود إبراهيم (٩)

محمد طلعت أبو المعاطى (٩٢)

محمد عبد الباسط عبد الرازق على (١٢٦)

محمد عبد الحميد عبد العزيز عفيفى (٢٤٠)

محمد عبد الحميد محمد سالم الحلو (٢٤١)

محمد عبد الكريم عبد التواب (٦٠)

محمد محمود إبراهيم مندور (٩٣)

محمد محمود أحمد سيد يوسف (٩٤)

محمد هشام محمد على (٦١)

محمد ياسر عزت العبار (٢٤٢)

محمود بشندى قاسم (١٢٧)

محمود صلاح الدين (٢٠٣)

مدحت وليم ينى إبراهيم (١٢٨)

مرفت عبد المنعم محمد غنيمى (١٤٩)

مرفت مناع إبراهيم (٢٤٣)

مصطفى محمود محمد العربى (٢٨٢)

مصطفى محمود محمد مكاوى (٢٠٤)

مصطفى مصطفى على محمد عطوه (٩٥)

منار مهدى عبد الكريم خليفه (٦٢)

منال أحمد عبد الرحيم (٦٣)

منال محمد ابراهيم شافعى	(٦٤)
منال محمد محمود مرسى	(١٧٨)
منى أحمد حسين حسنى	(١٨٩)
منى بدر الدين محمد محمد أنور	(٣٠٥)
منى زكى حسن على	(٦٥)
منى عبد الرحمن عباس	(١٠)
مها جورج ميخائيل	(١٢٩)
مها محمد إبراهيم	(١٥٠)
مها محمد السيد عامر	(٢٤٤)
مها محمود سالم نصر	(٢٨٣)

(ن)

ناديه هريدى أحمد هريدى	(١٣٠)
ناصر الجيلانى نبيه إبراهيم	(٢٨٤)
نانيس محمد عبد الغنى	(١٥١)
ناهد عبد الواحد خليل	(١٥٢)
نبيل أحمد أحمد موسى	(٩٦)
نبيل عبد الله عطيه عبد اللطيف	(٣٠٦)
نجاة حسن مكى	(٢٨٥)
نجلاء سمير حسنين	(٢٤٥)
نجلاء سيد حسين محمد	(١١)
نجلاء فتحى مهدى عبد الله	(٩٧)
نحمده خليفه عبد المنعم صالح	(١٣١)

(هـ)

(ى)

ياسر أحمد محمد الجندى (٢٠٧)

ياسر سيد محمد محمد سامى حيدر (١٥٧)

ياسر عبد الفتاح عبد العزيز (٢٠٨)

ياسر عويس الجبالى (١٠٥)

ياسر فتوح عبد الحليم (٣١٠)

ياسر محمد جاد الله محمود (٢٨)

كشـاف بأسماء الحاصلين على درجة الدكتوراه

كشاف بأسماء الحاصلين
على درجة الدكتوراه

(أ)

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(د)

(ر)

(س)

مصطفى عصمت محمد على (١١٣)

منال محمد على بخيت (١٧١)

منى على حسن حلاوة (٤١)

منى محمد على (٢١٢)

منى مصطفي أحمد أحمد محمود (٢١٣)

مها خليل محمد خليل (١١٤)

(ن)

نجوى فؤاد إبراهيم أبو النصر (١٧٢)

نعمت صلاح السيد فايد (٧٤)

(هـ)

هويدا محمد حسين العصره (٧٥)

(و)

وجدى محمد أحمد بركات (١٨٢)

وفاء غنيم شوشه (٢١٤)

وفاء محمد عادل الصيفى (٧٦)

وهيبه على حسن (٧٧)

يسريه إبراهيم محمود حبيب (٣٠)

كشاف

بعناوين رسائل الماچستير

كشاف عناوين رسائل الماجستير

(أ)

- أهمية مرونة التسعير لترويج مبيعات الأغذية والمشروبات : بالتطبيق على بعض فنادق القاهرة. (١٨٨)

(ب)

- برنامج مقترح لتنمية التخيل فى مادة السمع. (١٥٣)
- برنامج مقترح لتنمية السرعة وتأثير على القبة الفارقه اللاهوائيه ومستوى الانجاز الرقمى لمتسابقى ٨٠٠ م جرى. (١٠٢)
- بعض المحددات البيولوجيه لإنتقاء السباحين الناشئين ومساهمتها النسبية فى مستوى الأداء. (٩٤)
- بناء بطارية اختبار للقدرات البدنية للتنبؤ بالمستوى الرقمى لمتسابقى ٤٠٠ متر حواجز. (٨٥)
- بناء مقياس لتقويم الاداء المهنى للاخصائى الرياضى بمراكز الشباب. (٥٠)

(ت)

- تأثير اختلاف التركيب البنائى لبعض أقمشة الحوائط المنسوجة من الجوت والقطن على خواص الاداء المناسبه. (٢١٦)
- تأثير استخدام الاوزان الخفيفة فى الوسط المائى على تطوير بعض القدرات البدنية والمستوى المهارى فى السباحة. (٤٦)
- تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم مهارة الزحف على الظهر. (٤٢)
- تأثير استخدام سباحة المبتدئين على مستوى الاداء فى سباحة الزحف على البطن. (٥٣)

- تأثير استخدام طريقة التدريب المختلط على المستوى الرقمى (٦٦)
للطالبات فى السباحة.

- تأثير استخدام تدريبى خططى للضربات الحرة داخل منطقة الـ (٩٢)
٢٥ ياردة على نتائج مباريات الهوكى.

- تأثير اعادة تشكيل الزجاج حراريا على الخواص الفيزيقية (٢٥٢)
والجماليه لوحدات الإضاءة.

- تأثير أعمال نورمان ماك لارين على تطور أفلام الرسوم المتحركة (٢٦٢)
التجريبية.

- تأثير الاتجاهات الفنيه التشكيلية على الديكور المسرحى فى (٢٦٩)
القرن العشرين.

- تأثير التدريب العقلى على أداء بعض المهارات الاساسية فى كرة (٦٩)
السله.

- التأثير المتبادل للنفاثات الخارجه من أسطح محدبة. (٢٩٩)

- التأثير النسبى لمرونة المفاصل على المستوى الرقمى للسباحين (٩٦)
الناشئين.

- تأثير برنامج تدريبى باستخدام احمال القدمين على مستوى أداء (٤٨)
بعض الوثبات فى التمرينات الايقاعية.

- تأثير برنامج تدريبى بإستخدام التكرار المهارى على مستوى (٦٢)
الاداء لبعض أجهزة جمباز البنات.

- تأثير برنامج تدريبى دائرى بالاثقال على القوة العضليه والتحمل (٨٧)
الهوائى ومكونات الجسم للاعبى كرة السلة الصغار.

- تأثيـر برنامج تدريبى لتنميـة القـوة والمرونة الخـاصـة بمهـارة (٥٢)
المرجحه المنحنية مع الدورة الخلفية على الحوض.
- تأثير برنامج رياضى مقترح لعلاج تشوه الانحناء الجانبى لدى (٥١)
الأطفال المعاقين ذهنيا.
- تأثير برنامج مقـترح لتنميـة القـوة الفعليه الخـاصة على تطوير (١٠٣)
مستوى أداء بعض المهارات على جهاز الحلق.
- تأثير برنامج مقترح للتدريب العقلى على تطوير الايقاع الحركى (٩٧)
مستوى الاداء فى التمرينات الفنيه.
- تأثير برنامج مقترح للتعبير الحركى على خفض حدة الشعور (٤٤)
بالوحدة النفسية لضعاف البصر.
- تأثير برنامج وقائى (صحى - رياضى) على تقليل بعض العوامل (٧٩)
الخطره المسببه لأمراض القلب فوق سن الثلاثين.
- تأثير بروتين الشرش وبعض منتجاته على سرم الدم واستروودات (٢)
البراز فى الفئران.
- تأثير بعض أسـاليب التطريز على النسـيج السـاده والاطلس (١٢)
الوبرى : دراسة مقارنة.
- تأثيـر بعض نظم انقـاص الوزن على مكونات الجـسم واسلوب (٨٠)
الحياة لدى الأطفال فى المرحلة السنيه فى ٩ : ١٢ سنة.
- تأثيـر درس التـربيـة الريـاضيـه فى بعض الاضطرابات لتلاميـذ (٥٤)
المرحلة الابتدائية.
- تأثير كل من التعليم المركز والموزع فى درس التربية الرياضية (٥٩)
على الاكساب البدنى والمهارى لتلميذات المرحلة الاعدادية.

- تأثير منطقة اداء الارسال على بعض التشكيلات فى مباريات الكرة الطائرة. (٩١)
- تأثير نوعية وكمية حمل التدريب على بعض الخصائص الفسيولوجيه والمورفولوجيه لعضلة القلب ومستوى الاداء لدى ناشئ وناشئات السباحة تحت ١٠ سنوات. (٨١)
- التجربه الإسرائيلية فى تنمية الصادرات وكيفية الاستفادة منها فى مصر. (٢٦)
- التخفيف الحرارى للاعشاب والورقيات بإستخدام مجفف شمسى متطور. (٣٠٣)
- التجديد الأمثل للعوامل الايروديناميكية والهندسية لفاصل غاز جسميات صلبه من النوع المدخن. (٣٠٠)
- تحسين جودة الطباعة السيرجرافيه على خامات التغليف السيليلوزيه المنتجه محليا. (٢٢٣)
- تحسين مستوى أداء خدمات الضيافة فى الاندية الرياضية الاجتماعية بالقاهرة. (١٨٦)
- تحضير بعض مركبات الفوسفور العضويه واستخدامها لإكساب الالياف السيليلوزيه خاصية مقاومة الحريق. (١٩٢)
- تحضير وتوصيف وتطبيق كربوكسى مثيل النشا بهدف استخدام فى الاغراض المختلفه لصناعة النسيج. (٢٠٦)
- التخطيط لمواجهة مشكلة تلوث البيئه : دراسة وصفيه بمنطقة مسيعيد بدولة قطر. (١٧٧)
- تخطيط مسيرات ذات أقل زمن أداء لوصلات الروبوط. (٣١٦)

- تقويم المشروع القومى للياقه البدنيه لتلاميذ المرحلة الثانوية بنين بالقاهرة. (٩٠)
- تقويم امكانات ممارسة الانشطة الرياضية فى المجتمعات العمرانيه الجديدة. (٨٣)
- تقوية التربه الرمليه الجيريه بإستخدام قطع شبك من المواد الاصطناعيه. (٣٠٥)
- تقييم الحالة الغذائيه لطالبات كلية الاقتصاد المنزلى جامعة الازهر. (١)
- تقييم فاعلية البرامج التعليمية والتدريبيه للمعاهد الفندقيه المتوسطة المعتمدة. (١٨٤)
- التلقائيه فى فن النحت. (٢٧٩)
- تنظيم مقترح للجزء الرئيسى لدرس التربية الرياضية وتأثيره على بعض الحصائل لدى تلميذات المرحلة الاعدادية. (٥٧)
- تنمية الاستجابة اللحنية عن طريق الحركه لدى طفل المرحلة الأولى من التعليم الاساسى. (١٥٤)

(ث)

- الثقافه البدنية والترويحيه فى مضمون المقرارات الدراسية للمرحلة الاعدادية. (٨٨)

(خ)

- خامة الزجاج كمدخل تشكيلى فى مجال النحت. (١٢٣)

- الخصائص التكنيكيه لمسابقة القفز فى رياضة الانزلاق على الماء. (٤٩)
- خصائص نحت التلاميذ المكفوفين فى مرحلة المراهقة الوسطى (١٢٨)
وعلاقتها بفئه الكف البصرى ونوع الجنس.

(د)

- دراسة العوامل التى توثر فى معدلات تخفيف الرواسب (الحمأة). (٢٩٧)
- دراسة النسيج فى محافظة الفيوم واستنباط تصميمات تصلح لإنتاج المفروشات الارضية. (٢١٥)
- دراسة بعض الاضطرابات السلوكية بين الممارسين وغير الممارسين للأنشطة الرياضية. (٦٣)
- دراسة بعض الخواص الكهربية والضوئيه لشرائح رقيقه من سيلينيد النحاس. (٢٠٧)
- دراسة بعض النقاط الثانويه الثابته على المقياس الدولى لدرجات الحرارة فى المدى من ٥٨ س إلى ١٢٣ س. (٢٠٤)
- دراسة تأثير ادماج النوم فى الاطعمه الحيوانيه على مستوى الكوليستيرول وبعض مشتقات الدهون بالدم بإستخدام حيوانات التجارب. (٩)
- دراسة تأثير الاشعاع على الخواص الفيزيائية والتركيبيه لبعض أشباه الموصلات. (٢٠٢)
- دراسة تأثير التصليد بالترسيب على خواص السبائك الحديدية المحتويه على النحاس. (٣١٧)
- دراسة تأثير بعض الانشطة الغذائيه المختلفة على كل الفئران المصابه بمرض السكر. (٣)
- دراسة تاريخية تحليلية لطرز أزياء رجال الدين المسيحى بمصر. (٨)
- دراسة تجريبية لمدى فعالية خدمة الفرد السلوكية فى معاونة الأطفال المكفوفين على أداء أدوراهم كتلاميذ. (١٧٦)

- دراسة للعناصر التشكيليه الفولكلوريه فى مجال المنسوجات بجنوب مصر (مجتمع بحيرة ناصر) واستنباط تصميمات تصلح للمفروشات الارضيه. (٢٣٥)
- دراسة مقارنه بين ثلاث طرق لغناء السلالم والمقامات والتعريف عليها عند سماعها. (١٥٥)
- دراسة مقارنة عن تأثير الوجبات النباتيه والوجبات النباتيه المضاف إليها اللبن على النمو والتطور وبعض مقاييس التمثيل الغذائى للبروتين فى الفئران الصغيرة. (٤)
- دراسة مقارنه للبناء العاملى للمقاييس الانثروبومتريه لتلميذات الريف والحضر فى المرحلة السنيه من ٩ : ١١ سنه. (١٠٠)
- دراسة مقارنه للمناخ الاسرى للعصابيين والاسوياء من طلاب المرحلة الثانوية. (٣١)
- دراسة ميدانيه لتجربة مركز الفيوم لتدريب الأطفال على أعمال الفخار والخزف الشعبى وأثرها على تنمية الحرفة الفنيه فى مصر. (١٣٠)
- دراسة نظريه وعمليه لعملية تجفيف جريد نخل البلح كخامه خشبيه متجدده. (٣٠١)
- الدرجات الظليه الملونه كقيمه تشكيلية فى التصوير المعاصر. (١١٥)
- دور الاتصالات فى الرقابة على تطبيق القرارات : دراسة تطبيقية على الادارة العامة للهيئات الرياضية فى جهاز الرياضة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة. (٧٨)
- دور الاستعراض التحليلى فى زيادة فعاليه المراجعه الاختباريه. (٢٤)

(ر)

(س)

- العلاقة المتبادله بين التركيب والخواص لشرائح يتر- با- نح أ (١٩٧)
ذات موصلية فائقه عند درجات الحرارة المرتفعة.
- العلاقة بين الاتجاهات الوالديه واتجاهات التلميذات المراهقات (١٠)
نحو اختيار الملابس.
- العلاقة بين بعض القياسات القواميه والبيئيه لدى تلميذات (٤٧)
المرحلة الاعدادية فى محافظتى القاهرة والمنوفيه.
- علاقة مستوى القلق بصعوبات تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ (٣٤)
المرحلة الاعدادية.

(ف)

- الفراغات المفتوحة (الافنية والملاعب) كمنظم لاداء العمليه (٢٦٦)
التعليمية : مدارس مرحلة التعليم الاساسى.
- فعالية استخدام استراتيجية الاستقصاء فى تدريس التاريخ على (٣٢)
تنمية مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الصف الثانى الاعدادى.
- فن النحت المصرى القديم بين الإلتزام وحرية التعبير. (٢٨٢)

(ق)

- القلادة ذات الامكانات الشكليه المتعدده كمدخل لتدريس (١١٦)
الاشغال الفنيه.
- القناع كعنصر تشكيلى على المسرح. (٢٨٩)
- قياس سرعة الاحتراق لبعض أنواع الوقود الجديدة. (٢٩٦)

(ن)

(هـ)

– هندسة الرمز التقليدية. (١٩٦)

(و)

– وضع مجموعة اختبارات لقياس الصفات البدنيه الخاصة المميزة للاعبى الاسكواش. (١٠١)

كشاف

بعناوين رسائل الدكتوراه

كشاف بعناوين رسائل الدكتوراه

(أ)

- انتاج جسيمات – W^- و W^+ و y من خلال حاملات التفاعل المختلفة. (٢١٣)

(ب)

- بحث تأثير توزيع المجال فوق الصوتى على التصوير الصوتى للأجسام. (٣٢٢)
- برنامج مقترح فى تدريب السمع الاملائى بواسطة الكمبيوتر لبعض الطلاب من الفرقة الأولى. (١٦٠)
- برنامج مقترح لتأهيل المدرب الرياضى فى جمهورية مصر العربية. (١٠٨)
- برنامج مقترح لتحسين التدوين الصولفائى اللامقامى. (١٦٨)
- برنامج مقترح لتعليم الموسيقى للطفل الكفيف. (١٦٧)
- برنامج مقترح لتنمية الابتكارية فى مادة الصولفيج لطلاب كلية التربية الموسيقية. (١٦١)
- برنامج مقترح للتربية الموسيقية لتقويم سلوكيات الطفل المحروم أسريا. (١٦٣)
- برنامج مقترح للوصول إلى السمع المطلق. (١٧١)
- بطاريه انتقاء مقترحه للطالبات المتقدمات لكلية التربية الرياضية كدراسة تنبؤية لمستوى الاداء فى مجموعة التمرينات. (٧٤)
- البناء التصميمى المتأثر بالفنون الإسلامية فى التصوير الأوربى الحديث والاستفادة منه فى تصميمات المعلقات المطبوعة. (٢٥٣)

(خ)

(د)

(س)

(ص)

(ع)

(ف)

(ق)

(ك)

(م)

(ن)

- نظم خداع البصر فى الطبيعة كمصدر لاثراء التصميمات الزخرفية. (١٣٨)

(هـ)

- الهارمونية الكروماتية عند شوبان فى مؤلفاته لصوناتا البيانو. (١٦٤)

(و)

- وضع نظام لتطوير منتج الأثاث المعدنى لتحسين مستوى الجوده والتسويق : مع التطبيق فى مجال الأثاثات المرنة. (٢٥٧)

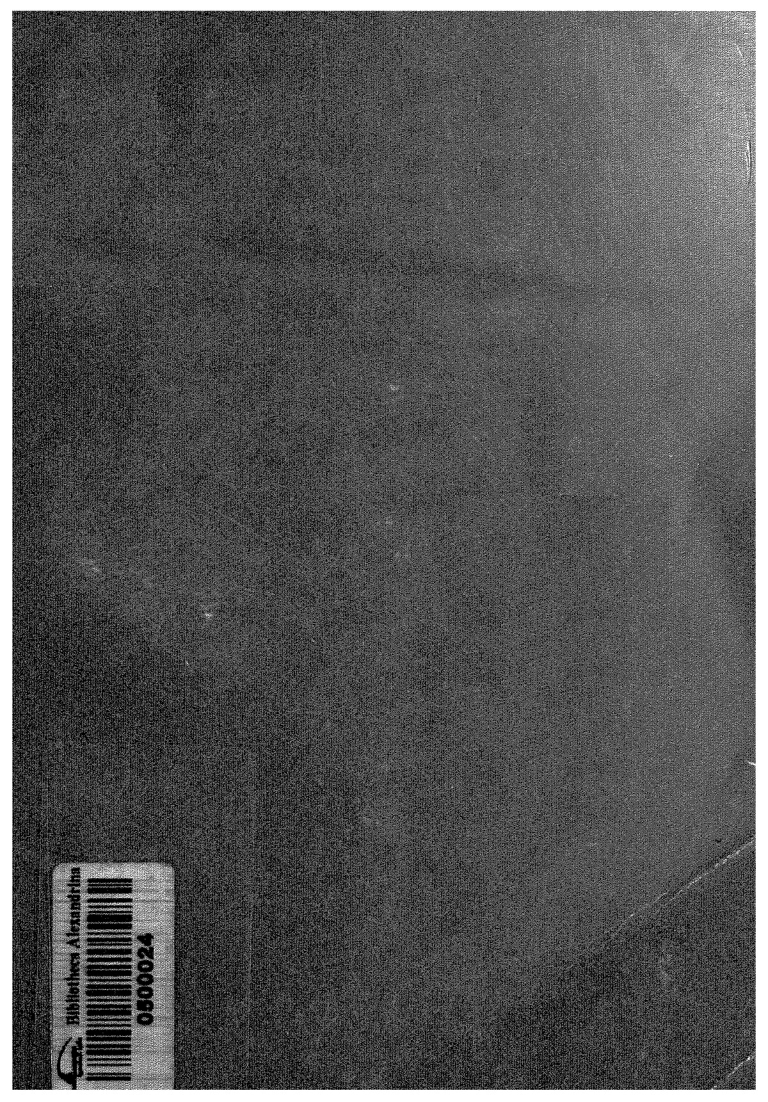
Title Index

(D)

- Designing the Fabric Construction of air and dust Filters used in air conditoning and air Filter equipment.

(P)

- Possibility of improving the production Medical Fabrics with special specifications used in some in Medical Fields Cvaricose veins and Jount sprains.


Bibliotheca Alexandrina
0500024